

Effectiveness of Animated Films on Language Development in Early Childhood from the Mothers' Point of View

Mrs. Ashwaq Alloush Saud Al-Dawish

Received:

28/12/2022

Revised:

09/01/2023

Accepted:

07/02/2023

Published:

30/05/2023

* Corresponding author:

shooq33c44@gmail.com

Citation: Al-Dawish, A.

A. (2023). Effectiveness of
Animated Films on

Language Development in
Early Childhood from the
Mothers' Point of View.

*Journal of Educational and
Psychological Sciences,*
7(18)44 – 63.

[https://doi.org/10.26389/
AJSRP.Q281222](https://doi.org/10.26389/AJSRP.Q281222)

2023 © AJSRP • National
Research Center, Palestine,
all rights reserved.

• Open Access



This article is an open
access article distributed
under the terms and
conditions of the Creative
Commons Attribution (CC
BY-NC) [license](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Abstract: The study aimed to determine the effectiveness of animated films on language development in early childhood from the perspective of mothers in the area of Hofuf, and to achieve the goals of the study, the study followed the descriptive analytical method. A questionnaire consisting of 28 paragraphs was designed to answer the questions of the study, and the validity and reliability of the questionnaire was checked using the Half-Split method and Cronbach's alpha coefficient. The sample of the study consisted of 369 mothers of early childhood students in the Hofuf area. The study found that mothers play a role in selecting appropriate animated films that enhance language development for their children to a large extent, with an average percentage of 81.31%. The study also found that animated films are effective on language development in early childhood from the perspective of mothers to a large extent, with an average percentage of 80.76%. The results also showed that there were no statistically significant differences at the level of significance ($\alpha < 0.05$) between the averages of the opinions of the sample members in the effectiveness of animated films on language development in early childhood from the perspective of mothers according to gender, and there were statistically significant differences at the level of significance ($\alpha < 0.05$) between the averages of the opinions of the sample members in the effectiveness of animated films on language development in early childhood from the perspective of mothers according to the duration of the child's exposure to animated films.

Keywords: animated films- early childhood- language development.

مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات بمنطقة حفر الباطن

أ. اشواق علوش سعود الدويش

المستخلص: هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات بمنطقة حفر الباطن، ولتحقيق أهداف الدراسة اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتم تصميم استبانة مكونة من (28) فقرة مقسمة على محورين للإجابة على أسئلة الدراسة، وتم التحقق من صدق وثبات الاستبانة باستخدام طريقة التجزئة النصفية ومعامل ألفا كرونباخ، وتكونت عينة الدراسة من (369) من أمهات تلاميذ الطفولة المبكرة بمنطقة حفر الباطن، وتوصلت الدراسة إلى أنَّ الأمهات لهن دور في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة للتلاميذ المعززة للنمو اللغوي لديهم بدرجة كبيرة بنسبة 81.31%، وأنَّ أفلام الرسوم المتحركة لها فاعلية على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات بدرجة كبيرة بمتوسط نسبي 80.76%، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha < 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى إلى الجنس، وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha < 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم لصالح تعزى لتغير ولصالح الفئة " ساعة فأقل "، وعدم فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha < 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمستوى التعليم للأمهات. الكلمات المفتاحية: أفلام الرسوم المتحركة- مرحلة الطفولة المبكرة- النمو اللغوي.

المقدمة.

يمثل التعليم أداة أساسية من أدوات نهضة الشعوب، وواحدًا من أهم مجالات الحياة الأساسية لبناء الإنسان، ومركزًا للمجتمعات من أجل التطور والتقدم، ومن هذا الباب تنشغل الدراسات والبحوث بالكشف عن جميع المتغيرات التي تؤثر في البيئة التعليمية، منذ مراحلها الأولى، وتعمل بشكل مستمر على دعم العملية التعليمية من خلال الوقوف على كل ما يؤثر في العملية التعليمية والأطفال، تعزيز الجوانب وتقليل الآثار السلبية الإيجابية، لاسيما في ظل الثورة التكنولوجية الهائلة التي جعلت العالم قرية صغيرة، وأتاحت للإنسان الاطلاع على مختلف الثقافات، والتمازج معها بسهولة.

ولما طبعت التكنولوجيا كل شيء حولنا، وأصبحت التقنية هي مصدر الإلهام والجذب للبشرية كافة، لاسيما الأطفال الذين انصب اهتمامهم على برامج وأفلام الرسوم المتحركة يأخذ طابعًا أقوى مع ما أضافته التكنولوجيا من مؤثرات وتقنيات هائلة، جعلت هذه الأفلام ذات أثر بعيد عليهم من مستويات عدة، لاسيما على التعليم.

ولقد أكدت العديد من الدراسات على أثر الرسوم المتحركة على الأطفال منذ نعومة أظافرهم، وأشارت دراسة عباس (2016) إلى أن استخدام أفلام الرسوم المتحركة في تعليم أطفال الروضة يعد من أهم ما يحقق متعة التعلم في نفوس الأطفال، ويسهم في إبقاء أثر التعلم لديهم.

كما أكدت دراسة القحطاني (2017) أن الرسوم المتحركة تتميز بالإثارة والتشويق، وتجعل الطفل يعيش في عالم الخيال، وتحقق للطفل العديد من الإشاعات، ومنها استثارة مخيلتهم، وتزويدهم بمعلومات علمية، كما أنها تشبع غريزة حب الاستطلاع لديهم.

ومن هذا الجانب فإن أثر أفلام الرسوم المتحركة وفعاليتها على الأطفال منذ الصغر، ولاسيما على مستوى التعليم والتحصيل اللغوي يعد من أهم الموضوعات التي تتصل باهتمام الباحثين والدارسين القائمين على العملية التعليمية، للإفادة من إيجابياته، وتفادي سلبياته.

مشكلة الدراسة:

تعدُّ مرحلة الطفولة المبكرة من أهم مراحل النمو لدى الطفل حيث تتشكل فيها أساس شخصيته وملامحه المستقبلية، ولكل طفل يولد لديه طاقات كامنة للنمو والتطور، وتحتاج هذه الطاقات إلى توجيه نحو المسارات الإيجابية، ولذلك يعد استغلال هذه الفترة أمرًا مهمًا للتأثير على تشكيل مفاهيم الطفل وإشباع حب الاستطلاع لديه وإكسابه العديد من الاتجاهات الإيجابية، والاعتماد على نفسه لذلك يجب مساعدة الطفل على تعلم نطق الكلمات والحروف في هذه المرحلة ليتمكن من التواصل مع الآخرين، حيث أن الافتقار يمثل للنمو اللغوي وضعف الحصيلة اللغوية مصدرًا قلقًا للأسرة؛ لما له من انعكاسات على نمو قدرة الطفل على الكلام والتواصل مع الآخرين (علي، 2022)، وفي ضوء ذلك تؤكد دراسة قدوري (2021) على أن التأخر اللغوي يعد من أهم مشكلات مرحلة الطفولة والتي تتضح آثارها في ضعف مستوى الأداء الفردي، والنضج والتعليم وانخفاض في المستوى الثقافي والقدرة على التفاعل مع الآخرين، وعليه يجب الاهتمام بأساليب إكساب اللغة للأطفال باعتبارها العامل الحيوي والمهم لعملية التواصل مع الآخرين وباكتسابها يحدث تغير كبير في عالم الطفل، كما أوصت دراسة الكندري (2019) بضرورة الاهتمام بالنمو اللغوي للطفل مما يساعده في التواصل مع الآخرين والتعبير بطلاقة عن حاجاته ومشاعره، كما تؤكد دراسة الشكري (2019) على أن ضعف المهارة اللغوية لدى الطفل في كثير من الأحيان دليل على بطء أو تعثر الإدراك، ولهذا فإنه يجب تقديم أنشطة للطفل تلي حاجات الطفل للنمو المتكامل وتسهم في تطور شخصيته.

ومن أهم الأساليب التي تساهم في تحقيق النمو العام للطفل هي الأساليب التي تعتمد على جذب اهتمامه الطفل من خلال الألوان والحركات والشخصيات المثيرة والتي تواكب عصر التطور التكنولوجي الذي نشأ معه الطفل

المعاصر (زروقي، 2016)، وبرامج وأفلام الرسوم المتحركة من أبرز العوامل التي تؤثر على المدى البعيد من مستويات عدة لدى الأطفال، لاسيما على التعليم، حيث تمتلك عاملاً مهماً جداً، ألا وهو جذب الانتباه، من خلال الألوان المبهجة، والأصوات الكرتونية، والقصص الشيقة، والشخصيات المضحكة والطريفة، التي يجذب الأطفال لمشاهدتها، والتعلق بها سواء كانت شخصيات الرسوم المتحركة من عالم الإنسان أو الحيوان أو الجماد فعادة ما يرغب الأطفال بالاستمتاع بكل عمل يقومون به، وبالتالي يستمتع الطفل إلى كم كبير من المفردات البسيطة والسهلة بتركيز منه واهتمام، ومحاولة منه على التقليد والمحاكاة مما يساعده على تعزيز نموه اللغوي وتنمية مهارات الكلام لديه (القحطاني، 2017)، وتؤكد على ذلك نتائج دراسة كيري (2018) التي توصلت إلى أن هناك نماء يظهر في لغة الطفل الذي تزيد ساعات مشاهدته لأفلام الكرتون على ساعتين يومياً، يظهر ذلك في المفردات، والأبنية، والتراكيب، ومنها أن ظواهر لغوية سلبية تتكرر في أفلام الكرتون، يقلدها الطفل، وكذلك دراسة كزير (2019) التي توصلت إلى أن الشخصيات في أفلام الرسوم المتحركة تؤثر وبقوة في أفعال الطفل اليومي، ويبدأ التغيير في كلام الطفل من خلال استخداماته للألفاظ والأساليب التي يسمعا.

وفي ضوء حرص المملكة العربية السعودية على تحقيق التنمية المجتمعية في مختلف المجالات فإنها تولي اهتماماً خاصاً بمرحلة الطفولة المبكرة ويتجسد ذلك في مشروع (الطفولة المبكرة ورؤية المملكة 2030) الذي يركز على تعزيز وتنمية مهارات الطفلة وتحقيق نموه وتمكين استعداداته للمراحل المتقدمة من خلال الأساليب الحديثة والمبتكرة، ومن هنا انبثقت مشكلة الدراسة لدراسة مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي للأطفال (سعد، 2020).

تساؤلات الدراسة:

ومما سبق يمكن بلورة مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي التالي:
ما مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات؟

وينبثق منه السؤالان الآتيان:

- 1- ما دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة للتلاميذ المعززة للنمو اللغوي لديهم؟
- 2- كيف تساهم أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة؟

فروض الدراسة:

تتمثل الفرضية الرئيسة للدراسة فيما يلي:

- "لا يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ بين في متوسط آراء أفراد عينة الدراسة في فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى للمتغيرات الشخصية (الجنس، ومدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم، ومستوى التعليم للأمهات)".

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى:

1. الكشف على مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات.
2. التعرف على دور الأمهات في تحديد نوعية أفلام الرسوم المتحركة التي يتابعها التلاميذ خاصة التي تعزز النمو اللغوي لديهم.

3. التعرف على كيفية مساهمة أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة.

أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة الحالية في:

- **الأهمية النظرية:**
 - اهتمامه بفئة الطفولة المبكرة وهي مرحلة مهمة وحاسمة لتعزيز الأطفال تعزيز اتجاهاتهم ودافعيتهم نحو التعلم.
 - تركيزها على جانب التحصيل اللغوي وتنميته لدى مرحلة الطفولة المبكرة.
 - محاولتها التعرف على دور أفلام الرسوم المتحركة في تنمية المهارات اللغوية لدى الأطفال.
 - تعزيزها لدور الأمهات في هذا الجانب وتأكيدها على دورهن في توجيه أبنائهن على أفلام الرسوم المتحركة المفيدة والتي تساهم بتعزيز الجانب اللغوي لديهم.
- **الأهمية التطبيقية:**
 - تفيد نتائج الدراسة في تحديد درجة إفادة أفلام الرسوم المتحركة للجانب اللغوي للأطفال وتعزيزه، وتجنب السلبيات القائمة.
 - توجه الأمهات نحو العناية باختيار أفلام الرسوم المتحركة التي يتابعها أبنائهم ومتابعة المتغيرات الإيجابية عليهم.
 - تبرز للمعلمين وتوجههم نحو أهمية استثمار أفلام الرسوم المتحركة في تنمية المهارات اللغوية للتلاميذ.
 - تفيد نتائجها القائمين على إعداد البرامج والمناهج والخطط التربوية في دعم هذا الجانب والإفادة من إمكانات الرسوم المتحركة في تنمية اللغة لدى الأطفال وتطويرها.

حدود الدراسة:

تتمثل حدود هذه الدراسة فيما يلي:

- الحدود الموضوعية: مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة.
- الحدود البشرية: تتمثل في عينة قوامها (369) أمًا من أمهات الأطفال في الطفولة المبكرة.
- الحدود المكانية: طبقت الدراسة بمنطقة حفر الباطن بالمملكة العربية السعودية.
- الحدود الزمانية: طبقت الدراسة خلال الفصل الثاني من العام الدراسي 1443 هـ/2022.

مصطلحات الدراسة:

- أفلام الرسوم المتحركة: تعرف بأنها "الأفلام الحركية المنتجة بأسلوب الصور المتتابعة المصحوبة بالصوت والتي يتضمن محتواها موضوعات مختارة لجذب انتباه الأطفال والكبار أيضًا" (محمود وآخرون، 2021: 111)
- وتعرفها الباحثة إجرائيًا بأنه أفلام تعتمد على اختراع وتصميم شخصيات مصورة قريبة من ميول الأطفال وخصائصهم، ويتم تنفيذها كفيلم مصور بقصة تحمل قيمًا ودلالات متنوعة.
- النمو اللغوي: يعرف النمو اللغوي على أنه: "أحد جوانب النمو الإنساني، ويشمل المهارات اللغوية المختلفة من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، يمكن الفرد من استخدام الرموز اللغوية الملفوظة والمكتوبة التي لم يسبق للفرد تحصيلها بحيث تمكنه من التواصل مع الآخرين وتلبية احتياجاته" (عبد الله، 2018).

- وتعرف الباحثة النمو اللغوي بأنه عملية تطور اللغة لدى الأطفال من خلال اكتسابهم المستمر للكلمات والألفاظ والعبارات، وتعرفهم على ما يحيط بهم، وعلى الحياة بشكل دائم، ما يجعل مخزونهم اللغوي والعقلي يتسع مرحلة بعد أخرى، وتؤثر العديد من العوامل في اكتساب اللغة ونموها وراثيًا.
- مدارس الطفولة المبكرة: يرى الأصم وسعيد (2020) بأن مدارس الطفولة المبكرة هي عبارة عن مؤسسات تعليمية خاصة خاضعة لإشراف وزارة التربية والتعليم، تبدأ من سن ثلاث سنوات لعمر ست سنوات، وتقوم بتعليم الأطفال وتأهيلهم للخروج إلى العالم الآخر بعيدًا عن محيط المنزل، وتعتبر مكملةً لنمط الحياة التي يعيشها الطفل داخل المنزل، حتى لا يشعر بالانتقال المفاجئ في حياته عند دخول المرحلة الابتدائية.
- وتعرف الباحثة مدارس الطفولة المبكرة إجرائيًا بأنها مؤسسات تعليمية خاضعة لوزارة التربية والتعليم، وتتسم بخصوصية كبيرة على مستويات عدة، نظرًا لتعاملها مع فئة ذات خصائص نمائية خاصة من (4-6) سنوات، وعليه فإن هذه المؤسسات تُعنى بالجوانب النفسية والتربوية للطلاب وتهيئهم للدفاعية نحو التعليم والانخراط في بيئة الدراسة أكثر من الجوانب التدريسية.

2- الدراسات السابقة.

- دراسة محمود وآخرون (2021): هدفت إلى التعرف على تأثير الرسوم المتحركة على النمو اللغوي لدى الطفل، وقد اعتمد الباحثون على المنهج الوصفي المقارن، وتكونت عينة البحث من (100) طفل وطفلة، تراوحت أعمارهم ما بين (2-8) سنوات، وقد استعان الباحثون ببعض الأدوات تضمنت المقياس اللغوي المعرب من إعداد أحمد أبو حسيبة محمد (2002)، ومقياس ستانفورد بينيه للذكاء الصورة الخامسة من اقتباس وإعداد محمد طه، عبد الموجود، عبد السميع (2011)، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى مجموعة نتائج أهمها وجود علاقة دالة عكسية بين تعرض الطفل للرسوم المتحركة وبين نمو الكلام عند الطفل، حيث إنه كلما زاد تعرض الطفل للرسوم المتحركة وتركه أمام التلفاز لساعات طويلة كلما قل النمو اللغوي، كما وجدت فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات نمو الكلام عن الطفل باختلاف النوع لصالح الذكور. في حين لم يتضح تأثير للرسوم المتحركة على طريقة الطفل لنطق الأصوات.
- دراسة كبري (2018): هدفت إلى الكشف عن الأثر اللغوي الذي يظهر في لغة الطفل من خلال التلقي المستمر لأفلام الكرتون، ومعرفة الظواهر الصرفية والتركيبية التي يكتسبها منها، وبيان الفروق التي يتميز بها الطفل الذي يتلقى لغة أفلام الكرتون عن غيره، واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لمناسبتها لطبيعة الموضوع، وقد أعدت استبانة لقياس أثر أفلام الكرتون في لغة الطفل، وتم توزيعها على (20) من الآباء والأمهات لا تقل مؤهلاتهم العلمية عن شهادة المرحلة الجامعية، و60% منهم يعملون في مجال التعليم، و25% يعملون في وظائف أخرى، بينما 15% لا يعملون، ولدى كل عائلة منهم طفلان على الأقل أعمارهم ما بين (3-6) سنوات، وبناءً على نتائج الاستبانة، توصلت الدراسة إلى أنّ هناك نماء يظهر في لغة الطفل الذي تزيد ساعات مشاهدته لأفلام الكرتون على ساعتين يوميًا، يظهر ذلك في المفردات، والأبنية، والتراكيب، ومنها أنّ ظواهر لغوية سلبية تتكرر في أفلام الكرتون، يقلدها الطفل، فتؤثر في لغته، كالتعابير المبتذلة، والتراكيب المسكوكة، مما يفقده جانب الإنشاء اللغوي.
- دراسة عباس (2016): هدفت إلى التعرف على أثر استخدام الفيلم التعليمي في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة (5-6) سنوات، وكذلك التعرف على الفروق بين متوسطات درجات إجابات أفراد المجموعة التجريبية بحسب متغيرات (النوع، وتابعة الروضة، ومكان الروضة). استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي من خلال تصميم تجريبي ذي المجموعتين (تجريبية وضابطة). "ولتحقيق أهداف الدراسة تم بناء مقياس مصور

للمفاهيم العلمية للأطفال، تم تطبيقه على عينة الدراسة وقد بلغ قوامها (40) طفلاً موزعين على روضتين، وقد توصلت الدراسة إلى نتائج عدة، أبرزها فاعلية استخدام الفيلم التعليمي في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى طفل الروضة بعمر (5-6) سنوات، ووجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha = 50,0)$ بين متوسطي درجات "إجابات أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي المباشر على مقياس المفاهيم العلمية المصور يعزى لاستخدام الفيلم التعليمي ولصالح المجموعة التجريبية، بينما لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة نفسه بين متوسطي درجات إجابات أطفال المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي المباشر على مقياس المفاهيم العلمية المصور يعزى لمتغير" (النوع ومكان الروضة وتابعة الروضة).

- دراسة القلاف (2015): "هدفت إلى التحقق من أثر مختارات من الرسوم المتحركة على القدرات الإبداعية للطفل (الطلاقة، والمرونة، والأصالة)، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وشملت عينة الدراسة (20) طفلاً من أطفال رياض الأطفال في الكويت، ممن تراوح أعمارهم ما بين (5-6) سنوات، مقسمين على مجموعتين، بحيث تتكون كل مجموعة من (10) أطفال، الأولى تجريبية والثانية ضابطة، وقد تم تصميم برنامج قائم على استخدام الرسوم المتحركة، وقائمة خصائص الأطفال الموهوبين للجغيمان وعبد الحميد؛ للكشف عن الأطفال، واختبار التفكير الإبداعي لطفل الروضة للمشرفي كتطبيق قبلي وبعدي، وبعد المعالجة الإحصائية توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج، أهمها تأكيدها على أثر مختارات من الرسوم المتحركة في تنمية القدرات الإبداعية لدى الأطفال الموهوبين في مرحلة رياض الأطفال".

- دراسة هجرس (2015): "هدفت إلى معرفة ما إذا ما كانت الرسوم المتحركة بمفردها أو مع العصف الذهني يمكن أن تنمي التخيل الإبداعي لدى أطفال الروضة. وقد استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي ذا المجموعات الثلاث: مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة، المجموعة التجريبية الأولى درست باستخدام برامج الرسوم المتحركة والعصف الذهني، أما المجموعة التجريبية الثانية فقد درست باستخدام الرسوم المتحركة دون العصف الذهني، والمجموعة الضابطة درست بالطريقة التقليدية. وأجريت الدراسة على عينة مكونة من (104) أطفال من روضة الإمام محمد عبده التجريبية وروضة الإمام محمد متولي الشعراوي بمدينة المنصورة في محافظة الدقهلية خلال العام الدراسي 2014/2015، تراوحت أعمارهم بين (5-6) سنوات. واستخدمت الباحثة المقاييس الآتية: مقياس الذكاء إجلال سري (1988)، ومقياس التخيل الإبداعي من (إعداد الباحثة)، وبرنامج الرسوم المتحركة والعصف الذهني من (إعداد الباحثة)، وتوصلت الدراسة إلى بيان فعالية أفلام الرسوم المتحركة بمفردها أو مع العصف الذهني في تنمية التخيل الإبداعي لدى أطفال الروضة".

التعقيب على الدراسات السابقة:

- من حيث الموضوع: تتشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة جميعها في تطرقها إلى دور أفلام الرسوم المتحركة وتأثيرها على الأطفال، فيما تتميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في تخصيصها موضوعها على معرفة مدى فعالية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات، وهي تتشابه في ذلك مع دراسة كيري (2018). ومن ناحية تطبيق الموضوع على مرحلة الطفولة المبكرة فإن الدراسة الحالية تتشابه في ذلك مع كل من الدراسات السابقة جميعاً.

- من حيث الهدف: تتميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في أنها تهدف إلى التعرف على مدى فعالية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات، وهي تتميز عن الدراسات السابقة جميعاً في ذلك، وتتشابه مع دراسة كيري (2018) لكنها تتوسع أكثر منها، فالدراسة السابقة عبارة عن بحث مختصر.

- من حيث المنهج: تتشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في المنهج المستخدم القائم على المنهج الوصفي مع دراسة كيرري (2018) فقط، فيما تختلف عن دراسة محمود وآخرون (2021) التي استخدمت المنهج الوصفي المقارن، ودراسة عباس (2016)، ودراسة القلاف (2015)، ودراسة هجرس (2015) اللواتي اعتمدن على المنهج شبه التجريبي.
- من حيث العينة: تتحدد عينة الدراسة الحالية في تخصيص مرحلة الطفولة المبكرة: لكنها تقيس موضوعها على أمهات الأطفال، أو من وجهة نظرهن، وهي تتميز بذلك عن الدراسات السابقة جميعًا، وتتشابه مع دراسة كيرري (2018) التي قاست الموضوع من وجهة نظر الآباء والأمهات.
- كما أنها تختلف عن الدراسات السابقة في تطبيق الدراسة في منطقة حفر الباطن في المملكة العربية السعودية، وهذا ما لم تسبق أي من الدراسات السابقة الدراسة الحالية إليه.
- أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:
 - استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في جوانب عدة، هي:
 - تحديد موضوع الدراسة وصياغة مشكلتها.
 - تكوين خلفية نظرية عن موضوع الدراسة بما يسهم في إثراء الإطار النظري.
 - تحديد منهج الدراسة.
 - استخدام نتائج الدراسات السابقة لتبرير ودعم النتائج للدراسة الحالية.
 - تصميم أداة الدراسة والمعالجة الإحصائية لها.
- ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:
 - تتميز هذه الدراسة عن الدراسات السابقة، على النحو التالي:
 - تعتبر الدراسة الحالية الأولى من نوعها التي تناولت مدى فاعلية الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة في البيئة السعودية ولا سيما بمنطقة حفر الباطن.
 - كذلك عدم إجماع الباحثين في النتائج التي توصلوا إليها في الدراسات المشابهة لهذه الدراسة إليها في دراساتهم مما فتح المجال للبحث في الموضوع ذات السياق.
 - تناولت الدراسات السابقة متغيرات الدراسة الحالية (الرسوم المتحركة، النمو اللغوي) كل متغير على حدا بينما عملت الدراسة الحالية على ربط المتغيرين حيث تدرك الباحثة أهمية الرسوم المتحركة بالنسبة للأطفال وكذلك تأثيرها على نموهم اللغوي في تلك المرحلة.

3- منهجية الدراسة وإجراءاتها.

منهج الدراسة:

اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج الوصفي التحليلي والذي يعرف على أنه: "المنهج الذي يسعى لوصف الظواهر أو الأحداث المعاصرة، أو الراهنة فهو أحد أشكال التحليل والتفسير المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة، ويقدم بيانات عن خصائص معينة في الواقع، وتتطلب معرفة المشاركين في الدراسة والظواهر التي ندرسها والأوقات التي نستعملها لجمع البيانات" (الحمداني، 2006).

مجتمع الدراسة وعينتها:

يتكون مجتمع الدراسة من أمهات تلاميذ الطفولة المبكرة بمنطقة حفر الباطن بالمملكة العربية السعودية، وتمثل العينة في (370) أمًا تم اختيارهن بطريقة عشوائية، وتظهر خصائص أفراد عينة الدراسة حسب المتغيرات الديموغرافية كما يلي:

1. الجنس: يبين جدول رقم (1) إن 40.7% من تلاميذ الطفولة من الذكور و59.3% من الإناث.

جدول رقم (1) وصف العينة تبعاً لمتغير الجنس

النسبة المئوية	التكرار	الجنس
40.7	150	ذكر
59.3	219	أنثى
100.0	369	المجموع

2. مدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم: يبين جدول رقم (2) أن 36.3% من الأطفال يتابعون أفلام الرسوم المتحركة ساعة فأقل في اليوم، و35.8% يتابعون من ساعة حتى 3 ساعات في اليوم، و27.9% يتابعون أكثر من 3 ساعات في اليوم.

جدول رقم (2) وصف العينة تبعاً لمتغير مدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم

النسبة المئوية	التكرار	مدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم
36.3	134	ساعة فأقل
35.8	132	من ساعة حتى 3 ساعات
27.9	103	أكثر من 3 ساعات
100.0	369	المجموع

3. مستوى التعليم: يبين جدول رقم (3) إن 30.6% من عينة الدراسة من الأمهات مستوى تعليمهم "ثانوية عامة"، و49.6% "بكالوريوس"، و19.8% "دراسات عليا".

جدول رقم (3) وصف العينة تبعاً لمتغير مستوى التعليم

النسبة المئوية	التكرار	مستوى التعليم
30.6	113	ثانوية عامة
49.6	183	بكالوريوس
19.8	73	دراسات عليا
100.0	369	المجموع

أداة الدراسة:

استخدمت الدراسة الاستبانة كأداة للحصول على البيانات، وقد تكونت الاستبانة من قسمين تضمن القسم الأول الخصائص الديموغرافية للمستقيمين وتتضمن (الجنس، ومدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم، ومستوى التعليم) بالإضافة إلى محورين كما يلي:

المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال وتكون من (13)

فقرة.

المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة، وتكون من (15)

فقرة.

ولقياس استجابات المفحوصين لعبارات الاستبانة تم الاعتماد على "مقياس ليكرت الخماسي" الدرجات كما

يلي:

ثبات فقرات الاستبانة:

أجرت الباحثة "خطوات الثبات على العينة الاستطلاعية نفسها بطريقتين هما طريقة التجزئة النصفية ومعامل ألفا كرونباخ".

1- طريقة التجزئة النصفية Split-Half Coefficient:

"تم إيجاد معامل ارتباط بيرسون بين معدل الأسئلة الفردية الرتبة ومعدل الأسئلة الزوجية الرتبة لكل بعد وقد تم تصحيح معاملات الارتباط باستخدام معامل ارتباط سبيرمان براون للتصحيح" (Spearman-Brown Coefficient) (Eisinga, et. al., 2012) حسب المعادلة التالية:

معامل الثبات = $\frac{r^2}{r+1}$ حيث r معامل الارتباط وقد بين جدول رقم (6) يبين أن معاملات الثبات مرتفعة

حيث بلغ معامل الثبات لجميع فقرات الاستبانة 0.860 وهي أكبر من 0.70 مما يطمئن الباحثة على استخدام الاستبانة للدراسة بكل طمأنينة.

جدول رقم (6) معامل الثبات (طريقة التجزئة النصفية)

معامل الثبات	معامل الارتباط	المحور
0.776	0.634	المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال
0.891	0.803	المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة
0.860	0.754	جميع المحاور

2- طريقة ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha:

"استخدمت الباحثة طريقة ألفا كرونباخ (Ritter, 2010) لقياس ثبات الاستبانة كطريقة ثانية لقياس الثبات" وقد بين جدول رقم (7)، حيث بلغ معامل الثبات لجميع فقرات الاستبانة 0.883 وهي أكبر من 0.70 مما يطمئن الباحثة على استخدام الاستبانة للدراسة بكل طمأنينة

جدول رقم (7) معامل الثبات (طريقة ألفا كرونباخ)

معامل ألفا كرونباخ	عدد الفقرات	المحور
0.792	13	المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال
0.927	15	المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة
0.883	28	جميع المحاور

الأساليب الإحصائية:

لتحقيق "أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي تم تجميعها، فقد تم استخدام العديد من الأساليب الإحصائية المناسبة باستخدام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS V26) وقد تضمنت الأساليب الإحصائية كل من التكرارات والنسب المئوية والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) واختبار تحليل التباين الأحادي واختبار شففيه.

4- نتائج الدراسة ومناقشتها.

- نتيجة الإجابة عن السؤال الرئيس: ما مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات؟
ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية:

- نتيجة الإجابة عن السؤال الأول: "ما دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة للتلاميذ المعززة للنمو اللغوي لديهم؟ وللإجابة على هذا السؤال تم إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الأول (دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة للتلاميذ المعززة للنمو اللغوي لديهم) وكذلك ترتيب الفقرات ومستوى الإجابات والنتائج مبينة في جدول رقم (8) كما يلي:

جدول رقم (8) دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة %	الرتبة	درجة الاستجابة
1	التزام الأمهات بعدم تعريض الطفل للرسوم المتحركة بلغات أخرى غير اللغة الأم.	4.32	1.22	86.40	1	موافق بشدة
2	تصحيح الأمهات الكلمات التي يكتسبها الطفل من أفلام الرسوم المتحركة إذا قالها بصورة خاطئة.	4.31	1.19	86.18	2	موافق بشدة
3	تحديد الأمهات وقتاً معيناً لمشاهدة أفلام الرسوم المتحركة أو مكافأة على أداء الواجبات المنزلية للطفل.	4.14	1.31	82.71	3	موافق
4	اختيار الأمهات لأفلام التي يكون محتواها تعليمي وثقافي ينمي مهارات الأطفال اللغوية.	4.13	1.30	82.66	4	موافق
5	مناقشة الأمهات محتوى أفلام الرسوم المتحركة مع الطفل بلغة سهلة وبسيطة وواضحة.	4.08	1.35	81.68	5	موافق
6	أن تحرص الأمهات على اختيار أفلام الرسوم المتحركة لتعزيز القيم والانتماء للغة القرآن.	4.07	1.33	81.36	6	موافق
7	تختار الأمهات أفلام الرسوم المتحركة التي يبرز فيها تناغم الأصوات اللغوية وتغيرها مع الموقف لإكساب الطفل هذه المهارات.	4.05	1.37	80.92	7	موافق
8	تحكم الأمهات بالمحتوى المعروض قبل سماحهن للطفل بمشاهدته.	4.02	1.36	80.38	8	موافق
9	اختيار الأمهات أفلام الرسوم المتحركة ذات الأفكار السهلة والتي تصل بوضوح للأطفال بما يضمن فهمهم واكتساب المفردات.	4.00	1.36	80.00	9	موافق
10	اختيار الأمهات أفلام الرسوم المتحركة التي تناسب الخصائص النمائية للطفل.	3.97	1.40	79.46	10	موافق
11	اهتمام الأمهات باختيار أفلام الرسوم المتحركة الناطقة باللغة العربية الفصحى.	3.97	1.40	79.40	11	موافق
12	مشاركة الأمهات الأطفال بمشاهدة أفلام الرسوم المتحركة لإكسابه المفردات والكلمات التي تزيد من النمو اللغوي والعقلي لديه.	3.92	1.44	78.43	12	موافق
13	أن تحرص الأمهات على تجنب مشاهدة الأطفال للرسوم المتحركة التي يغلب فيها توظيف اللغات الأجنبية.	3.87	1.43	77.45	13	موافق
	جميع الفقرات	4.07	0.77	81.31		موافق

تبين النتائج بان المتوسط الحسابية لاستجابات أفراد عينة الدراسة للفقرات تراوحت بين (3.97–4.32) والمتوسط الحسابي لجميع فقرات المحور الأول تساوي (4.04 من 5) بمتوسط نسبي 81.31% وبلغ الانحراف المعياري

0.77 مما يدل على أنَّ الأمهات لهن دور في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة للتلاميذ المعززة للنمو اللغوي لديهم بدرجة كبيرة، وتم ترتيب استجابات أفراد العينة على الفقرات من الأكثر موافقة إلى الأقل موافقة

• نتيجة الإجابة عن السؤال الثاني: "كيف تساهم أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة؟"

للإجابة على هذا السؤال تم إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثاني (أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة) وكذلك ترتيب الفقرات ومستوى الإجابات والنتائج مبينة في جدول رقم (9) كما يلي:

جدول رقم (9) أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة %	الرتبة	درجة الاستجابة
1	تحسن أفلام الرسوم المتحركة تركيب الجمل لدى الطفل.	4.27	1.21	85.42	1	موافق
2	تساعد أفلام الرسوم المتحركة على تشكيل النص التواصل في الجمل لدى الأطفال.	4.22	1.23	84.39	2	بشدة
3	الحوار المتبادل بين الشخصيات الكرتونية في أفلام الرسوم المتحركة يحسن تعلم الطفل لتركيب الجمل وصياغة المفردات.	4.13	1.31	82.60	3	موافق
4	تساهم أفلام الرسوم المتحركة في زيادة الحصيلة اللغوية لدى الطفل.	4.08	1.35	81.57	4	موافق
5	تساعد اللغة السليمة الموظفة في أفلام الرسوم المتحركة في فهم الطفل لمضمون الحلقة وما يشاهده.	4.08	1.32	81.57	4	موافق
6	تعلم أفلام الرسوم المتحركة الطفل التمييز بين أصوات الحروف.	4.05	1.38	81.08	5	موافق
7	الحوار المتبادل بين الشخصيات الكرتونية في أفلام الرسوم المتحركة يحسن الجمل الفعلية لدى الطفل.	4.04	1.35	80.70	6	موافق
8	ألاحظ أن متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة يساعده على معرفة المفاهيم المجردة.	4.02	1.36	80.33	7	موافق
19	تكسب مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة الطفل معرفة بأدوات الربط يساعده على النطق بشكل سليم ولغة مفهومة.	4.00	1.33	80.05	8	موافق
10	تشجع مشاهدة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة على مشاركته في المناقشات.	3.99	1.40	79.84	9	موافق
11	تساهم أفلام الرسوم المتحركة في تغلب الطفل على العديد من مشكلات النطق والكلام.	3.98	1.39	79.51	10	موافق
12	تزيد أفلام الرسوم المتحركة من تحقيق الطفل للتواصل اللغوي بصورة جيدة.	3.97	1.42	79.35	11	موافق
13	تقلل أفلام الرسوم المتحركة المقدمة باللغة العربية رغبة الطفل بالتحدث العامية.	3.92	1.40	78.37	12	موافق
14	تساعد الحوارات في الرسوم المتحركة على اختفاء الكلام الطفولي.	3.75	1.51	74.96	13	موافق
15	تساهم أفلام الرسوم المتحركة في تعلق الطفل بالتحدث باللغة العامية.	3.73	1.51	74.63	14	موافق

م	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة %	الرتبة	درجة الاستجابة
	جميع الفقرات	4.01	0.82	80.29		موافق

تبين النتائج بان المتوسط الحسابية لاستجابات أفراد عينة الدراسة للفقرات تراوحت بين (3.73–4.27) والمتوسط الحسابي لجميع فقرات المحور الثاني تساوي (4.01 من 5) بمتوسط نسبي 80.29% وبلغ الانحراف المعياري 0.82 مما يدل على أفلام الرسوم المتحركة تساهم في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة بدرجة كبيرة، وتم ترتيب استجابات أفراد العينة على الفقرات من الأكثر موافقة إلى الأقل موافقة.

• نتيجة الإجابة عن السؤال الرئيس: ما مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات؟

للإجابة على هذا السؤال تم إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمحاور الاستبانة ولجميع فقرات الاستبانة وكذلك ترتيب المحاور ومستوى الإجابات والنتائج مبينة في جدول (10) كما يلي:
جدول رقم (10) مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات.

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة %	الرتبة	درجة الاستجابة
المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال	4.07	0.77	81.31	1	موافق
المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة	4.01	0.82	80.29	2	موافق
جميع الفقرات	4.04	0.71	80.76		موافق

تبين النتائج بان المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة لجميع فقرات الاستبانة يساوي (من 4.045) بمتوسط نسبي 80.76% وبلغ الانحراف المعياري 0.71 مما يدل على أن أفلام الرسوم المتحركة لها فاعلية على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات بدرجة كبيرة، وتم ترتيب محاور الاستبانة من الأكثر موافقة إلى الأقل موافقة.

اختبار الفرضيات:

• الفرضية الرئيسية: "لا يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط آراء أفراد عينة الدراسة في فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى للمتغيرات الشخصية (الجنس، ومدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم، ومستوى التعليم للأمهات)".

ويتفرع من هذه الفرضية الفرضيات الفرعية التالية:

1- لا يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى للجنس.
تم استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة لاختبار الفروق بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى للجنس عند مستوى دلالة والنتائج مبينة في جدول رقم (11) كما يلي:

جدول رقم (11) اختبار (T) لاختبار الفروق بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى إلى الجنس.

المحور	النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (T)	القيمة الاحتمالية
المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال	ذكر	150	4.18	0.72	2.421	0.016
	أنثى	219	3.99	0.80		
المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة	ذكر	150	4.00	0.79	0.285	0.776
	أنثى	219	4.02	0.83		
جميع المحاور	ذكر	150	4.08	0.69	1.035	0.301
	أنثى	219	4.01	0.73		

يتضح من الجدول (11) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى إلى الجنس، حيث إن قيمة (T) المحسوبة تساوي 1.035 وهي أقل من قيمة (T) الجدولية والتي تساوي 1.97، كما أن القيمة الاحتمالية تساوي 0.301 وهي أكبر من $\alpha \leq 0.05$.

2- لا يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط آراء أفراد عينة الدراسة في فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم.

تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي لاختبار الفروق بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم عند مستوى دلالة وتبين النتائج في جدول رقم (12) الإحصاءات الوصفية كما يلي:

جدول رقم (12) الإحصاء الوصفي حسب متغير مدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم.

المحور	الفئة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري
المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال	ساعة فأقل	134	4.21	0.71	0.06
	من ساعة حتى 3 ساعات	132	4.04	0.79	0.07
	أكثر من 3 ساعات	103	3.90	0.81	0.08
المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة	ساعة فأقل	134	4.15	0.79	0.07
	من ساعة حتى 3 ساعات	132	3.93	0.81	0.07
	أكثر من 3 ساعات	103	3.94	0.84	0.08
جميع المحاور	ساعة فأقل	134	4.18	0.69	0.06
	من ساعة حتى 3 ساعات	132	3.98	0.71	0.06
	أكثر من 3 ساعات	103	3.92	0.73	0.07

جدول رقم (13) اختبار تحليل التباين الأحادي لاختبار الفروق بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم.

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة " F "	القيمة الاحتمالية
المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال	بين المجموعات	5.702	2	2.851	4.860	0.008
	داخل المجموعات	214.705	366	0.587		
	المجموع	220.407	368			
المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة	بين المجموعات	4.043	2	2.021	3.067	0.048
	داخل المجموعات	241.216	366	0.659		
	المجموع	245.259	368			
جميع المحاور	بين المجموعات	4.505	2	2.252	4.490	0.012
	داخل المجموعات	183.613	366	0.502		
	المجموع	188.118	368			

جدول رقم (14) اختبار شففيه للفروق المتعددة حسب متغير مدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم.

المحور	الفرق بين المتوسطات	ساعة فأقل	من ساعة حتى 3 ساعات	أكثر من 3 ساعات
المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال	ساعة فأقل		.16869	.31023*
	من ساعة حتى 3 ساعات	-.16869		.14154
	أكثر من 3 ساعات	-.31023*	-.14154	
المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة	ساعة فأقل		.21940	*.21537
	من ساعة حتى 3 ساعات	-.21940		-.00403
	أكثر من 3 ساعات	*-.21537	.00403	
جميع المحاور	ساعة فأقل		.19586	.25941*
	من ساعة حتى 3 ساعات	-.19586		.06356
	أكثر من 3 ساعات	*-.25941	-.06356	

يتضح من الجدول (14) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم، حيث إن قيمة (F) المحسوبة تساوي 4.490 وهي أكبر من قيمة (F) الجدولية والتي تساوي 3.02، كما أن القيمة الاحتمالية تساوي 0.012 وهي أقل من $\alpha \leq 0.05$. ويبين اختبار شففيه جدول (14) أن الفروق بين فئتي " أكثر من 3 ساعات " و " ساعة فأقل " ولصالح الفئة " ساعة فأقل " .

3- لا يوجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمستوى التعليم للأمهات.

تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي لاختبار الفروق بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمستوى التعليم للأمهات عند مستوى دلالة وتبين النتائج في جدول (15) الإحصاءات الوصفية كما يلي:

جدول رقم (15) الإحصاء الوصفي حسب متغير مستوى التعليم للأمهات.

المحور	الفئة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري
المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال	ثانوية عامة	113	4.10	0.74	0.07
	بكالوريوس	183	4.13	0.79	0.06
	دراسات عليا	73	3.87	0.77	0.09
المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة	ثانوية عامة	113	4.13	0.74	0.07
	بكالوريوس	183	3.95	0.85	0.06
	دراسات عليا	73	3.98	0.82	0.10
جميع المحاور	ثانوية عامة	113	4.12	0.67	0.06
	بكالوريوس	183	4.03	0.74	$\alpha \leq 0.05$
	دراسات عليا	73	3.93	0.70	0.08

جدول رقم (16) اختبار تحليل التباين الأحادي لاختبار الفروق بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمستوى التعليم للأمهات.

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة " F "	القيمة الاحتمالية
المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال	بين المجموعات	3.713	2	1.856	3.136	0.045
	داخل المجموعات	216.694	366	0.592		
	المجموع	220.407	368			
المحور الثاني: أثر أفلام الرسوم المتحركة في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة	بين المجموعات	2.334	2	1.167	1.758	0.174
	داخل المجموعات	242.925	366	0.664		
	المجموع	245.259	368			
جميع المحاور	بين المجموعات	1.585	2	0.793	1.555	0.212
	داخل المجموعات	186.532	366	0.510		
	المجموع	188.118	368			

جدول رقم (17) اختبار شففيه للفروق المتعددة حسب متغير المستوى التعليمي للأمهات.

المحور	الفرق بين المتوسطات	ثانوية عامة	بكالوريوس	دراسات عليا
المحور الأول: دور الأمهات في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المعززة للنمو اللغوي للأطفال	ثانوية عامة		-0.2944	.23154
	بكالوريوس	.02944		.26098*
	دراسات عليا	-.23154	-.26098*	

من خلال ما سبق يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمستوى التعليم للأمهات، حيث إن قيمة (F) المحسوبة تساوي 1.555 وهي أقل من قيمة (F) الجدولية والتي تساوي 3.02، كما أن القيمة الاحتمالية تساوي 0.212 وهي أكبر من $\alpha \leq 0.05$.

المناقشة:

نتيجة السؤال الفرعي الأول: بينت أن للأمهات دوراً في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة للتلاميذ المعززة للنمو اللغوي لديهم بدرجة كبيرة.

تعزو الدراسة هذه النتيجة إلى إدراك الأمهات إلى ضرورة مواكبة أساليب التعلم لدى الأطفال للتطورات التكنولوجية الحديثة والتي من أبرزها برامج وأفلام الرسوم المتحركة والتي أثرت لها أثر بعيد على من مستويات عدة لدى الأطفال، لاسيما على التعليم، حيث تمتلك عاملاً مهماً جداً، ألا وهو جذب الانتباه، من خلال الألوان المبهجة، والأصوات الكرتونية، والشخصيات الطريفة، والقصص الشيقة، التي يجذب الأطفال لمشاهدتها، والتعلق بها سواء كانت شخصيات الرسوم المتحركة من عالم الإنسان أو الحيوان أو الجماد فعادة ما يرغب الأطفال بالاستمتاع بكل عمل يقومون به، ونظراً لأن المسلسلات الكرتونية عادة ما تحتوي على العديد من الشخصيات، والحوارات البسيطة سهلة الاستيعاب، فإن الأمهات تعمد في كثير من الأحيان إلى استغلال هذه النقطة في إكساب أطفالهم المهارات اللغوية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة سعيد وإبراهيم (2010) التي أوصت بضرورة تعزيز دور الأم في السلوك الاستهلاكي والتنشئة الاستهلاكية للعب وألعاب الطفل ومشاركته لعبه وألعابه لتحقيق نضجه الاجتماعي، ومع نتائج دراسة جيتاوي (2017) التي أكدت على دور الأم في اختيار الألعاب الإلكترونية برامج الأطفال، ومع نتائج دراسة أرفيس (2016) التي أكدت على دور الأم في اختيار أساليب التنمية لدى أبنائها.

نتيجة السؤال الفرعي الثاني: بينت أن أفلام الرسوم المتحركة تساهم في النمو اللغوي لتلاميذ مرحلة الطفولة المبكرة بدرجة كبيرة.

تعزو الدراسة هذه النتيجة إلى أن اكتساب اللغة لدى الطفل ينطلق من اتصاله بالبيئة الثقافية بصورة عفوية تقوم على التقليد والمحاكاة، حيث الطفل يعتمد على مبدأ المحاكاة كآلية رئيسية لاكتساب اللغة ونظراً لإقبال الأطفال وانجذابهم للرسوم المتحركة فإن الطفل يحاول في مبدأ الأمر محاكاة الكلمات التي يسمعها من الشخصيات في الرسوم المتحركة محاكاة خاطئة ولا يزال يصلح ما هو فاسد نطقه شيئاً فشيئاً مستعينا بالتركرار معتمداً على مجهوده الإرادي مستفيداً من تجاربه حتى تستقيم له اللغة شكلاً ووظيفة، كما تكون المحاكاة لدى الطفل بتمثيل القصص التي سمعها حيث يجذبه الشكل القصصي للرسوم المتحركة الذي ينطوي على موضوعات وشخصيات ألفة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من القحطاني (2017) التي توصلت إلى أن الرسوم المتحركة تتسم بالاجاذبية والتشويق، وتجعل الطفل يعيش في عالم الخيال، وتحقق للطفل العديد من الإشباعات، ومنها استثارة مخيلتهم، وتزويدهم بمعلومات علمية، كما أنها تشبع غريزة حب الاستطلاع لديهم ودراسة كيري (2018) التي توصلت إلى أن هناك نماء يظهر في لغة الطفل الذي تزيد ساعات مشاهدته لأفلام الكرتون على ساعتين يومياً، يظهر ذلك في المفردات، والأبنية، والتراكيب، ومنها أنّ ظواهر لغوية سلبية تتكرر في أفلام الكرتون، يقلدها الطفل، ومع نتائج دراسة القلاف (2015) التي توصلت إلى وجود أثر لمختارات من الرسوم المتحركة في تنمية القدرات الإبداعية لدى الأطفال الموهوبين في مرحلة رياض الأطفال، ودراسة هجرس التي توصلت إلى فعالية أفلام الرسوم المتحركة بمفردها أو مع العصف الذهني في تنمية التخيل الإبداعي لدى أطفال الروضة، ودراسة كزيب (2019) التي توصلت إلى أن الشخصيات في أفلام الرسوم المتحركة تؤثر وبقوة في أفعال الطفل اليومي، ويبدأ التغيير في كلام الطفل من خلال استخداماته للألفاظ والأساليب التي يسمعها، ودراسة زروقي (2016) التي أكدت على أن الرسوم المتحركة تساعد في تنمية المهارات اللغوية والتواصل اللغوي لدى الطلبة، وذلك من خلال اكتساب النطق السليم، وتنمية حصيلة الثروة اللغوية والمفردات الجديدة مثل معرفة الكلمات ومعانيها. وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة محمود وآخرون (2021) التي توصلت إلى وجود علاقة دالة عكسية بين تعرض الطفل للرسوم المتحركة وبين نمو الكلام عند الطفل، حيث إنه كلما زاد تعرض الطفل للرسوم المتحركة وتركه أمام التلفاز لساعات طويلة كلما قل النمو اللغوي.

نتيجة السؤال الرئيس: بينت أن أفلام الرسوم المتحركة لها فاعلية على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات بدرجة كبيرة.

تعزو الدراسة هذه النتيجة إلى أن الأمهات هن الأكثر معرفة وخبرة بالمؤثرات التي من شأنها تحقيق النمو لدى أطفالها في تدرك أن الرسوم المتحركة من وسائل الترفيه الحديثة والتي تقدم محتوى ترفيهي من شأنه أن يعزز النمو اللغوي والاجتماعي لديهم وعليه فإن الأمهات يحرصن على اختيار برامج الرسوم المتحركة التي من شأنها أن تعزز لديهم النمو بجميه مجالات وأنواعه ولا سيما النمو اللغوي وذلك نظرا لما تتميز به الرسوم المتحركة من قدرة على جذب انتباه وتركيز الأطفال، كما تتميز برامج الرسوم المتحركة ببساطة اللغة وسهولة مفردتها وتكرارها باستمرار مما يحفز الطفل على محاكاة الشخصيات في الرسوم المتحركة وترديد الجمل العبارات وهو ما يسهم في نموه اللغوي ومساعدته على نطق الحروف والكلمات والجمل بصورة صحيحة وتنمية حصيلة المفردات لديه وربطها بالواقع.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من عبد الحي بهاروم (2021) التي توصلت إلى أن استخدام الرسوم المتحركة في عملية التعلم فعال للغاية في تحسين إتقان اللغة وخاصة مهارات التحدث.

نتيجة اختبار الفرضية الأولى: بينت عدم وجود فروق دالة إحصائية في متوسط آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى للجنس. وتعزو الدراسة هذه النتيجة إلى الأطفال جميعهم سواء كانوا ذكورا أو إناث ينجذبون إلى الرسوم المتحركة ويظهرون توجهات إيجابية نحوها فالأطفال في المراحل الأولى من أعمارهم يتشابهون في الكثير من الخصائص والتوجهات كالتوجه نحو الترفيه والانجذاب إلى اللعب والفيديوهات التي تحتوي على الألوان الجذابة والاستماع لأصوات قريبة من لغتهم المفهومة وتجسد اهتماماتهم واتجاهاتهم. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة الهوارنة (2012) التي توصلت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين النمو اللغوي بين الجنسين (ذكور، وإناث).

نتيجة اختبار الفرضية الثانية: بينت وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم.

تعزو الدراسة هذه النتيجة إلى أن استخدام الفصحى في الرسوم المتحركة، يؤثر إيجاباً في مرحلة الطفولة وهي اهم مراحل اكتساب الأطفال الخبرات ومهارات الاستماع والمحادثة، ولأن الاكتساب اللغوي مرتبط ارتباطا وثيقا بالمحيط الذي يعيش فيه الطفل، فكلما كان محيطه اللغوي جيدا كانت قدرة اكتسابه للغة عالية، ومن خلالها يستطيع التواصل مع من يحيطون به، حيث أن الطفل الذي يقضي وقتاً محدداً أمام الرسوم المتحركة من ثم يندمج في محيطه الاجتماعي ويطبق ما اكتسبه من مهارات للغوية، بنما الأفال الذي يقضون أوقاتا طويلة أما جهاز الرسوم المتحركة فإن قدراتهم العقلية تكاد تتقلص نظرا لعدم تفعيلها واقتصارها لتكون مجرد متلقى فيصاب الطفل بالبلادة وعدم القدرة عن التعبير عما تعلمه أو اكتسبه من الرسوم المتحركة وهنا تكون الأثار سلبية على الطفل.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة محمود وآخرون (2021) وجود علاقة دالة عكسية بين تعرض الطفل للرسوم المتحركة وبين نمو الكلام عند الطفل، حيث إنه كلما زاد تعرض الطفل للرسوم المتحركة وتركه أمام التلفاز لساعات طويلة كلما قل النمو اللغوي.

نتيجة اختبار الفرضية الثالثة: بينت عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمستوى التعليم للأمهات.

تعزو الدراسة هذه النتيجة إلى أن الأمهات بصفة عامة حريصات على تحقيق النمو السليم لأطفالهم فهن يحرصن على اختيار الأفضل والأنسب لهم ويدركن ما هو المفيد والإيجابي وما هو السليبي والضار، وذلك من خلال خبرتهم بالحياة العملية من خلال التجارب والمواقف العديدة، التي يمرون فيها وذلك لا يرتبط بمستوى العليم لديهم بل يرتبط بمدى وعيهم بأساليب التربية الحديثة.

الخلاصة:

- توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:
- 1- أنّ الأمهات لهن دور في اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة للتلاميذ المعززة للنمو اللغوي لديهم بدرجة كبيرة بمتوسط نسبي 81.31%.
 - 2- أنّ أفلام الرسوم المتحركة لها فاعلية على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات بدرجة كبيرة بمتوسط نسبي 80.76%.
 - 3- عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى إلى الجنس.
 - 4- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمدة متابعة الطفل لأفلام الرسوم المتحركة في اليوم لصالح تعزى لتغير ولصالح الفئة " ساعة فأقل ".
 - 5- عدم فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات آراء أفراد عينة الدراسة في مدى فاعلية أفلام الرسوم المتحركة على النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات يعزى لمستوى التعليم.

التوصيات والمقترحات.

- في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج توصي الباحثة وتقترح ما يلي:
- 1- تضمين أفلام الرسوم المتحركة ضمن برامج تعليم رياض الأطفال.
 - 2- تظافر الجهود لمبذولة لكل المعنيين بالطفولة مؤسساتها المجتمعية وأولها الأسرة في رفع وعي الأم باهتمام بلعب وألعاب أطفالها.
 - 3- إجراء حملات توعوية للأمهات بأهمية اختيار أفلام الرسوم المتحركة المناسبة لتحقيق النمو اللغوي للأطفال.
 - 4- إجراء حملات توعوية تفيد بأهمية تقنين وقت مشاهدة الأطفال لأفلام الرسوم المتحركة.
 - 5- توعية الأمهات بكيفية تعزيز فاعلية الرسوم المتحركة في تحقيق النمو اللغوي لدى أطفالهن من خلال اختيارهم للمحتوى وممارسات تعزز وتنمي الخبرات التي تعلمها الطفل من الفلم الكرتوني.

قائمة المراجع.

أولاً- المراجع بالعربية:

- الأصب، ليلي، وسعيد محمد، دور معلمة الروضة في تفعيل أركان الأنشطة التعليمية ومدى تأثيرها لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة ولاية النيل الأبيض السودان، مجلة دراسات تربوية، 20، 38، 64-105، (2020).
- الحمداني، موفق، مناهج البحث العلمي، مؤسسة الوارث للنشر، (2006).
- زروقي، حليلة، أثر الرسوم المتحركة على تنشئة الطفل، رسالة ماجستير، جامعة قاصدي مبراح بورقلة، (2016).
- سعد، نيرمين، مدى موائمة كفاءة معلمات رياض الأطفال بمدينة حائل مع متطلبات سوق العمل حسب رؤية 2030 بالمملكة العربية السعودية، مجلة جامعة طنطا، 77، 1، 258-287، (2020).
- الشكري، مفتاح، دور النمو اللغوي في بناء شخصية طفل ما قبل المدرسة، المجلة العلمية لكلية التربية، 1، 14، 322-353، (2019).
- عباس، زين العابدين، أثر استخدام الفيلم التعليمي في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة بعمر 5 – 6 سنوات "دراسة شبه تجريبية في محافظة اللاذقية"، رسالة ماجستير، جامعة تشرين، (2016).

- عبد الله، أحمد، تقويم محتوى كتب "لغتنا الجميلة" لطلبة المرحلة الأساسية في ضوء معايير النمو اللغوي وتصور مقترح لإثرائها، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بغزة، (2018).
- علي، جمال، فاعلية برنامج قائم على الألعاب اللغوية لتحسين نمو اللغة لدى أطفال ما قبل المدرسة، مجلة علوم ذوي الاحتياجات الخاصة، 4، 7، 3707-3680، (2022).
- القحطاني، يحيى، تعرض الأطفال للرسوم المتحركة في البرامج التلفزيونية والإشباع المتحققة دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، (2017).
- قدوري، لبنى، النمو اللغوي لدى الأطفال الملتحقين وغير الملتحقين برياض الأطفال، مركز البحوث النفسية، 32، 1، 620-583، (2021).
- القلاف، خديجة، أثر مختارات من الرسوم المتحركة على القدرات الإبداعية لدى الأطفال الموهوبين في مرحلة رياض الأطفال، رسالة ماجستير، جامعة الخليج العربي، (2015).
- كيري، مجلي، أثر أفلام الكرتون على لغة الطفل في ضوء نظريات اكتساب اللغة، مجلة آداب النيلين، 3، 3، 53-28، (2018).
- كزيز، أمال، الممارسات الثقافية في التربية والتعليم، مركز الكتاب الأكاديمي، (2019).
- الكندري، هبة، الدور التربوي للأجهزة الذكية (الأيباد) للنمو اللغوي لدى أطفال مرحلة الأطفال من وجهة نظر أولياء الأمور بدولة الكويت، مجلة البحث العلمي في التربية، 13، 20، 431-399، (2019).
- محمود، داليا وإبراهيم، فيوليت، وعلي نهلة، أثر الرسوم المتحركة على النمو اللغوي للطفل، مجلة العلوم البيئية، 50، 3، 107-138، (2021).
- هجرس، هويدا، فعالية برنامج قائم على أفلام الرسوم المتحركة والعصف الذهني في تنمية التخيل الإبداعي لدى أطفال الروضة، رسالة ماجستير، جامعة المنصورة، (2015).

ثانيًا- المراجع بالإنجليزية:

- Eisinga, R.; Te Grotenhuis, M.; Pelzer, B., "The reliability of a two-item scale: Pearson, Cronbach or Spearman-Brown?". *International Journal of Public Health*, 58, 4, 637–642, (2012).
- Ritter, N., Understanding a widely misunderstood statistic: Cronbach's alpha. Paper presented at Southwestern Educational Research Association (SERA) Conference 2010, New Orleans, (2010).