

The Effectiveness of Accelerated Learning in Developing Writing Skills in the English Language Course for Third Intermediate Female Students

Falha Dhafer Raja Alatwe

Faculty of Education and Arts || University of Tabuk || KSA

Abstract: The study aimed at exploring the effectiveness of Accelerated Learning (AL) in developing English writing skills of the third-grade intermediate female students. To achieve this aim, the researcher employed the quasi-experimental approach and the descriptive approach. The sample included 60 students purposively selected from the Nineteenth School which belongs Tabuk Education Department. The students were equally divided into two groups: experimental and control with 30 students for each. The experimental group was taught using (AL) and the control group was taught using the traditional method. The tools that had been used and applied; were designed by the researcher (teacher guide for teaching the selected unit using (AL) and writing skills test). Accordingly, the study revealed the following results: Five major writing skills in English have been determined for the third-grade intermediate female students (including writing a correct sentence, writing a complete composition, the skill of dictation, the skill of making an accurate summary and composing an e-mail) with 47 sub-skills under these five main skills. there are statistically significant differences at the level ($\alpha \leq 0.05$) between the means of the degrees of the two groups (experimental and control) in the post-application of the effectiveness of Accelerated Learning (AL) test, in developing the writing skills for the benefit of the experimental group. In the light of these results; the researcher recommended and suggested the following: Using the teacher guide book, that had been designed for this study which based on Accelerated Learning (AL) in teaching other units.

Keywords: Accelerated Learning - Writing Skills - Teaching English Language - Teaching Strategy.

فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط

فلحاء ظاهر رجاء العطوي

كلية التربية والآداب || جامعة تبوك || المملكة العربية السعودية

المستخلص: هدف البحث الحالي إلى الكشف عن فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط. ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي ذو التصميم المكون من مجموعتين متكافئتين، وتم اختيار عينة قصدية من طالبات الصف الثالث المتوسط بالمدرسة التاسعة عشرة وهي إحدى المدارس التابعة لإدارة التعليم بمحافظة تبوك وبالبالغ عددهن (60) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين متكافئتين؛ الأولى تجريبية وتضم (30) طالبة، تم تدريسها الوحدة المقررة باستخدام التعلم السريع، والأخرى ضابطة وعدد أفرادها (30) طالبة تم تدريسها الوحدة وفق الطريقة الاعتيادية، تم تطبيق مواد وأدوات البحث من تصميم الباحثة على العينة وهي عبارة عن دليل المعلمة (لتدريس الوحدة المختارة وفق التعلم السريع)، واختبار مهارات الكتابة. وقد أسفرت نتائج البحث عما يلي: التوصل إلى (5) مهارات رئيسية في الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية للصف الثالث المتوسط هي: (كتابة جملة صحيحة، مهارة التعبير الكتابي، مهارة الإملاء، مهارة التلخيص الكتابي، مهارة كتابة الإيميل) ويندرج تحتهما (47) مهارة فرعية. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسطات درجات طلاب

المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة لصالح طالبات المجموعة التجريبية. أوصت الباحثة بما يلي الاسترشاد بدليل المعلمة المعد لهذا البحث والقائم على التعلم السريع لدراسة وحدات أخرى. الكلمات المفتاحية: التعلم السريع، مهارات الكتابة، تدريس اللغة الإنجليزية، استراتيجيات التدريس.

المقدمة.

لقد أصبح الاهتمام بالثروة البشرية من الضروريات لتقدم المجتمعات العصرية ورقمها وتلبية لتطورات ومستجدات العصر. وتشهد عملية التدريس في جميع مستوياتها اهتمام العديد من الدول العربية والعالمية باكتشاف وتجريب الطرق والوسائل الحديثة للانتقال من طرق تدريس اعتيادية إلى طرق تتلاءم مع عقل الإنسان وكيفية عمله للوصول بالطالب إلى مستوى من الكفاءة والفاعلية في الأداء، ولذلك كانت الحاجة لاستخدام استراتيجيات تؤدي لنمو القدرات والمهارات العقلية وتؤدي إلى تنمية مهارات التفكير الابتكاري لدى الطلاب وتعمل على تفعيل دور كل من نصفي العقل البشري بصورة متكاملة.

وتتبنى وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية تطوير العملية التعليمية من خلال مدخل استراتيجيات التعلم الحديثة، حيث الارتقاء بطرق التدريس التي تجعل المتعلم هو المحور وليس المعلم، والتركيز على بناء المهارات، وصقل الشخصية وزرع الثقة وبناء روح الإبداع (وزارة التعليم، 2019) كما تتفق أهداف سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية مع ما تنادي به رؤية (2030)، حيث أشارت وثيقة التحول الوطني (2020) إلى عدد من الأهداف الاستراتيجية التي تتبناها رؤية (2030) في البيئة التعليمية، حيث أشار الهدف الرابع إلى " تطوير المناهج وأساليب التعليم والتقييم " (وثيقة التحول الوطني-2020، 2016، ص 63-62).

ومن هنا يتضح للباحثة أن الطالب وفق رؤية 2030 هو هدف رئيس من أهداف الرؤية، حيث تسعى المملكة إلى استخدام أحدث استراتيجيات التعلم لبناء بيئة محفزة للإبداع وتطوير المناهج وأساليب التعليم وتطوير المهارات الأساسية للطلاب، وهو ما يمكن أن يساهم به التعلم السريع بصفته إحدى الأنظمة الحديثة التي تركز على الطالب ككل.

ويمثل التعلم السريع نموذجًا تعليميًا حديثًا يمكنه المساهمة في تحسين تعلم الطلاب، وذلك من خلال مشاركة الطلاب المباشرة في عملية التعلم، كما يركز التعلم السريع على إضافة المتعة للتعلم وتعزيز المشاركة الفاعلة للطلاب، ويسهم التعلم السريع في تحسين كل من الأنشطة التعليمية والتحصيل الدراسي بالإضافة إلى تحسين مهارات التفكير (Putra, 2016, 213).

وعرف اللحياني (2012، ص 12) التعلم السريع بأنه: " أسلوب تعلم باستخدام الحواس المتعددة والدماغ ومنهجية التعليم، وهو منهج متعدد الأبعاد والذي يكون فيه الطالب هو بؤرة التجربة، ويجب أن يتم تصميم الأنشطة لتتناسب مع العديد من الأساليب التعليمية المتعددة بقدر المستطاع للتأكيد على أن كل متعلم سيستفيد، ويجب أن تكون الأنشطة ممتعة ومرحة، كما لو أنها صممت خصيصاً للأطفال.

ووصف خليل التعلم السريع (2015، ص 8) (Accelerated learning) بأنه أسلوب تعليمي متكامل لتوطيد علاقة المتعلم بذاته وبمعلمه وبزملائه وبموضوع التعلم على نحو يساعده على تحقيق إنجاز تعليمي أكثر عمقاً وأسرع تعليمياً وأكثر إمتاعاً.

كما يقوم المفهوم الأساسي للتعلم السريع على تقديم خيارات تعلم مختلفة تناسب أنماط التعلم المختلفة، حيث يتم التعلم من خلال تعلم ثنائي بين العقل وما يستقبله من حواس ومن معارف جديدة (اللحياني، 2012).

ويتميز التعلم السريع بمجموعة من الخصائص، حيث أنه يساعد في اختصار الوقت الذي تحتاجه عملية التعلم، بالإضافة إلى تنمية فاعلية عملية التعلم من خلال توظيف الأدوات التي تنمي قدرة الطلاب على التعلم، إضافةً إلى أنه يعزز من مشاعر الطلاب الإيجابية تجاه التعلم، ويترك أثراً واضحاً في قدرة التعلم على الاستفادة من مخرجات عملية التعلم (الشربيني، 2020).

كما أوضح رزق (2017) أن التعلم السريع يساعد التلاميذ على المشاركة النشطة في الأنشطة الصفية الفردية والجماعية، وأداء أعمالهم بشكل جيد، وتطبيق ما تعلموه في مواقف حياتية جديدة.

وتأتي مهارات الكتابة كإحدى المهارات الضرورية للتعلم، حيث تأتي أهميتها في حياة الإنسان في أنها تتجلى في تطوير قدرته على التفاعل مع أبناء مجتمعه في مجالات الحياة المختلفة، فهي ضرورة من ضروراتها، ولا يستطيع أحد أن يقلل من شأنها في وقتنا الحاضر؛ إذ تحتل جانباً مهماً في حياتنا ونشاطنا اليومي، فكل إنسان يصرف جزءاً كبيراً من نشاطه إمّا ناقلاً لأفكاره كتابة، وإمّا قارئاً لما هو مكتوب (رشوان وآخرون، 2015، ص 261).

وتعتبر مهارة الكتابة من المهارات اللغوية الأساسية التي تتضمنها المقررات الدراسية. حيث تعتبر مهارات الكتابة من العناصر الأساسية للنجاح التعليمي للطلاب إضافةً إلى الفوائد المتعددة لهذه المهارة في الحياة الاجتماعية والمهنية، كما أنها تعبر عن مدى نمو قدرات الطلاب العقلية، كما تساعد الطلاب في اتقان أساليب التعلم (مجلي، 2016، ص 629).

ويشير كل من سعادة والضمور (2018، ص 240) إلى أن هناك العديد من الصعوبات التي تواجه تدريس مهارة الأداء أو التعبير الكتابي في مادة اللغة الإنجليزية - خاصة - والتي تتمثل في عدم وضوح الأهداف لدى المعلم والمتعلم وأولياء الأمور، ووجود أعباء دراسية وأنشطة لامنهجية تثقل المعلم، وتحد من دوره في إنجاز الأهداف المرسومة، وطرق التدريس الاعتيادية التي لا تتلاءم مع طبيعة التعلم المعاصر، وفقدان الدافعية لدى الطلبة وعدم انتباههم بسبب الملل أو النفور، وقلة فهم الطلبة للتمارين والأنشطة.

وتشير كثير من الدراسات العربية والأجنبية إلى أهمية التعلم السريع، ففي بحث اللحياني (2012) تبين تفوق المجموعة التجريبية التي استندت إلى دراسة مادة المكتبة باستراتيجية التعلم السريع، كذلك في دراسة طلبة (2018) التي بينت نتائجها فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات التواصل الرياضي وعادات العقل لدى الطلاب، ودراسة آل شديد (2018) التي بينت تفوق المتعلمين باستخدام استراتيجية التعلم السريع في مهارات القراءة السريعة.

وعليه يمكن القول إن استخدام طرق التدريس الاعتيادية يجعل من تدريس مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية تحدياً أمام كثير من معلمي ومعلمات المادة، وكان ضرورياً استخدام طرق واستراتيجيات تدريس حديثة لعل أهمها هو استخدام التعلم السريع، وهو ما يحاول البحث الحالي التعرف على مدى فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط.

مشكلة البحث:

يعد التركيز على الأساليب التعليمية التقليدية واحداً من أهم المشكلات التي تواجه تدريس اللغة الإنجليزية في المملكة العربية السعودية، حيث يقتصر تركيز أساليب التعليم التي يتم استخدامها في التدريس على الجوانب المعرفية التي تعتمد على الحفظ والتلقين والتي تحول دون تنمية مهارات الطلاب على التفكير، بالإضافة إلى أنه يعيق قدرة الطلاب على الاستفادة من إمكانياتهم العقلية في توظيف المعرفة التي يكتسبونها في مختلف مجالات حياتهم. وقد أشارت العديد من الدراسات إلى أهمية توظيف التعلم السريع في تحسين عملية التعلم والارتقاء بها، ومن بين هذه الدراسات دراسة البلوي (2020) والتي أظهرت أن معلمات اللغة الإنجليزية بالمرحلة الابتدائية يمارسن

جميع تطبيقات التعلم السريع بدرجة عالية جداً باستثناء مرحلة الأداء، ودراسة آل شديد (2018) حيث أشارت نتائج الدراسة إلى تحسن دال إحصائياً في أداء التلاميذ بصورة واضحة في التطبيق البعدي. وعليه وجدت الباحثة أن هناك ضعف وتدني في مهارات الكتابة لدى الطالبات، كما أشارت دراسة سكوت (Scott, 2014) إلى أثر استخدام التعلم السريع في تحسين تفاعل الطلاب مع عملية التعلم وإحرازهم أعلى من النجاح بواسطة مجهودات أقل من المعلم. في حين أظهرت دراسة الغامدي (2017) أن مستوى تطبيق المعلمين لمهارات التعلم السريع جاء بدرجة منخفضة وضرورة تقديم دورات تدريبية للمعلمين لتنمية قدراتهم على استخدام التعلم السريع.

وقد أجرت الباحثة دراسة استطلاعية قامت فيها بتوجيه استبيان لمجموعة من الطالبات بلغ عددهن (14) طالبة وقد خلصت نتائجها إلى أن (79%) لا يستطعن كتابة نبذة تعريفية عن أنفسهن، (93%) يجدن صعوبة في كتابة جملة كاملة، (71%) يجدن صعوبة في الإملاء، (57%) لديهن صعوبة في تركيب جملة، وكذلك في ترتيب الأفكار، وأن (57%) لديهن مشكلات بعلامات التقييم، وأن (71%) لديهن صعوبة في كتابة رسالة؛ وكذلك في القدرة على تلخيص قصة. ولقد جاءت هذه النتائج متوافقة أيضاً مع آراء معلمات اللغة الإنجليزية والتي تمت مقابلتهم والبالغ عددهن (42) معلمة، وحول أسباب الضعف فقد خلصت النتائج إلى توافق (28.6%) على أن الأساليب الاعتيادية سبب في مشكلة ضعف مهارة الكتابة لدى الطالبات وإن (57.1%) يعززون سبب الضعف إلى المنهج.

ومن خلال ما سبق، وفي ضوء خبرة الباحثة العملية في تدريس اللغة الإنجليزية ومراجعة الباحثة للأدب التربوي والدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع، واستجابة لتوصيات العديد من الدراسات التربوية والنظريات الحديثة بضرورة البحث في استراتيجيات جديدة وحديثة للتغلب على أوجه القصور، وتعميق الفهم، فإن الباحثة سعت إلى البحث عن استراتيجية تعليمية يمكنها أن تساهم في تحسين مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية لدى الطالبات، ومدى استخدام المعلمين لاستراتيجيات التدريس الحديثة التي تدعم هذه المهارة وتعززها. وعليه فإن مشكلة الدراسة قد تمثلت في السؤال الرئيسي التالي:

"ما فاعلية التعلم المستمر في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط؟".

أسئلة البحث:

- 1- ما مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية اللازم تنميتها لدى طالبات الصف الثالث المتوسط؟
- 2- ما فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط؟

فرض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح طالبات المجموعة التجريبية.

أهداف البحث:

- التعرف على مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية في الصف الثالث متوسط.
- الكشف عن فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط.

أهمية البحث:

- الأهمية النظرية
- يكتسب البحث الحالية أهميته من أهمية استراتيجيات وطرق التدريس الحديثة في المملكة العربية السعودية والدور الذي يلعبه توظيف هذه الاستراتيجيات في تحسين العملية التعليمية وتطويرها.
- قلة الأبحاث التي تناولت استخدام التعليم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لطالبات الصف الخامس، في حدود علم الباحثة.
- يتماشى البحث الحالي مع التوجهات التربوية الحديثة التي تهتم بتطوير العملية التعليمية وتحسين مخرجاتها من خلال تعزيز دور المعلم وقدرته على التعامل مع الاستراتيجيات والأساليب التعليمية الحديثة.
- توجيه الباحثين نحو تبني توجهات جديدة في دراساتهم العلمية للمساهمة في تطوير العملية التعليمية للتغلب على التحديات والمتغيرات التي يفرضها العصر الحالي، وذلك من خلال تبني آليات ورؤى جديدة في معالجة القصور الناتج عن طرق التدريس التقليدية.

● الأهمية العلمية

- قد يفيد البحث الحالي في تنبيه معلمين اللغة الإنجليزية والمشرفين والباحثين لأهمية استخدام الاستراتيجيات التدريسية الحديثة في تحسين اكتساب الطلاب لمهارات اللغة الإنجليزية المختلفة.
- قد يفيد الدليل المعد معلمي اللغة الإنجليزية في التدريس وفق التعلم السريع.
- قد يوجه نظر الباحثين لعمل دراسات مستقبلية حول استخدام التعلم السريع في تنمية مهارات اللغة الإنجليزية.
- قد يفيد مطوري المناهج في تحديد الجوانب التي ينبغي تطويرها في مناهج اللغة الإنجليزية وتهيئة الظروف المناسبة لاعتماد واستخدام التعلم المستمر في تدريس مقررات اللغة الإنجليزية.

حدود البحث:

- الحدود الموضوعية: التعرف على فاعلية التعلم السريع على تنمية مهارة الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لطالبات الصف الثالث المتوسط في وحدة الأبطال.
- الحدود البشرية: طالبات الصف الثالث المتوسط بمدارس التعليم العام بمدينة تبوك.
- الحدود المكانية: مدارس التعليم العام -المرحلة المتوسطة - المتوسطة التاسعة عشر في مدينة تبوك.
- الحدود الزمانية: طُبِقَ البحث خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 1440- 1441هـ / 2019-2020م.

مصطلحات البحث:

- التعلم السريع (Accelerated learning)
- يعرف التعلم السريع بأنه: "نظام متكامل لجعل التعلم أكثر فاعلية بوقت أقصر وتكلفة أقل، وذلك لكونه يعتمد على الدراسات النفسية والداغية التي تشير إلى أن عملية التعلم أكبر بكثير مما نتبعه الآن في مدارسنا وجامعاتنا (الشافعي وآخرون، 2014، ص 210).
- ويعرف التعلم السريع في هذا البحث إجرائياً بأنه: أسلوب تعليمي يتم فيه تهيئة خبرات وأنشطة تناسب أنماط المتعلمين وذكائهم المتعددة. وذلك من خلال توفير بيئة تعليمية ممتعة ومرحة ومشجعة لتعلم مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لطالبات الصف الثالث المتوسط في مدينة تبوك. واستخدام بعض تقنيات التربية الحديثة التي تجعل من تعلم مهارات الكتابة أسرع وأيسر وأكثر إمتاعاً.

- مهارات الكتابة:
- تُعرف بأنها: "قدرة الطلاب على الكتابة بصورة سليمة من حيث الدقة في تطبيق قواعد الكتابة الهجائية والتعبير الجيد عن الأفكار، بالإضافة إلى الكتابة بخط واضح ومفهوم" (الناصر، 2015، ص 10).
- وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: قدرة طالبات الصف الثالث المتوسط في مادة اللغة الإنجليزية على رسم الكلمات رسماً سليماً صحيحاً، وترتيب الحروف بصورة صحيحة وكتابتها بحجم مناسب وكتابة علامات الترقيم من خلال القدرة على كتابة عدد من السطور تتضمن فقرات قصيرة، وكل هذا يقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار المعد لذلك.

2. الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري/ المبحث الأول: التعلم السريع

المبادئ الأساسية للتعلم السريع:

يعتمد التعلم على العقل والجسد معاً: ليس التعلم مجرد مسألة عقلية بحتة، أي أنه لا يرتبط فقط بالإدراك والمنطق، لا بد للتعلم أن يمر على كامل العقل والجسد، بما يشمل أيضاً العواطف والأحاسيس. يساعد التعلم السريع على تطوير مهارات التلاميذ، واكتساب المعرفة الذاتية ولكي يمكن توظيف التعلم السريع في العملية التعليمية ينبغي التعرف على المبادئ الأساسية له (الشافعي وآخرون، 2014)، (رزق، 2017)، (آل شديد، 2018).

1- انسجام التعلم مع طريقة عمل الدماغ: ويقصد به أن يُستخدم المخ بنصفه الأيمن والأيسر في عملية التعلم، حيث يختص النصف الأيسر بالتفكير المنطقي ويتعامل مع التحليل المتأنى خطوة خطوة، في حين يهتم النصف الأيمن بالتفكير الإبداعي والصور المرئية. لذا فإن استخدام المخ بجزأيه يجعل التعلم أسهل وأسرع ويبقى لمدة أطول.

2- البيئة الإيجابية: حيث يتعلم الطلاب بشكل أفضل في بيئة صحية مادياً وعاطفياً واجتماعياً، ونعني بالصحية تلك البيئة المريحة والمحفزة في آن واحد، وذلك لأن الإحساس بالأمان والاهتمام والمتعة هو أساس تحسين التعلم الإنساني.

3- تعزيز المشاركة الفعالة من قبل المتعلمين: فالطلاب يتعلمون بشكل أكثر فعالية عندما يشتركون في العملية التعليمية بشكل حقيقي ويحملون مسئولية تعلمهم بأيديهم، فليست المعرفة شيئاً يمتصه المتعلم سلبياً، وليس التعلم تخزيناً سلبياً.

4- التعاون بين المتعلمين: يتعلم الطلاب بشكل أفضل في بيئة تعاونية، فأفضل أنواع التعلم هو التعلم الاجتماعي، لذا يعتمد التعلم السريع على التعاون بين الطلاب. (رزق، 2017)

5- التنوع في أساليب التعلم: إن التنوع في طرائق التدريس يتيح الفرصة لكل تلميذ بأن يتعلم وفق نمطه المفضل.

6- التعلم ضمن السياق: يتعلم الطلاب بشكل أفضل عندما تكون المعلومات في بيئة التعلم الحقيقية مع التغذية الراجعة التي تعمل على التقييم والتطوير.

مهارات التعلم السريع:

يركز التعلم السريع على النتيجة التي يتم الوصول إليها وليس الوسيلة المستخدمة، وهذا الربط بين التعلم السريع والنتائج هو مسألة جوهرية. ولتحقيق النتائج المرجوة من التعلم السريع، وتوصلت الأبحاث العلمية للمهارات التي يمكن للمتعلم ممارستها، لتحقيق التعلم السريع (الملاح، 2015، ص 2):

- 1- مهارة حل المشكلات المعلوماتية
- 2- مهارة القراءة السريعة
- 3- مهارة الخرائط الذهنية.

أولاً: مهارة حل المشكلات المعلوماتية:

تنشأ المشكلة حين يعجز الفرد عن الوصول إلى هدفه بالأساليب المباشرة المتاحة، وتعرف المشكلة بأنها عائق موجود في موقف ما، يحول بين الفرد والوصول إلى هدفه، وتهتم مهارات حل المشكلات المعلوماتية في تحسين مهارات الطالب في الوصول إلى المعلومات بشكل سريع (السيد والجهني، 2018).
مما سبق عرضه يتضح أن مهارة حل المشكلات المعلوماتية تلعب دوراً كبيراً في التعلم السريع فضلاً عن النقاشات الذهنية.

ومن الممكن للمعلم استخدام هذه المهارة في الموقف التعليمي، حيث يعرض الموضوع في صورة مشكلات، أنه نوع من التفكير الموجه لتحقيق الهدف.

ثانياً: مهارة القراءة السريعة:

أصبحت القراءة السريعة إحدى المهارات الأساسية في تنمية التحصيل الدراسي، كما تعد أساس التميز والتفوق في المجالات العلمية، حيث تمكن القراءة السريعة الطلاب من التعامل مع المعلومات المكتوبة في الأوراق بصورة أفضل، وتعتبر القراءة السريعة من أهم مهارات التعلم السريع، حيث تعتبر الأداة الأكثر فاعلية في التعامل مع المواد المكتوبة، وتتضمن القراءة السريعة مجموعة من الخطوات الرئيسية التي من شأنها زيادة كفاءة الطالب في التعلم السريع وهي: النظرة الشاملة والتصفيح والقراءة والمراجعة، ولمهارات القراءة السريعة أثر مهم في تعميق فهم الطالب للمعلومات التي تتضمنها النصوص التي يقوم بقراءتها (أل شديد، 2018، 169).

ثالثاً: مهارة الخريطة الذهنية:

هي عبارة عن استراتيجية يقصد بها اختيار المحتوى المركزي أو المفهوم الرئيس للموضوع، وذلك من خلال كلمات ومفاتيح رئيسة تعبر عنه، ويقوم المتعلم بهذا النشاط بنفسه ذاتياً، وتسهم الخريطة الذهنية في إكساب المتعلم القدرة السريعة على ترتيب الأفكار، وسرعة التعلم، واسترجاع المعلومات. والخريطة الذهنية هي خريطة إبداعية تمثل رؤية، وهي رسم مخطط لموضوع ما، وتذهب أبعد من المعلومات، وتحوي علاقات جديدة، الخريطة الذهنية هي خلق روابط وعلاقات جديدة، ولكل طالب خريطة ذهنية خاصة به، لا يمكن إيجاد خريطين متشابهتين، ولا يمكن استخدامها إلا من قبل صاحبها (عبيدات وأبو السميد، 2015).

مميزات التعلم السريع:

أشارت هندي (2019) إلى عدة مميزات للتعلم السريع، حيث ذكرت أنه يوفر أسلوب تعامل جديد مع العقل البشري من خلال التطبيقات والتمارين التي يمكنها تحقيق أفضل نتائج، والقدرة على تحقيق التفاعل بين العقل

والجسم والحواس أثناء عملية التعلم، ويعتبر أسلوبًا متوافقًا مع الانفجار المعرفي، كما أنه يقدم خيارات تتناسب مع احتياجات الفروقات الفردية بين الطلاب واحتياجاتهم المختلفة، ويوفر المناخ التعليمي الصحي الذي يتناسب مع تسريع اكتساب الطلاب للمعرفة.

إن الاهتمام بشعور المتعلمين بالمتعة هو من أساسيات التعلم السريع، إلا أن هذه المتعة لا تعني اللهو غير المفيد وغير المنتج. إن المتعة هنا تعني إثارة الاهتمام، تعني الخلق الممتع للمعنى من قبل المتعلم، والفهم الجذاب للمضمون.

إنها متعة التعرف على كائن جديد. وهذه المتعة أكثر فعالية بكثير من أية تقنية أو أسلوب أو وسائل إيضاح يمكن أن تستخدم لإيصال نفس الفكرة. وأشارت كلية المجتمع بالتيمور (The Community College of Baltimore Country, 2011) إلى فاعلية برامج التعلم السريع في تحسين من مهارات الكتابة، ووضع الخطة، ووضع المسودة والمراجعة والتحرير، والتنقيح، وأيضاً أشارت إلى التدرج في عملية كتابة القطع من خلال الوصف التفصيلي والشرح والتنوع في الجمل أيضاً يساعد التعلم السريع على مراجعة ما تم الانتهاء منه ورؤيته بصورة أخرى، وأشارت إلى طرق مختلفة لتحسين الكتابة وهي إعطاء الطلاب نصوص ويطلب منهم استخراج الأخطاء. وأشارت أيضاً إلى أهمية استخدام التكنولوجيا لما لها من أثر فعال.

وأشارت تركلز (Trekles, 2013) إلى أهمية التفكير الناقد والفهم العميق في التعلم السريع، ومدى أهمية ربط المعرفة السابقة بالمعرفة الجديدة للتوصل إلى فهم أوسع.

كما أشار قطييط (2015، ص 11) إلى الدور الذي تلعبه التقنيات الحديثة في تيسير عملية التواصل والتعلم، وأشار إلى وسائل التواصل من أهمها الأفلام الثابتة والمتحركة، المجسمات، والخرائط، والصور والتمثيلات، والمعارض، النماذج، العينات، اللوحات، والاسطوانات، ومسرح العرائس، إن التعلم السريع يحتوي جميع الحواس، ومن فوائد استخدام مثل هذه الوسائل:

تهيئة الطلبة للتعلم، إثارة انتباه الطلبة وتشويقهم، تنوع مصادر المعرفة، انتقال أثر التدريب والتعلم، زيادة فاعلية الطالب وإيجابياته، توفير الخبرات المباشرة وغير مباشرة. إذ أن التعلم السريع يعمل على مراعاة الفروق الفردية، إشباع حاجات الطلبة وميولهم، يجعل من عملية التعلم مبهجة وسعيدة، ويعمل على توفير فرص التعلم الذاتي.

الفرق بين التعلم الاعتيادي والتعلم السريع:

يميل التعلم الاعتيادي أن يكون صلباً وفي اتجاه واحد مرتكزاً على المعلم والمادة، وهو ما جعل دور المتعلم ثانوياً، مما دعا الكثير إلى استخدام اتجاه التعلم السريع، وتشير كثير من الأدبيات والدراسات إلى الفرق الواضح لصالح التعلم السريع مقارنة بالتعلم الاعتيادي: (مركز دبي للتعلم السريع، 2016)، (رزق، 2017)، (الغامدي، 2017)، (آل شديد، 2018):

جدول (1): مقارنة بين التعلم الاعتيادي والتعلم السريع

التعلم الاعتيادي	التعلم السريع
جلوس وتلقي	التفاعل والانشغال
يجلس المتعلم ويتلقى المعلومات من مقدمة القاعة حيث يقف المعلم ويلقي.	التعلم عملية اجتماعية مليئة بالدعم من كل المصادر المتاحة، يتعلم كل شخص من خلال التفاعل مع معلمه والبيئة والمحتوى وزملائه
الثواب والعقاب	التحفيز الداخلي
مهما كانت العلامات أو المكافآت المقدمة للمتعلمين بسبب	ينشئ التعلم السريع بيئة تعلم مُلهمة ومحاكية للواقع، يرتبط فيها كل

التعليم الاعتيادي	التعلم السريع
مشاركتهم بطرح الأسئلة أو بسبب تقديم الإجابة الصحيحة، يبقى التحفيز خارجياً. ولا يتجاوز التعليم كونه الحصول على مكافأة أو تجنب الفشل. يكسب البعض، يخسر البعض، والقليل من يتعلم حقاً.	متعلم مع المحتوى على المستوى الشخصي والعاطفي، وذلك من خلال ما يعنيه التعلم له/لها شخصياً التحفيز أمر داخلي في التعلم السريع.
التركيز على المعلم يقدم المعلم المعلومات، ويقدم الأجوبة، ويتلقى المتعلم وهو جالساً بسكون.	التركيز على المتعلم يرى المعلم نفسه كمسهل لتعلم كل متعلم لديه. فهو يهين لبيئة صحيحة. ولأنشطة صحيحة لكل متعلم ليتعلم ويتطور بأسهل ما يمكن، فهو يركز على المتعلم وعلى التعليم وليس على ما يعرفه أو يقوله أو يفعله هو.
المنافسة ثقافة ربح/ خسارة (أي "حتى أربح لا بد أن يخسر شخص آخر") تؤدي إلى أن يكون المتعلم ضد المجموعة	التعاون التعاون والإحساس بالروح الاجتماعية يدعم تعلم المتعلم
التركيز على المادة من المفترض أن يحصل المتعلم على مادة مُعدة مسبقاً، وينتهي دور المعلم بمجرد إلقاءها	التركيز على التعلم والتطور يركز المُسهِّل على تعلم وتطوير كل متعلم.
مقاربة إدراكية يكون الإلقاء عبارة عن عرض لحقائق أو معلومات، وذلك كالشفافيات أو كشرائح بوربوينت. ويستخدم المتعلم رأسه ليحفظ وليتذكر ما عُرض عليه.	العقل والجسم والقلب يتضمن التعلم أكثر من مجرد إشغال الرأس، فهو يتضمن كُلاً المتعلم، "عواطفه وجسمه وحركته"، ويقوم بتوسيع التفكير وفتح الآفاق.
مقاس واحد يناسب الجميع "طريقة واحدة" للجميع، فإذا كانت تناسب نمطك المفضل بالتعلم فستنجح، أو...	تنوع وخيارات تنوعاً كبيراً بالنشاطات والخيارات الشخصية تتفق مع أنماط التعلم، مما يُسهل التعلم والتطور لكل متعلم.

الصعوبات التي قد تواجه التعلم السريع:

- ومن الضروري إلقاء الضوء على بعض المعوقات والصعوبات التي تحد من تطبيق التعلم السريع في العملية التعليمية (ماير، 2008):
- عدم جاهزية البيئة التعليمية وتوافر المشاعر السلبية وعدم التخلص من التجارب السابقة وعدم معرفة الفائدة المنتظرة من العملية التعليمية.
 - عدم عرض المعرفة بطريقة ذات معنى، من شأنه أن ينعكس سلبياً على المتعلمين.
 - عدم إعطاء الوقت الكافي للمتعلمين لك يتمكنوا من امتصاص الخبرة الجديدة في خبراتهم الذاتية.
 - عدم إتاحة الفرصة لتطبيق ما تعلموه بشكل فوري.
- ومن خلال عمل الباحثة في التدريس وجدت أيضاً أن من الصعوبات التي قد تواجه التعلم السريع كثرة أعداد المتعلمين في الصفوف التعليمية، وعدم إلمام المعلمات بأساليب وتقنيات التعلم السريع.

المبحث الثاني: مهارات الكتابة

أهمية الكتابة:

تُعد الكتابة من أهم وسائل الاتصال التي تُمكن الانسان من تدوين أفكاره ومشاعره، والتعبير عن أحاسيسه وخواطره، ومن هنا تتفوق الكتابة على الحديث، فكلهما أداة اتصال إرسالية، وتنفرد الكتابة بالبقاء والثبوت (نجم الدين وعثمان، 2014، ص 4).

ويرى النجار (2011، ص 41) أن الكتابة مصادرها متعددة فقد تكون نقلاً لأفكار الآخرين سماعاً أو ترجمة للفكر، أو تهذيب أقوال أو ترجمة معلومات أو وصف حال أو حدث وهي بالتالي مرحلة تأتي بعد القراءة، ولرسم الإملائي منزلة عالية في ذلك، لأنه سجل حافظ لتلك المعلومات، والكتابة الإملائية طريقة اخترعها الإنسان في أطوار متحضرة ليترجم ويسجل عما في نفسه، ليكسر المسافات الزمنية والمكانية. فإذا كان هناك خطأ إملائي وعدم دقة في الرسم الكتابي فإن ذلك يؤدي الى تغير المعنى والمدلول وتشويه الحقائق التي أرادها الكاتب وفق نظام معين.

ويرى إسماعيل (2011، ص 127) أن الكتابة نشاطاً أدبياً واجتماعياً، فهي الطريقة التي يسوق بها الفرد أفكاره وأحاسيسه وحاجاته بلغة سليمة، وتصوير جميل، والكتابة الصحيحة هي الغاية من تعلم اللغة، أنها وسيلة اتصال بين الفرد والجماعة، فبواسطة الكتابة يستطيع الفرد إفهامهم ما يريد، وهذا الاتصال لن يكون ذا فائدة إن لم يكن صحيحاً ودقيقاً إذ يتوقف على جودة الكتابة وصحتها.

وأشار كل من أبو جاموس ويوسف (2013، ص 3) إلى أهمية الكتابة التي لها دور كبير في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي وتسهيل المعاملات الحياتية التي لا غنى للمرء عنها، أن للكتابة دور مهم في بلورة فكر الطالب، وتؤثر في نجاحه الأكاديمي، فهي حاجة ملحة تلازمه في جميع المراحل التعليمية، فإذا أخطأ الطالب في كتابته وتعبيره كان نتاجه ضعيفاً وأثر ذلك سلباً في تحصيله الدراسي وتوصف الكتابة بأنها أداة تعلم قوية، إن الكتابة وسيلة مهمة لفهم نفسية الطالب بشكل متعمق، وتكشف عن ميوله وطموحاته، واتجاهاته، كما أنها تظهر قدراته في استخدام المعلومات والمعارف السابقة، وربطها وتنسيقها بذكاء، والكتابة الجيدة تعطي صورة عن الفكر الجيد، فجودة الكتابة تدل على حسن التفكير وسلامة اللغة.

من جهة أخرى أشار هورتون (Horton, 2017, P. 97) إلى أهمية الكتابة ودور التعلم السريع في ذلك حيث يحتاج كلاً منا إلى الكتابة في مجالات مختلفة مثل الاعمال والتواصل الاجتماعي حيث يتطلب ذلك منك أن تضع افكارك ومقترحاتك وأهدافك على الورق.

مشكلات ضعف مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى الطالبات:

ويعزو عاشور (2014، ص 227) الضعف الكتابي لدى بعض الطلاب والطالبات إلى قلة الثروة الفكرية واللغوية فلا يمتلك القدرة على ترتيب أفكاره، والربط بينها، هذا بالإضافة إلى اضطراب الأسلوب والتواء عباراته. وأضاف إلى أن هناك عوامل كثيرة يمكن أن يعزى لها ضعف التلاميذ في الكتابة ويمكن حصر هذه العوامل:

قلة المحصول اللغوي لدى الطالب، كذلك من الأسباب عزل التعبير الكتابي عن بقية فروع اللغة، ويرى أيضاً أن عدم متابعة المعلم للأعمال الكتابية وبخاصة إهمال بعضهم تقويم موضوعات التلاميذ الكتابية يعد من الأسباب. ولعل أيضاً عدد التلاميذ الكبير في الصف، وعدد الحصص الكثيرة الملقى على عاتق المعلم سببان آخران يحدان من قدرة المعلم على القيام بواجبه في دروس التعبير وغيرها. أيضاً من الأسباب طرائق التدريس المتبعة التي لا تتفق وأنماط التعلم المختلفة، وأيضاً قلة القراءة فمن الحقائق المقررة أن الصلة وثيقة بين القراءة والتعبير.

أهداف تعليم الكتابة:

- أشار الربابعة (2015، ص 7) إلى مجموعة من أهم أهداف تعلم الكتابة وهي كالآتي:
- خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة.
 - إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
 - إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.
 - إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.
 - تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.
- ويمكن الخلوص إلى أن من أهداف الكتابة العمل على خلق القدرة على التعبير السليم المتعمق وهو من أهم أهداف الكتابة. وأيضاً ترى الباحثة أهمية تدريب الطالبة على الكتابة الإبداعية والتفكير الإبداعي ليس فقط التفكير المنطقي.

متطلبات الكتابة:

تعد الكتابة إحدى الأبعاد الأساسية للبعد المعرفي، وهي عملية رسم حروف أو كلمات بالاعتماد على كلا من الشكل والصوت للتعبير من خلالها عن الذات الإنسانية بما فيها من مفاهيم وتخيلات.

وقد يتعرض الأطفال إلى صعوبات في الكتابة قد تعود إلى وجود مشكلات في الإدراك والتمييز البصري، ومشكلات إدراك العلاقات المكانية البصرية، إضافةً إلى القدرة على معالجة العلاقات المكانية المتمثلة في اضطراب القدرة الحركية المكانية، واضطراب التناسق الحركي البصري (واكلي وشوادره، 2015، ص 508).

علاج صعوبات الكتابة:

وتحدث صعوبات الكتابة هي نتيجة لأسباب متعددة ذاتية وموضوعية بيئية ووراثية، ونتيجة لتعدد الأسباب المؤدية إلى صعوبات الكتابة، فإن العلاج يتحدد وفق السبب الذي أدى إلى صعوبة الكتابة لذلك تعددت طرق العلاج وهي (واكلي وشوادره، 2015، ص 512):

- 1- العلاج الطبي.
- 2- العلاج الحركي.
- 3- تحسين الإدراك البصري.
- 4- تحسين الذاكرة البصرية.

مراحل الكتابة:

تتطلب عملية الكتابة المرور بخمسة مراحل أساسية مترابطة ومتتابعة، فلا يمكن الوصول إلى كتابة صحيحة إلا من خلال المرور بهذه المراحل، والتي ينبغي أن يتم الاعتماد عليها في تعليم الطلاب لمهارات الكتابة، وهذه المراحل هي (المطلق ومقابلة، 2016، ص 202):

1. مرحلة التخطيط: وهي المرحلة الأولى التي يتم فيها وضع الأفكار، وعادةً ما تحتاج إلى وقت أكبر، وتتمثل هذه المرحلة في إجراء الطالب لحوار مع ذاته حول الموضوع الذي يود الكتابة حوله وما الأفكار التي يريد إيصالها من خلال الكتابة، ومن ثم يقوم الطالب بتجميع المعلومات وتحليلها وتنظيمها لعرضها بصورة منطقية صحيحة خلال الكتابة.
2. مرحلة التأليف: وهي مرحلة الكتابة الفعلية التي تحتوي على إجراءات التعبير عن الأفكار التي تم تحديدها في المرحلة الأولى، وتعكس هذه المرحل قدرات الطالب اللغوية والعقلية وقدرته على اختيار الألفاظ المناسبة، ويقوم بتقسيم أفكار الموضوع إلى مجموعة من الفقرات المترابطة التي تعبر عن المعنى المراد.
3. مرحلة المراجعة: يقوم الطالب في هذه المرحلة بمراجعة ما قام بكتابته عدة مرات، وتكون القراءة في هذه المرحلة قراءة ناقدة من أجل تحديد جودة شكل الكتابة ومضمونها، كما تتضمن هذه المرحلة تصويب ما تحتوي عليه الكتابة من أخطاء نحوية وإملائية، بالإضافة إلى تعديل الأفكار والمعاني وعلامات الترقيم وغيرها من العوامل التي تؤثر في جودة الكتابة.
4. مرحلة التحرير: وتعتبر من أهم مراحل الكتابة، حيث تتضمن هذه المرحلة إعادة النظر فيما تمت كتابته وتنقيحه، حيث يتم إعادة قراءة الكتابة وتصويب جميع الأخطاء الواردة فيها، سواء كانت هذه الأخطاء في الأسلوب أو الكلمات أو قواعد النحو والإملاء، بالإضافة إلى علامات الترقيم.
5. مرحلة النشر: وهذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة، حيث يقوم الطالب بتقديم الموضوع الذي قام بكتابته للطلاب أو للمعلم من خلال قراءته في الفصل الدراسي أو الإذاعة المدرسية أو نشره في المجلة المدرسية

ثانياً- الدراسات السابقة:

المحور الأول: الدراسات التي تناولت التعلم السريع:

- أ- دراسات بالعربية
- أجرت البلوي (2020) دراسة هدفت إلى التعرف على درجة ممارسة معلمات اللغة الإنجليزية لتطبيقات التعلم السريع في المرحلة الابتدائية بمدينة تبوك من وجهة نظرهن وأتبعته الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لتحقيق أغراضها، حيث جرى إعداد استبانة تكونت من (41) فقرة موزعة على أربعة أبعاد لمراحل تطبيقات التعلم السريع (التحضير والعرض، والتمرين، والأداء) وتم تطبيقها على عينة مكونة من (84) معلمة جرى اختيارهن بطريقة الحصر الشامل. وأظهرت النتائج أن معلمات اللغة الإنجليزية بالمرحلة الابتدائية يمارسن جميع تطبيقات التعلم السريع بدرجة عالية جداً، باستثناء مرحلة (الأداء)، وأظهرت النتائج عدم وجود فرق دال إحصائياً في درجة ممارسة معلمات اللغة الإنجليزية لتطبيقات التعلم السريع في المراحل الثلاث: (مرحلة التحضير، مرحلة العرض، مرحلة التمرين) وفي الدرجة الكلية لتطبيقات التعلم السريع تعزى لمتغير سنوات الخبرة في حين أنه يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى (0,01) في مرحلة الإداء يعزى لمتغير الخبرة لصالح المعلمات ذوات الخبرة لأكثر من 10 سنوات. أيضاً أظهرت النتائج عدم وجود فرق دال إحصائياً في درجة ممارسة معلمات اللغة الإنجليزية لتطبيقات التعلم السريع في المراحل الأربع: (مرحلة التحضير، مرحلة العرض، مرحلة التمرين، مرحلة الأداء) وفي الدرجة الكلية لتطبيقات التعلم السريع تعزى لمتغير الدورات التدريبية والمؤهل التعليمي، وقد أوصت الدراسة بتقديم الدورات التدريبية لمعلمات اللغة الإنجليزية من أجل تحسين قدرتهم على ممارسة التعلم السريع

في تدريس اللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى أهمية الاعتماد على الاستراتيجيات التدريسية الحديثة في إعداد معلمي اللغة الإنجليزية.

- وهدفت دراسة آل شديد (2018) إلى معرفة فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على التعلم السريع في تنمية مهارتي الأهداف التعليمية والقراءة السريعة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مدينة الرياض؛ ومن أجل تحقيق ذلك استخدام المنهج شبه التجريبي المجموعة الواحدة، وذلك عن طريق إعداد بطاقة ملاحظة كأداة بحثية. ولقياس فاعلية البرنامج التدريبي طبقت أداة الملاحظة على عينة من التلاميذ بلغت (158) تلميذاً تم اختيارهم عشوائياً من ست مدارس، وقد تم تدريب معلمي الرياضيات في تلك المدارس على إجراءات التعلم السريع وفق نموذج (HTTA) في تنمية مهارتي الأهداف التعليمية، والقراءة السريعة، ومن ثم تدريب المعلمين تلاميذهم على ذلك، واستغرقت التجربة خمسة أسابيع، وأظهرت نتائج هذا البحث وجود فاعلية واضحة للبرنامج التدريبي في تنمية مهارتي الأهداف التعليمية. والقراءة السريعة لدى التلاميذ، الأمر الذي يعبر عن تحسن دال إحصائياً في أداء التلاميذ بصورة واضحة في التطبيق البعدي، نتيجة مباشرة للتعرض للمتغير المستقل "برنامج التعلم السريع" مقارنة بالتطبيق القبلي، وقد أوصت الدراسة بالاستفادة من البرنامج المقترح في تدريب الطلاب على مهارات تحديد الأهداف والقراءة السريعة لما لها من آثار إيجابية، وتضمن مهارات تحديد الأهداف والقراءة السريعة في مقررات الرياضيات لمختلف المراحل التعليمية.

ب- دراسات بالأجنبية:

- هدفت دراسة ليستن (Lestari et al., 2018) إلى معرفة النتائج التعليمية لطلاب اللغة الإنجليزية الذين تعلموا باستخدام استراتيجيات التعلم السريع ونتائج تعلم اللغة الإنجليزية للطلاب الذين تم تدريسهم من خلال استراتيجيات تعلم الإيضاحي الاعتيادي، وقد اتبع الباحث المنهج شبه التجريبي، وتكون مجتمع البحث من جميع طلاب الصف الثامن وكانوا ثمانية فصول وتكونت العينة من 245 طالباً حيث اختار الباحث طريقة العينة العشوائية. وتم الاعتماد على الاختبار كأداة وخلصت الدراسة إلى عدة نتائج: معدل حصيلة تعلم اللغة الإنجليزية مع الطلاب الذين تعلموا من خلال التعلم السريع كانت الأعلى مقارنةً باستراتيجيات التعلم الإيضاحي، وقد أوصت الدراسة باعتماد التعلم المستمر في تدريس اللغة الإنجليزية وتدريب المعلمين على استخدامها بفعالية أكبر.

- وهدفت دراسة سكوت (Scott, 2014) إلى التعرف على أثر تعلم مقررات اللغة الإنجليزية باستخدام برنامج التعلم السريع على تحصيل وتصورات طلاب الجامعة بكلية المجتمع بولاية كاليفورنيا، اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتم الاعتماد على الاختبار كأداة حيث أشارت النتائج إلى أن الطلاب الذين درسوا مقررات اللغة الإنجليزية باستخدام التعلم السريع شعروا بالتفاعل والنجاح مع الوصول لمعدلات عالية من النجاح كما أنهم كانوا في حاجة إلى دعم أقل من المدرب، وقد أوصت الدراسة بتوظيف التعلم المستمر في تدريس اللغة الإنجليزية لما له من دور في تحسين تفاعل الطلاب أثناء عملية التعلم والذي من شأنه تعني تحصيلهم الدراسي فيها.

المحور الثاني: الدراسات التي تناولت مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية:

أ- دراسات بالعربية:

- أجرت الحازمي (2017) دراسة هدفت التعرف على أثر استخدام برنامج سناب شات في اكتساب طالبات المرحلة الابتدائية لمهارة الكتابة في اللغة الإنجليزية في المملكة العربية السعودية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام

المنهج شبه التجريبي، وقامت الباحثة ببناء اختبار مكون من خمسة أسئلة، وتكون أفراد الدراسة من (64) طالبة من طالبات الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي 1437-1438 بمدرسة الطيبة الثانية بمحافظة صبيا في المملكة العربية السعودية، حيث تم توزيع الشعبتين المتوفرتين في المدرسة بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين: تجريبية مقارنة (32) طالبة في كل مجموعة، حيث درست المجموعة التجريبية بطريقة سناب شات، ودرست المجموعة المقارنة بالطريقة الاعتيادية، وكشفت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج المجموعتين حيث أشارت إلى ارتفاع تحصيل الطالبات في المجموعة التجريبية التي درست باستخدام سناب شات، وقد أوصت الدراسة بإجراء المزيد من الدراسات حول أثر سناب شات في إكساب مهارات الكتابة في المرحل التعليمية، وإجراء دراسات أخرى حول أثر استخدام سناب شات في تنمية مهارات أخرى في اللغة الإنجليزية.

- وهدفت دراسة أبو شقير وآخرون (2014) إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية التعليم المدمج في تعليم الكتابة باللغة الإنجليزية على تنمية اتجاه طلاب الصف العاشر بمحافظات غزة نحو استخدامها، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحثان المنهج التجريبي، وصمما مقياس اتجاه مكون من (23) فقرة، طبق على عينة عشوائية مكونة من (20) طالباً من الصف العاشر الأساسي من مدرسة شهداء رفح الأساسية، وقد أظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$ بين متوسطات درجات اتجاهات الطلاب في التطبيق القبلي بعدي نحو استخدام استراتيجية التعليم المدمج في تعلم مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية لصالح التطبيق البعدي، ويعزى ذلك إلى فاعلية استراتيجية التعليم المدمج، وقد أوصت الدراسة بتبني استخدام استراتيجية التعليم المدمج في تعليم محتوى المواد الدراسية ونشر الوعي التقني بين الطلاب وتدريبهم على استخدام تقنيات التعلم الحديثة.

ب- دراسات بالأجنبية

- قام فيرناندو ومارتا (Fernando, 2018) بدراسة هدفت إلى بناء مهارات الكتابة الإبداعية في اللغة الإنجليزية بطريقة مبتكرة، وتكونت عينة الدراسة من 28 طالباً من الصف الخامس ابتدائي في مدرسة عامة في مدارس كولومبيا، وقد استخدمت استراتيجية الكتابة الإبداعية، واستخدم الباحث لتحقيق أهداف الدراسة أداة قوائم المراجعة، والملاحظات الميدانية، والمقابلة. وأظهرت النتائج تطوراً في مهارات الكتابة لدى الطلاب واكتساب المعرفة لديهم حول مواضيع متنوعة تتعلق بحياتهم، وقد أوصت الدراسة بضرورة الاعتماد على الاستراتيجيات والطرق الإبداعية والحديثة في تدريس مهارات الكتابة للغة الإنجليزية.

- وأجرى وانج (Wang, 2014) دراسة هدفت إلى التعرف على مزايا عملية الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة الإنجليزية في التعليم العالي، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (150) طالباً، و(3) معلمين في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة غرب الصين، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، وكانت أداة الدراسة استبانة ومقابلة، وأشارت النتائج أن عمليات الكتابة لها العديد من المميزات للارتقاء بمستوى الطلاب، وقد أوصت الدراسة بالاهتمام بتدريس مهارات الكتابة للطلاب وتوظيف الاستراتيجيات والتقنيات الحديثة في تدريس هذه المهارة.

التعليق على الدراسات السابقة

- من حيث المنهج
اعتمد البحث الحالي على المنهج الوصفي للإجابة عن السؤال الأول، وهذا ما يتفق مع دراسة البلوي (2020)، ودراسة وانج (Wang, 2014).
بينما تمت الإجابة على السؤال الثاني باستخدام المنهج شبه التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين بقياس قبلي وقياس بعدي، وهذا ما يتفق مع دراسة آل شديد (2018)، ودراسة ليستن (Lestari et al., 2018) دراسة سكوت (Scott, 2014)، ودراسة الحازمي (2017).
فيما اختلفت الدراسة م دراسة الحازمي (2017) ودراسة أبو شقير وآخرون (2014) والتي اعتمدت على المنهج التجريبي.

- من حيث الأداة
اعتمدت الدراسة الحالية على اختبار تحصيلي لقياس مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية وهو ما اتفق مع دراسة (Lestari et al., 2018)، ودراسة سكوت (Scott, 2014)، ودراسة الحازمي (2017).
اختلف مع العديد من الدراسات مثل دراسة البلوي (2020)، ودراسة وانج (Wang, 2014) التي اعتمدت على الاستبانة.

كما تختلف مع نتائج دراسة آل رشيد (2018) والتي اعتمدت على أداة الملاحظة.
كما اختلفت مع نتائج دراسة أبو شقير وآخرون (2014) والتي اعتمدت على مقياس اتجاه.
كما اختلفت مع نتائج دراسة فيرناندو ومارتا (Fernando, 2018) والتي اعتمدت على أداة قوائم المراجعة، والملاحظات الميدانية، والمقابلة.
كما اختلفت مع نتائج دراسة وانج (Wang, 2014) التي اعتمدت على المقابلة.

3- منهجية البحث وإجراءاته.

منهجية البحث:

اعتمد البحث الحالي على المنهج الوصفي للإجابة عن السؤال الأول، بينما تمت الإجابة على السؤال الثاني باستخدام المنهج شبه التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين بقياس قبلي وقياس بعدي في الوحدة المختارة والمتمثلة بـ (Helloes helpers and heroes) وحدة الابطال). وتقوم فكرة هذا التصميم على اختيار مجموعتين: إحداهما تمثل المجموعة التجريبية، والأخرى تمثل المجموعة الضابطة. ولقد تم إجراء التطبيق القبلي لأداة البحث (اختبار مهارات الكتابة) على مجموعتي البحث، ثم تدريس أفراد المجموعة التجريبية الوحدة المختارة باستخدام استراتيجية التعلم السريع، بينما تم تدريس الوحدة نفسها لأفراد المجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة، وبعد الانتهاء من تدريس الوحدة، قامت الباحثة بإعادة تطبيق أداة البحث على أفراد المجموعتين: للتعرف على الفاعلية التي سيحدثها المتغير المستقل (استراتيجية التعلم السريع) على المتغير التابع مهارات الكتابة.

مجتمع البحث:

تكون مجتمع البحث من جميع طالبات الصف الثالث المتوسط بالمدارس الحكومية بمدينة تبوك. والبالغ عددهن (4645) طالبة موزعات على (56) مدرسة حكومية في الإدارات التابعة لمدينة تبوك طبقاً لإحصاءات إدارة التعليم بتبوك للعام الدراسي 1440 - 1441 هـ.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة القصدية، وقد تم تعيين أحد الفصول بالطريقة العشوائية لتكون هي المجموعة التجريبية وقد بلغ عدد أفرادها (30) طالبة والفصل الأخر يمثل المجموعة الضابطة وقد بلغ عدد أفرادها (30) طالبة أيضاً.

مواد البحث:

- دليل المعلم لتدريس وحدة الإبطال وفق استراتيجية التعلم السريع
- كراس الأنشطة للطالبة وفق التعلم السريع
- استخدمت الباحثة دليلاً مقترحاً لتدريس الوحدة المختارة وفقاً لتعلم السريع وذلك لتنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية (من إعداد الباحثة) وسيأتي تفصيل ما يتعلق بتحديد مهارات الكتابة والدليل القائم على التعلم السريع عند الإجابة عن السؤال الأول والثاني في الفصل الرابع.
- تم بناء كراسة النشاط وفق خصائص التعلم السريع، وتم التحقق من صدق هذه الأنشطة عند إعدادها بالصورة الأولية بعرضها على محكمين متخصصين ملحق رقم (1، ص122) وتم التعديل على الأنشطة بالصورة النهائية بناءً على مقترحات المحكمين كما في كراس النشاط في الصورة النهائية وفق خصائص التعلم السريع.

أداة البحث:

لتحقيق هدف البحث قامت الباحثة بإعداد اختبار تحصيلي لقياس مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط في وحدة الأبطال (helpers and heroes, Hellos) وفقاً للخطوات التالية:

• تحديد الهدف من الاختبار:

1. الوقوف على مستوى طالبات الثالث المتوسط في مهارات الكتابة قبل دراسة الوحدة.
2. استخدام نتائج الاختبار لمعرفة أثر استخدام استراتيجية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة (المحددة بالقائمة) وبالتالي اتخاذها كمؤشر يدل على فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات
3. قياس مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط في وحدة الأبطال وهي المهارات التي سيأتي توضيحها تفصيلاً في الفصل الرابع عند الإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث.

• الصورة الأولية للاختبار:

تكونت الصورة الأولية للاختبار من (5) أسئلة اشتملت على كافة مهارات الكتابة التي تم تحديدها وفق رأي المختصين والتي سيأتي تفصيلها عند الإجابة عن السؤال الأول في الفصل الرابع. وتنوعت الأسئلة ما بين المقالية والموضوعية التي تتطلب إجابة محددة مثل المزوجة بين الكلمة والصورة هذا وقد تضمن الاختبار في صفحته الأولى تعليمات تم توجيهها للطالبة تضمنت الهدف من الاختبار، وحثها على أن تقرأ كل نص قراءة واعية، ثم تقرأ كل سؤال بعناية، وأن تجيب عن جميع الأسئلة، والالتزام بالزمن المخصص للاختبار وأن تكون الإجابة على ورقة الأسئلة وفي المكان المخصص لذلك.

• صدق الاختبار:

للتحقق من صدق الاختبار ومدى ملاءمته لتحقيق أهداف البحث الحالية تم عرضه بصورته الأولية (رقم ملحق 4: ص 127)، على مجموعة من المختصين في اللغة الإنجليزية وطرائق التدريس من أساتذة الجامعات السعودية والمشرفين التربويين في إدارات التعليم ملحق (رقم 1، ص 122)، وطلب منهم إبداء رأيهم في الأسئلة الموضوعية ومدى

انتماء الأسئلة للمهارات التي تندرج تحتها، ومن حيث الصياغة اللغوية، ووضوح تعليمات الاختبار، وإضافة أو تعديل أو حذف ما يرونه مناسباً، معتمدة الباحثة على المعيار المتمثل بنسبة اتفاق (80%) فما فوق لإبقاء السؤال وأقل من ذلك لحذفه أو تعديلها، وقد تم الأخذ بمقترحات المحكمين وإجراء التعديلات المطلوبة، وقد تضمن الاختبار في صورته النهائية على (5) أسئلة كانت على النحو الآتي: السؤال الأول يمثل مهارة التعبير، والسؤال الثاني يمثل مهارة التلخيص، والسؤال الثالث يمثل مهارة كتابة الإيميل، والسؤال الرابع يمثل كتابة الجملة بطريقة صحيحة، في حين يمثل السؤال الخامس والأخير مهارة الإملاء.

• تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية:

بعد إجراء التعديلات اللازمة في ضوء آراء المحكمين، تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من مجتمع البحث ومن خارج عينتها بلغ قوامها (30) طالبة من طالبات الصف الثالث متوسط، ومن خلال التطبيق على العينة الاستطلاعية فقد تمكنت الباحثة من:

1. تحديد زمن الاختبار:

اعتمدت الباحثة لحساب زمن الاختبار عملياً من خلال جمع الزمن الذي استغرقه الطلاب جميعهم في الإجابة عن الأسئلة وقسمة المجموع الكلي على عدد الطالبات البالغ (30) طالبة، فكان الزمن المناسب للإجابة عن الاختبار هو: (40) دقيقة.

2. الاتساق الداخلي للاختبار:

تم التحقق من تجانس الاختبار داخلياً باستخدام طريقة الاتساق الداخلي وهي إحدى طرق صدق التكوين (Construct Validity)، حيث تم إيجاد معامل ارتباط بيرسون لكل سؤال والذي يمثل مهارة محددة مع الدرجة الكلية للاختبار، وللأسئلة الفرعية التي تندرج تحت سؤال رئيسي فقد تم حساب معامل الارتباط مع المهارة التي تندرج تحتها ومع الدرجة الكلية للاختبار والجدول رقم (2) يوضح نتائج ذلك

جدول (2): معامل ارتباط كل سؤال مع الدرجة الكلية للاختبار

معامل الارتباط		رقم السؤال الفرعي	رقم السؤال الرئيسي
الدرجة الكلية	درجة المهارة		
**0.67	-	-	1
**0.71	-	-	2
**0.63	-	-	3
**0.74	**0.61	A	4
**0.70	**0.73	B	
**0.55	**0.58	A	5
**0.69	**0.48	B	

** دال إحصائياً عند مستوى $(0.05 \geq \alpha)$

يُظهر الجدول (2) أن جميع معاملات الارتباط كانت دالة إحصائياً عند مستوى دلالة $(0.05 \geq \alpha)$ مما يدل على اتساق الاختبار ويشير إلى الصدق الداخلي، الأمر الذي يدفع نحو الثقة في استخدامه لتحقيق أغراض البحث الحالي.

3. ثبات الاختبار:

للتحقق من ثبات الاختبار فقد قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية، ثم إعادة التطبيق على العينة الاستطلاعية نفسها، وذلك بعد فاصل زمني مقداره أسبوعين، وحساب معامل ارتباط بيرسون بين درجاتهم في التطبيقين، والذي يمثل معامل ثبات الاستقرار والجدول (3) يوضح نتائج ذلك.

جدول (3): معاملات ثبات الاختبار

المهارات	Test-Re Test (ثبات الاستقرار)
التعبير الكتابي	0.81
التلخيص الكتابي	0.83
الإيميل	0.86
كتابة جملة صحيحة	0.88
الإملاء	0.90
الكلي	0.89

تظهر البيانات في الجدول (3) أن معاملات ثبات الاختبار وعلى مستوى المهارات قد تراوحت بين (0.81) – (0.90) وعلى المستوى الكلي (0.89) مما يدل على أن الاختبار يتمتع بدرجة مقبولة من الثبات وبالتالي يمكن الوثوق به والإطمئنان لنتائجه والذي يدل على صلاحية تطبيقه على العينة الأساسية.

4. حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار:

تم حساب معامل الصعوبة لمفردات الاختبار المقالية عن طريق النسبة المئوية لمجموع الدرجات المحصلة على السؤال مقسومة على (عدد الطلاب * العلامة الكلية للسؤال)، في حين تم حساب معامل الصعوبة لفقرات الاختبار الموضوعية التي تتطلب الإجابة عليها إجابة محددة وصححت ثنائياً (0، 1) عن طريق حساب النسبة المئوية للإجابة الصحيحة بين مجمل الإجابات، في حين أن معامل السهولة لكل أنواع فقرات الاختبار (المقالية، الموضوعية) تمثل "1-معامل الصعوبة"، والجدول رقم (4) يوضح نتائج ذلك.

جدول (4): معاملات الصعوبة والسهولة لفقرات الاختبار

رقم السؤال	رقم السؤال الفرعي	معامل الصعوبة	معامل السهولة
1	-	0.55	0.45
2	-	0.47	0.53
3	-	0.76	0.24
4	A	0.79	0.21
	B	0.41	0.59
5	A	0.71	0.29
	B	0.46	0.54

تشير البيانات الواردة بالجدول رقم (4) إلى أن قيم معامل الصعوبة والسهولة لمفردات الاختبار قد تراوحت بين (0.41 – 0.79) وبمتوسط كلي بلغ (0.59) وهي مقبولة إحصائياً ويشير ذلك إلى أن الاختبار احتوى على تدرج واسع بمستويات صعوبة فقرات الاختبار ويعد ذلك مؤشراً على جودة فقرات الاختبار ومناسبتها لهدف الاختبار الذي أعد من أجله في البحث الحالي.

5. حساب معامل التمييز لمفردات الاختبار:

لحساب معامل تمييز فقرات الاختبار فقد تم الاعتماد على أسلوب المجموعات الطرفية (الأداء المرتفع، الأداء المنخفض)، فبعد أن تم ترتيب نتائج الطالبات وفقاً للدرجة الكلية ترتيباً تنازلياً قامت الباحثة بتحديد المجموعة العليا (27%) في مقابل المجموعة الدنيا (27%)، وللوصول إلى مؤشر تمييز فقرات الاختبار فقد تم الاعتماد على العلاقات الرياضية التالية:

- معامل تمييز الفقرات الموضوعية = (عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا - عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا) ÷ (عدد أفراد إحدى المجموعتين).
- معامل تمييز الاسئلة المقالية = (مجموع الدرجات التي حصلت عليها الفئة العليا - مجموع الدرجات التي حصلت عليها الفئة الدنيا) ÷ (العلامة الكلية للسؤال * عدد أفراد إحدى المجموعتين). والجدول رقم (5) يوضح ذلك.

جدول (5): معاملات تمييز فقرات الاختبار

معامل التمييز	رقم السؤال الفرعي	رقم السؤال
0.78	-	1
0.85	-	2
0.62	-	3
0.050	A	4
0.48	B	
0.60	A	5
0.52	B	

يبحث معامل التمييز والموضحة في الجدول (5) نلاحظ إنها تراوحت ما بين (0.48 - 0.85) وهي جميعها معاملات تمييز موجبة وتؤكد على أن فقرات الاختبار تتمتع بمعامل تمييز جيد، كما تعطينا هذه المعاملات دليلاً على صدق الاختبار إذ أن معامل تمييز الفقرة أو قدرتها على التمييز دليلاً على صدق الاختبار.

• الصورة النهائية للاختبار:

في ضوء آراء المحكمين وما أسفرت عنه نتائج التجربة الاستطلاعية للاختبار، أصبح اختبار مهارات الكتابة في صورته النهائية مكوناً من (5) أسئلة (ملحق رقم 5، ص 134)، ويتمتع بدرجة عالية من الصدق والثبات والتي تجعله صالحاً للتطبيق. وقد تم تصحيح كل سؤال وفقاً للمهارات الفرعية الواجب تحققها للوصول الطالبة للمهارة الكلية ووفقاً لذلك فإن النهاية العظمى والصغرى لكل سؤال يوضحها الجدول (6).

جدول (6): النهاية العظمى والصغرى للأسئلة الاختبار

رقم السؤال	المهارة التي يمثلها	النهاية الصغرى	النهاية العظمى
1	مهارة التعبير	0	13
2	مهارة التلخيص	0	8
3	مهارة كتابة الإيميل	0	11
4	مهارة كتابة الجملة بطريقة صحيحة	0	7
5	مهارة الإملاء	0	8
-	الكلي	-	47

إجراءات البحث:

قامت الباحثة بالخطوات الآتية:

- الاطلاع على الدراسات السابقة لبناء الإطار النظري.
- تحديد متغيرات البحث المرتبطة بالتدريس وفق لتعلم السريع بالإضافة إلى تحديد متغير تنمية مهارة الكتابة.
- تحليل المحتوى العلمي للوحدة المختارة لتحديد مجالات التعلم.
- إعداد دليل مقترح لتدريس الوحدة المختارة وفقاً للتعلم السريع
- تدريب المعلمة على الدليل المقترح لتدريس الوحدة المختارة وفقاً للتعلم السريع
- إعداد أنشطة مصاحبة للوحدة المختارة وتصميمها في كراس خاص بالأنشطة للوحدة المختارة وفقاً للتعلم السريع.
- إعداد اختبار مهارة الكتابة، وعرضه على مجموعة من المحكمين في مجالي المناهج وطرق التدريس والقياس والتقويم وذلك لتحديد صدق الاختبار.
- تطبيق الاختبار على العينة استطلاعية من غير عينة البحث بهدف التعرف على صلاحية الاختبار للتطبيق وحساب معاملي الصدق والثبات، ومعامل الصعوبة والتمييز لأسئلة الاختبار وتحديد الزمن المناسب لتطبيقه. وصولاً للاختبار في صورته النهائية.
- تحديد مجتمع البحث، والذي يتكون من طالبات الصف الثالث المتوسط في المدارس الحكومية بمدينة تبوك، ومن ثم اختيار عينة ممثلة ممنه بطريقة قصدية.
- تطبيق اختبار مهارات الكتابة قبلياً على عينة البحث بمدرسة المتوسطة التاسعة عشر في مدينة تبوك خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 1441 هـ، في يوم الثلاثاء الموافق 22 / 3 / 1441 هـ، وذلك قبل تدريس وحدة "الأبطال"، وقد أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة $(\alpha) \geq 0.05$ بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الكتابة؛ الأمر الذي يؤكد تكافؤ طالبات المجموعتين قبل بدء التجربة.
- تدريس طالبات المجموعة التجريبية الوحدة المختارة باستخدام التعلم السريع، وتدريب طالبات المجموعة الضابطة الوحدة نفسها بالطريقة المعتادة من يوم الأربعاء الموافق 23 - 3 - 1441
- تطبيق أداة البحث تطبيقاً بعدياً على مجموعتي البحث وذلك يوم الخميس الموافق 8- 4- 1441
- تصحيح الاختبارين ورصد النتائج لمعالجتها إحصائياً.
- تقديم مجموعة من التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج البحث.

أساليب البحث الإحصائية:

- استخدمت الباحثة مجموعة من الأساليب الإحصائية من خلال الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لتحليل البيانات الكمية للبحث وفق الآتي:
- الإحصاء الوصفي البسيط المتمثل في النسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية.
 - اختبار (ت) للعينات المستقلة (Independent Sample T-Test)؛ لتحديد دلالة الفروق بين متوسطات درجات طالبات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختباري مهارات الكتابة.
 - مربع ايتا لحساب حجم الأثر.

- معامل ارتباط بيرسون لحساب صدق الاتساق الداخلي لفقرات الاختبار، ولحساب الثبات
- معامل الصعوبة والتميز لفقرات الاختبار.

4- عرض نتائج البحث ومناقشتها.

- الإجابة عن السؤال الأول: "ما مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية اللازم تنميتها لدى طالبات الصف الثالث المتوسط؟".

وللإجابة قامت الباحثة بالخطوات الآتية

■ تحديد قائمة بمهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية:

- شملت قائمة مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية (47) مهارة فرعية صُنفت في خمس مهارات رئيسة كالآتي: (7) مهارات فرعية لمهارة كتابة جملة صحيحة، و (13) مهارة فرعية لمهارة التعبير الكتابي، و (8) مهارات فرعية لمهارة الإملاء، و (8) مهارات فرعية لمهارة التلخيص الكتابي، و (11) مهارات فرعية لمهارة كتابة الإيميل.
- وقد توزعت مهارات الكتابة الرئيسية والفرعية كالآتي:

1. مهارة كتابة جملة صحيحة:

اختيار كلمات صحيحة	سلامة المعنى
وضع نقطة نهاية الجملة	وضع فاصلة
الصياغة اللغوية السليمة	ترك مسافة بين الكلمات
تركيب الجملة بصورة صحيحة	

2. مهارة التعبير الكتابي

اختيار كلمات الربط المناسبة	وضوح الخط
كتابة العنوان مع مراعاة الحروف	القدرة على تنظيم الأفكار
كتابة جملة البداية	كتابة الجملة المعبرة
استخدام قواعد اللغة بدقة	ترابط الجمل تركيبياً
صحة الأزمنة المستخدمة	تناسق الجمل مع الفكرة
اختيار عبارات التنقل بين الفقرات	كتابة الجملة الختامية
اختيار علامات الترقيم المناسبة	

3. مهارة الإملاء:

كتابة الحرف بالطريقة الصحيحة	رسم وتشبيك الحرف بالطريقة الصحيحة
كتابة حرف العلة بالطريقة الصحيحة	الكتابة على السطر
كتابة الحرف الساكن بالطريقة الصحيحة	ترك مسافة بين الكلمات
كتابة اتجاه الحرف بالطريقة الصحيحة	كتابة الحروف الكبيرة والصغيرة بالطريقة الصحيحة

4. مهارة التلخيص الكتابي:

كتابة (صياغة) العنوان	مراعاة التراكيب النحوية والوقف
كتابة الجملة الرئيسية	الربط بين الخبرات

اختيار الأمثلة الداعمة المناسبة
كتابة الجملة الختامية

كتابة الأفكار الفرعية المساندة
ترابط الأفكار

5. مهارة كتابة الإيميل:

كتابة الغرض من الإيميل

كتابة التحية

كتابة التفاصيل الداعمة

كتابة اسم المرسل إليه

كتابة الشكر

كتابة اسم المرسل

كتابة الجملة الختامية

كتابة الجملة الرئيسية

الدقة في استخدام التراكيب اللغوية

تسلسل الأفكار

تكامل الجمل

- الإجابة عن السؤال الثاني والتحقق من صحة فرض البحث: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة لصالح طالبات المجموعة التجريبية وللإجابة عن السؤال الثاني واختبار صحة هذا الفرض؛ قامت الباحثة بإجراء اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات مجموعتين مستقلتين (Independent Samples Statistics)، وذلك على مستوى كل مهارة من المهارات وكذلك المستوى الكلي والجدول رقم (7) يوضح نتائج ذلك.

جدول (7): نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات أفراد المجموعتين في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة

المهارات	المجموعة العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	قيمة ت	درجات الحرية	مستوى الدلالة	حجم الأثر
مهارة كتابة جملة	تجريبية	6.73	0.43	96.14%	4.38	58	*0.00	24.90%
	ضابطة	5.73	1.17	81.86%				
مهارة التعبير الكتابي	تجريبية	11.07	1.90	85.15%	11.34	58	*0.00	68.90%
	ضابطة	5.80	1.69	44.62%				
مهارة الإملاء	تجريبية	7.87	0.73	98.38%	4.51	58	*0.00	26.00%
	ضابطة	6.83	1.09	85.38%				
مهارة التلخيص	تجريبية	7.55	0.48	94.38%	7.28	58	*0.00	47.80%
	ضابطة	5.30	1.62	66.25%				
مهارة كتابة الإيميل	تجريبية	9.93	0.88	90.27%	10.00	58	*0.00	63.30%
	ضابطة	6.20	1.85	56.36%				
الكلي	تجريبية	43.15	3.16	91.81%	12.38	58	*0.00	72.60%
	ضابطة	29.87	4.95	63.55%				

* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$)

يظهر من جدول (7) تحسن أداء طالبات الصف الثالث متوسط في مهارات الكتابة باللغة الإنجليزية؛ حيث بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (43.15) مقارنة بمتوسط المجموعة الضابطة البالغ (29.87)،

وبالبحث عن قيمة (ت) عند درجة حرية (58)؛ فإن قيمتها (12.38)؛ وهذه القيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$)؛ الأمر الذي يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية ككل ولصالح طالبات المجموعة التجريبية؛ لكون متوسطها أكبر واتجاه الفروق يميل دائماً نحو المتوسط الأعلى كما يؤكد حجم الأثر المحسوب والذي بلغت قيمته (72.60%) وحسب تصنيف كوهين على وجود تأثير كبير للتعليم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط.

وعلى مستوى المهارات الفرعية لمهارة الكتابة التي تضمنها الاختبار والمتمثلة بـ (كتابة جملة، التعبير الكتابي، الإملاء، التلخيص، كتابة الإيميل) فقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي ولصالح طالبات المجموعة التجريبية وبحجم أثر تراوحت قيمة بين (26.00% - 68.90%) وكان أعلاها مهارة التعبير الكتابي وأدناها مهارة الإملاء. وفي ضوء هذه النتيجة تم قبول الفرض، الأمر الذي يؤكد على فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط.

ثانياً: مناقشة نتائج البحث:

من نتائج البحث يتبين فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط مقارنة بطريقة التدريس المعتادة، وهذا ما أكدته صحة فرض البحث؛ حيث تم التوصل إلى فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$) (لصالح طالبات المجموعة التجريبية، وهي فروق تعود إلى استخدام التعلم السريع كما تشير إلى ذلك قيم مربع إيتا (حجم الأثر) والتي بلغت قيمته (72.60%) وحسب تصنيف كوهين على وجود تأثير كبير للتعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط. وعلى مستوى المهارات الفرعية لمهارة الكتابة التي تضمنها الاختبار والمتمثلة بـ (كتابة جملة، التعبير الكتابي، الإملاء، التلخيص، كتابة الإيميل) فقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي ولصالح طالبات المجموعة التجريبية وبحجم أثر تراوحت قيمته بين (26.00% - 68.90%).

الأمر الذي يشير إلى أن استخدام التعلم السريع ذو أثر إيجابي في تنمية مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية لدى طالبات المجموعة التجريبية. وهذا قد يعود إلى أن التعلم السريع يجعل الطالبة هي محور العملية التعليمية، وليس كما يحدث في الطريقة المعتادة التي تكون المعلمة فيها هي القائدة والمسيطر، والناقلة للمعرفة، في حين أن التعلم السريع يتيح للطالبة فرصة المشاركة الإيجابية في الأنشطة المختلفة، ويستخدم استراتيجيات تحفز الدماغ؛ كاستخدام خرائط العقل لتحديد الصورة الكلية لأهداف الدرس، وإرسال الرسائل الإيجابية التي تدعم قدرة الطالبات على التعلم، وربط الدرس بواقع الطالبات، والتركيز على المنافع العائدة عليهن، بالإضافة إلى استخدام القصص، والألعاب، وتقنية الأسئلة، والعمل الجماعي، وتوفير تغذية راجعة تفاعلية متعددة الأشكال، وإثارة أكبر قدر من الحواس، وتوظيف الوسائل البصرية بصورة ملائمة، من خلال استخدام الصور، وعروض البوربوينت، وأوراق العمل، والملصقات الملونة مما يوفر للطالبات قدراً من الإحساس بالمسؤولية والاهتمام، وهذا يؤدي إلى استغراقهن في بناء المعرفة، مما يرسخها في الذهن، ويؤدي إلى تحسن مهارات الكتابة.

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن توظيف التعلم المستمر في تعليم مهارات الكتابة في للطالبات في مقررات اللغة الإنجليزية ساهم في تعزيز رغبة الطالبات في تعلم مهارات الكتابة التي تعتبر واحدة من أهم مهارات اللغة

الإنجليزية، كما تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى المميزات التي يضيفها التعلم السريع للبيئة التعليمية، وتحويلها إلى بيئة تحفز الطالبات على التعلم واكتساب المهارات، كما أن التعلم السريع يضيف على عملية التعلم جو من التعاون الفعال من خلال مجموعة من الأنشطة المشوقة التي تحافظ على التفاعل الدائم للطالبات مع المعلمة والمادة التعليمية، كما يعزز التعلم المستمر من اعتماد الطالبات على أنفسهن مما يزيد من ثقتهن بأنفسهن وهو ما ينعكس بصورة إيجابية على مخرجات عملية التعلم وتحصيل الطالبات واكتسابهن للمهارات باختلاف أنواعها وعلى العموم فهذه النتيجة تعزز نتائج البحوث والدراسات السابقة التي أشارت إلى الأثر الإيجابي لاستخدام التعلم السريع في التدريس؛ الأمر الذي يعزز مستقبلاً بناء النظرية العلمية التربوية التي تسعى إلى التأكد من صحة الفرضية القائلة بالأثر الإيجابي للتدريس القائم على التعلم السريع. والمؤشرات إلى الآن تدل على صحة هذه الفرضية مالم يظهر خلافها؛ حيث أشارت الأدبيات والبحوث والدراسات السابقة التي عُرِضت جميعها إلى الأثر الإيجابي للتدريس القائم على التعلم السريع مثل دراسة كل من آل شديد (2018) التي أشارت إلى فاعلية البرنامج التدريبي القائم على التعلم السريع في تنمية مهارتي الأهداف التعليمية، والقراءة السريعة لدى التلاميذ، ودراسة ليستن (Lestari et al., 2018) التي بينت أن معدل حصيلة تعلم اللغة الإنجليزية مع الطلاب الذين تعلموا من خلال التعلم السريع كانت الأعلى مقارنةً باستراتيجيات التعلم الإيضاحي، ودراسة سكوت (Scott, 2014) التي أشارت إلى أن الطلاب الذين درسوا مقررات اللغة الإنجليزية باستخدام التعلم السريع شعروا بالتفاعل والنجاح مع الوصول لمعدلات عالية من النجاح كما أنهم كانوا في حاجة إلى دعم أقل من المدرب، كما تتوافق نتائج الدراسة الحالية مع دراسة البلوي (2020) التي أظهرت حاجة معلمات اللغة الإنجليزية إلى تطوير قدراتهم على تطبيق التعلم المستمر. وقد توافقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة الحازمي (2017)، ودراسة أبو شقير وآخرون (2014)، فيرناندو ومارتا (Fernando, 2018) التي أكدت على أهمية استخدام التقنيات والاستراتيجيات التعليمية الحديثة في تنمية مهارات اللغة الإنجليزية بشكل عام ومهارات الكتابة بشكل خاص لدى الطلاب.

ملخص استنتاجات البحث:

أسفرت نتائج البحث عن الآتي:

- تصميم دليل مقترح لتدريس الوحدة المختارة وفقاً للتعلم السريع وتنمية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية.
- تحديد مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية اللازم تنميتها لدى طالبات الصف الثالث المتوسط.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة $(0.05 \geq \alpha)$ بين متوسطات درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة لصالح طالبات المجموعة التجريبية.
- تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست باستخدام التعلم السريع في اختبار مهارات الكتابة على المستوى الكلي وعلى مستوى كل مهارة من المهارات الفرعية المتمثلة بـ (كتابة جملة، التعبير الكتابي، الإملاء، التلخيص، كتابة الإيميل) على طالبات المجموعة الضابطة التي درست باستخدام الطريقة الاعتيادية، وهذا يتضح من خلال الفروق بين متوسطات درجات طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، ومن خلال قيم (ت) ودلالاتها الإحصائية، وحجم الأثر الكبير الذي أظهره مربع إيتا.

توصيات البحث ومقترحاته.

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصي الباحثة وتقتراح بما يلي:
- 1- الاسترشاد بدليل المعلمة المعد لهذا البحث والقائم على التعلم السريع لتدريس مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية لما له من أثر على تنمية مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية.
 - 2- الاستفادة من التعلم المستمر في تطوير مهارات الكتابة الموجودة في مقررات اللغة الإنجليزية لمختلف المراحل التعليمية.
 - 3- عقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة الإنجليزية ومشرفيها؛ لتدريبهم على كيفية تصميم التدريس وفقاً للتعلم السريع والتدريس من خلالها؛ الأمر الذي يقلل الممارسات التدريسية الاعتيادية.
 - 4- كما تقترح الباحثة إجراء البحوث، والدراسات الآتية:
 1. بحث فاعلية التعلم السريع في تنمية مهارات الكتابة في اللغة الإنجليزية لدى عينات أخرى.
 2. أثر التعلم السريع في تنمية مهارات أخرى ضمن مادة اللغة الإنجليزية مثل القواعد والمحادثات.
 3. إجراء بحوث وصفية للكشف عن معوقات تطبيق التعلم السريع عند تنفيذ التدريس.

قائمة المراجع

أولاً- المراجع بالعربية:

- أبو جاموس، عبد الكريم، ويوسف، عفاف. (2013). أثر برنامج تعليمي في الكتابة لتحسين مهارات التأليف لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في منطقة إربد الأولى. مجلة جامعة النجاح للأبحاث، 28(5)، 1106-1072.
- أبو شقير، حرب، ومحمد، سليمان، وإسماعيل، إبراهيم. (2014). أثر استخدام استراتيجية التعليم المدمج في تعليم الكتابة باللغة الإنجليزية على تنمية اتجاه طلاب الصف العاشر بمحافظات غزة نحو استخدامها. مجلة القراءة والمعرفة، 1(157)، 172-145.
- أبو صلاح، أناء. (2017). صعوبات تعلم الكتابة باللغة الإنجليزية التي تواجه طلبة الصفوف الأساسية (4-6) من وجهة نظر معلمهم في العاصمة عمان. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الشرق الأوسط، الأردن.
- إسماعيل، بليغ. (2011). استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، ط1. عمان: دار المناهج.
- آل شديد، عبد الله. (2018). فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على التعلم السريع في تنمية مهارتي الأهداف التعليمية والقراءة السريعة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي في الرياضيات بمدينة الرياض. مجلة تربويات الرياضيات، 21(7)، 19-153.
- البلوي، فوز. (2020). درجة ممارسة معلمات اللغة الإنجليزية لتطبيقات التعلم السريع في المرحلة الابتدائية بمدينة تبوك من وجهة نظرهن. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة تبوك، السعودية.
- الحازمي، شريفة. (2017). أثر استخدام سناب شات في اكتساب طالبات المرحلة الابتدائية مهارات الكتابة في مادة اللغة الإنجليزية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك. الأردن.
- خليل، شيماء. (2015). فاعلية البرمجيات الاجتماعية كمدخل للتعلم السريع في تنمية مهارات إنتاج الخرائط الذهنية الإلكترونية لمعلمات رياض الأطفال وفق احتياجاتهم التدريبية. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، 21(2)، 4 - 119.
- الربابعة، إبراهيم. (2015). مهارة الكتابة. الاردن: دار النشر الألوكة

- رزق، إبراهيم. (2017). فعالية نموذج تدريسي مقترح في التاريخ قائم على التعلم السريع لتنمية المهارات الاجتماعية والتنظيم الذاتي والتحصيل لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط. مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، 1 (92)، 48-92.
- رشوان، أحمد، وعبد المالك، هند، وسيد، عبد الوهاب. (2015). فاعلية استراتيجية تعليم الأقران في تنمية بعض مهارات الكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة بالمرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية، 31(1)، 250-278.
- سعادة، جودت، والضمور، سامي. (2018). مشكلات تدريس مادة اللغة الإنجليزية لطلبة الأول الثانوي في منطقة الكرك التعليمية من وجهة نظر المعلمين. مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية، 17(1)، 237-250.
- السيد، صباح، والجني، منال. (2017). برنامج مقترح قائم على نظرية التعلم السريع لتدريس الرياضيات في تنمية بعض عادات العقل والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة. مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، 1(83)، 319-358.
- الشافعي، صبيحة، وحسن، سعاد، والمحلوي، نجلاء. (2014). اتجاهات حديثة في استراتيجيات التدريس. الرياض: مكتبة الرشد، ناشرون.
- الشربيني، داليا. (2020). استخدام الانفوجرافيك في تدريس الدراسات الاجتماعية لتنمية مهارات التعلم السريع والقدرة المكانية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. المجلة التربوية، 1(1)، 673-737.
- طلبة، محمد. (2018). فاعلية برنامج مقترح في الرياضيات قائم على التعلم السريع في تنمية التواصل الرياضي وبعض عادات العقل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. المؤتمر العلمي السنوي السادس عشر: تطوير تعليم وتعلم الرياضيات لتحقيق ثقافة الجودة. 503-511.
- عاشور، راتب. (2014). مهارات التعبير الكتابي في كتب القراءة العربية لطلبة صفوف المرحلة الأساسية في الأردن. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، 1(33)، 73-104.
- عبيدات، ذوقان، وأبو السميد، سهيلة. (2015). استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين، ط4. عمان: دار الفكر.
- الغامدي، بسينة. (2017). درجة ممارسة معلمات اللغة العربية بالمرحلة الثانوية في مدينة مكة المكرمة مهارات التعلم السريع واتجاهاتهن نحوها. دراسات في المناهج وطرق التدريس، 1 (224)، 104-158.
- قطيط، غسان. (2015). تقنيات التعلم والتعليم الحديثة. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- اللحياني، فاطمة. (2012). أثر استخدام التعلم السريع في التحصيل الدراسي لمادة المكتبة والبحث والاتجاه نحوها لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة مكة المكرمة. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة أم القرى، السعودية.
- ماير، دايف. (2008). التعلم السريع دليلك المبدع لتصميم وتنفيذ برامج تدريبية أسرع وأكثر فاعلية.
- مجلي، علي. (2016). مهارات التحدث والكتابة في مقررات اللغة الإنجليزية: ماهيتها، تدريسها، وتقويمها. مجلة التربية، 1(170)، 608-649.
- مركز دبي للتعلم السريع. (2012). ما هو التعلم السريع. دبي الامارات العربية المتحدة: مركز دبي للتعلم السريع.
- المطلق، إيمان، ومقابلة، نصر. (2016). أثر مدخلات عمليات الكتابة في تحسين مهارات كتابة المقالة لدى طالبات الصف الأول الثانوي. مجلة المنارة للبحوث والدراسات، 22(3)، 199-230.

- الملاح، تامر. (2015). الإنترنت بين تكنولوجيا الاتصال والتعلم السريع. دبي: دار الكتاب الجامعي للنشر.
- الناصر، زكية. (2015). تقويم مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة القصيم، السعودية.
- النجار، فخري. (2011). الأسس الفنية للكتابة والتعبير. عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- نجم الدين، مبارك، وعثمان، حربية. (2013). مهارات الكتابة وتطبيقاتها. مجلة العلوم والبحوث الإسلامية، 1(6)، 1-20.
- هندي، إيرين. (2019). فاعلية استخدام التعلم السريع لتدريس التربية الفنية على تنمية المهارات الفنية وجودة المنتج الفني لدى المعاقين عقلياً بالصف الأول الإعدادي. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، 1(22)، 267-233.
- واكلي، بديعة، وشوادة، سماح. (2018). صعوبة الكتابة بين التشخيص والعلاج. مجلة العلوم الإنسانية، 1(9)، 515-506.
- وزارة التعليم (2019). (<https://www.moe.gov.sa>) تاريخ الاسترجاع 2020/3/20

ثانياً- المراجع بالإنجليزية:

- Fernando L. N. & Martha E. Varón P. (2018). Building Writing Skills in English in Fifth Graders. Analysis of Strategies Based on Literature and Creativity. 11(9), 102-117.
- Horton, J. (2017). Accelerated Learning Out –Think Language Teaching. New York: Oxford University Press.
- Lestari, M. L., Saragih, A. H., & Badiran, M. (2018, December). The Effect of Accelerated Learning Strategies and Achievement Motivation on the results of learning English At SMP Negeri 30 Medan. In 3rd Annual International Seminar on Transformative Education and Educational Leadership (AISTEEL 2018) (pp. 848-851). Atlantis Press.
- Meier, Dave (2000). The Accelerated Learning Handbook.
- Putra, R. W. Y. (2016). Pembelajaran Matematika dengan Metode Accelerated Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Penalaran Adaptif. Al-Jabar: Jurnal Pendidikan Matematika, 7(2), 211-220.
- Scott, K. (2014). The Impact of English Accelerated Learning and Curriculum Redesign on Student Achievement in Community College: A Case Study (Doctoral dissertation, California Lutheran University).
- The Community College of Baltimore Country, (2011). Accelerated Learning Program, Deep Learning and Accelerated on line Graduate Course. USA: The Community College of Baltimore Country.
- Trekles, Anastasia M. and Frampton, Pam. (2013). Learning at the speed of light: Deep Learning and Accelerated on line Graduate. A research study Sponsored by Academic Partnership, ProQuest LLC.
- Wang, Zhi-Qin (2014). The application of process writing in Chinese EFL classroom in higher education. International Journal of English Linguistics, 4(3), 81-92.