Journal of Curriculum and Teaching Methodology (JCTM) • Vol 2, Issue 14 (2023) • P: 27 - 16
https://journals.ajsrp.com/index.php/jctm
ISSN: 2790-7333 (Online) • ISSN: 2790-7325 (Print)

# The reality of using digital stories among students with autism in the early intervention stage from the point of view of female teachers in Jeddah

**Mrs. Hala Harban Almutiri**
College of Education | University of Jeddah | KSA

**Received**: 10/09/2023
**Revised**: 22/09/2023
**Accepted**: 07/11/2023
**Published**: 30/11/2023

* Corresponding author: halaharban@gmail.com

**Citation**: Almutiri, H. H. (2023). The reality of using digital stories among students with autism in the early intervention stage from the point of view of female teachers in Jeddah. *Journal of Curriculum and Teaching Methodology, 2*(14), 16 – 27. https://doi.org/10.26389/AJSRP.H100923

2023 © AISRP • Arab Institute of Sciences & Research Publishing (AISRP), Palestine, all rights reserved.

• **Open Access**

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) license

**Abstract:** The aim of this research is to reveal the reality of using digital stories among students with disabilities in the intermediate stage from the point of view of teachers in Jeddah. The research tool was a questionnaire, while the purposes of the research were represented in a random sample of (25) parameters. The results showed that the vocabulary of the study sample strongly agreed with the reality of using the digital story among students with disabilities in the city of Jeddah, where their average agreement on the first axis was (4.29 out of 5), which indicates that I strongly agree. And the average of the second axis was (3.75 out of 5), which indicates I agree. The research also found that the use of digital stories among students with disabilities in the intermediate stage is an effective tool in achieving the educational goals of students with disabilities.

**Keywords:** digital stories - autism disorder - early intervention stage - students - Jeddah city.

# واقع استخدام القصص الرقمية لدى طلاب ذوي اضطراب التوحد في مرحلة التدخل المبكر من وجهة نظر المعلمات بمدينة جدة

**أ. هلا حربان المطيري**
كلية التربية | جامعة جدة | المملكة العربية السعودية

**المستخلص:** هدف هذا البحث إلى الكشف عن واقع استخدام القصص الرقمية لدى طلاب ذوي اضطراب التوحد في مرحلة التدخل المبكر من وجهة نظر المعلمات بمدينة جدة. وتمثلت اداة البحث في استبانة عدد فقراتها (24) مقسمه إلى محورين عدد فقرات المحور الاول (13) وعدد فقرات المحور الثاني (11)، أما عينة البحث فقدت تمثلت في عينة عشوائية من المعلمات بلغ عددها (25) معلمة. وأظهرت النتائج إلى أن مفردات عينة البحث موافقات بشدة على واقع استخدام القصة الرقمية لدى طلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جده حيث بلغ متوسط موافقتهم على المحور الاول (4.29 من 5) وهي تشير إلى أوافق بشدة. وكما بلغ متوسط المحور الثاني (3.75 من 5) وهي تشير إلى أوافق. كما توصل البحث إلى أن استخدام القصص الرقمية لدى طلاب ذوي اضطراب التوحد في مرحلة التدخل المبكر هي اداة فعالة في تحقيق الاهداف التعليمية للطلاب ذوي اضطراب التوحد.

**الكلمات المفتاحية:** القصص الرقمية – اضطراب التوحد – مرحلة التدخل المبكر – الطلبة – مدينة جدة.

## 1- المقدمة.

تعد تكنولوجيا التعليم ركناً رئيسياً من أركان التعليم، اذ أن التطورات السريعة في العملية التعليمية والقفزات الكبيرة التي احدثها التطور التكنولوجي، فرضت عليها احداث متغيرات كثيره في جميع النواحي المجالات التعليمية.

ومما لاشك فيه "تعتبر تكنولوجيا التعليم بمستحدثاتها ووسائلها الحديثة ذات أهمية بالغة في كل مجالات حياة الفرد ، فلم يؤثر شيء في المجتمع الانساني من الثورة الصناعية مثلما أثرت تكنولوجيا التعليم التي اصحبت جزء لا يتجزأ من حياة الافراد ومؤسسات المجتمع ، فما يشهده عالمنا حاليا من تطورات المتتالية والتحولات التقنية المتقدمة في شتى مجالات البرمجيات واجهزة الحاسوب ووسائلها وهذا الكم الهائل من المعلومات الذي ينمو ويتنقل بسهولة " (سعيدات، 2020).

وبطبيعة الحال فإن مع التطور الهائل في التكنولوجيا وامتدادها إلى عملية التعليم والتعلم كان لذوي الاحتياجات الخاصة النصيب الأكبر في الاستفادة من خدمات التكنولوجيا على وجه الخصوص، فقد وظفت تكنولوجيا التعليم العديد من الاستراتيجيات والطرق التكنولوجية لتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة ومساعدتهم على تطور مهاراتهم، ومن ضمن هذه الاستراتيجيات استراتيجية القصص الرقمية

وبفضل التكنولوجيا التي تسمح بتشارك وإنتاج القصص الرقمية بطريقة سهلة ويمكن الوصول إليها، يمكننا إنشاء ومشاركة القصص الرقمية الخاصة بنا، وتوظيفها في خدمة العملية التعليمية.

وقد أشار كل من hull & nelson (2005) إلى أن القصص الرقمية واحدة من التطبيقات الجديدة والمثيرة في تقنيات التعليم، التي أصبحت متاحة للاستخدام بسهولة في الفصول الدراسية، وذلك إذا ما أحسن تصميمها وتطويرها وعرضها، كما تعد بمثابة المخرج النهائي للوسائط المتعددة؛ التي تتألف من الصور الثابتة، والرسوم المتحركة، ولقطات الفيديو، والتعليق الصوتي، والخلفيات الموسيقية.

وحري بنا التطرق إلى أن التعليم حق مشروع للجميع بعد ما كان مختص لطبقه اجتماعية معينه وكذلك مختص لجنس معين، ومع توسع المدارك ورؤية الفارق الكبير بين الافراد المتعلمين والغير متعلمين ودورهم في التنمية والنهضة، اصبح هناك دور أيضا مهم لذوي الاحتياجات الخاصة وما يقدموه لمجتمعهم ولأنفسهم، فقد كانت الفئات الخاصة في العصور القديمة مُهْمَله ولم يعطى لها الحق في التعليم أو المشاركة في المجتمع، ولكن مع تطور الدراسات التربوية والنفسية اكدت أن مع تقديم التعليم المناسب لذوي الاحتياجات الخاصة ومراعاة الفروق الفردية بينهم سوف تكون نتيجة التعليم إيجابية وملموسة في مرحلة التدخل المبكر، لأنها الجسر الموصل لدراسة المواد الأخرى، ومتى تمكن التلميذ منها، تمكن من تحصيل وفهم المواد الأخرى، وإذا فشل في اكتسابها فسيؤثر سلبًا على اتجاهاته نحو المدرسة وعملية التعلم بصفة عامة.

حيث أصبح المعلمون ذوي الاحتياجات الخاصه بحاجة إلى دمج وسائل التكنولوجيا المختلفة في بيئات التعلم لاستيعاب المتعلمين في هذا القرن، ومن هذه الوسائل القصص الرقمية والتي تنتشر في المواقع الإلكترونية التي يتفاعل معها المتعلمون لأغراض ترفيهية.

وهذا ما اكدتها دراسة (عبد العليم، 2019) أن القصة الرقمية تسهم في معالجة نواحي الضعف في التحصيل والتركيز والانتباه الذي يعاني منه ذوي اضطراب التوحد وأنه من الضروري توظيفها في البرامج التعليمية المقدمة لهم موضحة أهميتها في عدة جوانب منها: تنمية مهارات التفكير التأملي، والمهارات الحياتية، والمهارات الاجتماعية، والمهارات الحسية، والمهارات الفكرية، وبالنظر إلى الواقع الفعلي لما يقدم لذوي الاحتياجات الخاصة يتضح أن هنالك صعوبة في اكتساب بعض مهارات والمفاهيم المختلفة بالأساليب التقليدية التي تقدم لهم، فإن استخدام القصص الرقمية من وجهة نظر الباحثة يمكن أن تقويها وتنميها لدى ذوي الاحتياجات الخاصة.

**مشكلة البحث:**

اتضحت مشكلة البحث من خلال ما يلي:

- أولا: خبرة الباحثة:

تحددت مشكلة البحث الحالية من خلال خبرة الباحثة اثناء الخدمة، حيث وجدت قصورا في استخدام القصص الرقمية كأدوات تعليم إلكترونية لدى الطلاب حيث يعزف عنها المعلمات في استخدامها مع طلاب ذوي اضطراب التوحد.

- ثانيا: نتائج بعض الدراسات السابقة:

وقد اكدت دراسة سعيدات (2020) بانه ازدادت اهمية استخدام تكنولوجيا التعليم وأصبحت تلعب دورا رئيسيا في عملية تدريس كل التلاميذ خاصة تلاميذ ذوي اضطراب التوحد ، حيث أكدت الدراسات والبحوث فاعلية الوسائل التعليمية الحديثة في حل

مشكلاتهم السلوكية والنفسية لتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة، خاصة ذوي اضطراب التوحد حيث سهلت عملية تعليمهم وتجاوزت بهم العقبات التي تعسر عليهم في استيعاب الدروس والمشاركة حيث ادخلت البهجة لهم مما زاد دافعيتهم للتعلم.

أكد مينغازي وتراشوكي (2020) أن الأجهزة المحمولة اصبحت كوسائط تعليمية في الحياة اليومية، وأصبح الأطفال يكتسبون المهارات التعليمية من خلال الكتب الإلكترونية، ويستكشف البحث هذا الطرق والفرص لدمج التقنيات القائمة على الموقع في القصص الرقمية للأطفال، فيجب تحدد مجموعة من الجوانب التي يجب مراعاتها في عملية التصميم عند تطوير مثل هذه التطبيقات، مثل الأهداف الرئيسية للمشروع، والتوصيات بالتأثير الهادف على الأطفال، وتوصيات لإنشاء فريق المشروع، وكذلك طرق دمج التقنيات قصص إلكترونية مع المحتوى التعليمي.

كما هدفت دراسة (الحديبي، 2020) إلى التعرف على فاعلية القصص التفاعلية مع ذوي اضطراب التوحد في تنمية مهارة الانتباه المشترك، وقد أكدت النتائج التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين رتب متوسطي درجات الطلاب وكذلك اختبار مان ويتني، والتوصية لاستخدام القصص الرقمية التفاعلية في تنمية مهارة الانتباه المشترك وزيادة التواصل اللفظي والغير لفظي.

- ثالثاً: البحث الاستطلاعية:

وقد قامت الباحثة بعمل دراسة استطلاعية استهدفت تحديد مدى استخدام المعلمات للقصة الرقمية مع الطلاب ذوي اضطراب التوحد حيث وجدت أن 80% من المعلمات لا يستخدمن برامج الحاسوب في التدريس، وقد كشف الاستبيان بأن اغلب المعلمات يدرسن بالطريقة التقليدية، وفي ضوء ما سبق توجد حاجة لإجراء دراسة للوقوف على واقع استخدام القصص الرقمية لدى طلاب ذوي اضطراب التوحد في مرحلة التدخل المبكر من وجهة نظر المعلمات بمدينة جدة.

**تساؤلات البحث:**

تتمثل تساؤلات البحث فيما يلي:

1- ما واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمرحلة التدخل المبكر في مدارس جده من وجهة نظر المعلمات؟
2- ما معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمرحلة التدخل المبكر في مدارس جده من وجهة نظر المعلمات؟

**أهداف البحث:**

تكمن أهمية هذا البحث في:

1. تحديد واقع استخدام القصص الرقمية لدى طلاب ذوي اضطراب التوحد.
2. تحديد معوقات استخدام القصص الرقمية لدى طلاب ذوي اضطراب التوحد.

**حدود البحث:**

يقتصر البحث على الحدود التالية:

- الحدود الموضوعية: استخدام القصص الرقمية في تعلم الطلاب ذوي اضطراب التوحد.
- الحدود البشرية: تم تطبيق البحث على عينة من معلمات الطلاب ذوي اضطراب التوحد في مرحلة التدخل المبكر.
- الحدود المكانية: مدارس الطلاب ذوي اضطراب التوحد في مرحلة التدخل المبكر في مدينة جدة.
- الحدود الزمنية: تم تطبيق البحث في الفصل الدراسي الأول 1443هـ

## 2- الإطار النظري والدراسات السابقة.

**أولاً-الإطار النظري.**

**2-1-1-القصص الرقمية:**

وقد عرفته علي (2016) القصص الرقمية بأنها " قصص يتم تقديمها من خلال الحاسب الالي، وباستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة، والتي تعتمد على الصور المتحركة، والسرد الصوتي، والرسوم الثابتة والمتحركة، والنصوص، والمؤثرات الصوتية، بهدف تسهيل وتعلم المفاهيم العلمية وتنميتها لدى أطفال الروضة"

وعرفها شكر (2015) بأنها عبارة عن فن لسرد القصص ومجموعة من الوسائط المتعددة كالنص والصور ومقاطع الفيديو مع إضافة الموسيقى وتسجيل صوتي وتدور حول موضوع معين بحيث تتراوح مدتها ما بين 2 إلى 10 دقائق.

وعرفتها الباحثة على انها حكاية قائمة على استخدام عناصر الوسائط المتعددة التي تتكون من مجموعة من الصور والفيديوهات والخلفيات الموسيقية أو الصوت والتعليق الصوتي؛ بغرض تجسيد الأحداث، والشخصيات، والمواقف، لتوفير بيئة تعليمية تعلمية متعددة المصادر تتمكن من إيصال المعلومة بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة.

وتماشيا مع ما تم ذكره فإن القصص الرقمية تعد أحد تطبيقات تكنولوجيا التعليم التي تدمج ما بين فن القصص والوسائط المتعددة الإلكترونية الغنية بالمثيرات الصوتية والموسيقية والنصية والفيديو وكل ذلك لتقديم معلومات حول مبادئ ومفاهيم محدده للمتعلم (نيفين، 2016).

**2-1-2-مراحل القصص الرقمية:**

القصة الرقمية إحدى التقنيات الحديثة التي تُصمم وتُنتج وتُعرض بواسطة الحاسوب، فيمكن من خلالها استبدال الطرق التقليدية في التدريس مع ذوي الإعاقة الفكرية إلى التركيز على توصيل الخبرات والمعارف والمعلومات عن طريق برنامج متكامل من الوسائط المتعددة، ولتكون القصة الرقمية التعليمية ذات فاعلية وجودة يرى (خميس، 2015) أن بناءها يمر بالخطوات التالية:

1. بناء الحبكة الروائية: وهي الأساس الذي تقوم عليه أحداث القصة .
2. بناء المشاهد: تتكون القصة من مجموعة مشاهد تُعرض بشكل متسلسل ومتتابع لفهم أحداث القصة .
3. الأحداث: يتكون المشهد من عدة أحداث تشمل الشخصيات، والحوار، والخلفية، والتعبيرات.

**2-1-3-عناصر القصة الرقمية :**

أكدت دراسة (دحلان، 2016) على أهمية وجود عدة عناصر في القصة الرقمية لتحقيق الهدف المراد منها ومن هذه العناصر:

1. وجهة النظر: وهي الهدف من القصة أو الفكرة الرئيسية التي تدور حولها أحداث القصة
2. السؤال الدرامي: يقصد به السؤال الذي سيجاب عنه في نهاية القصة .
3. المحتوى العاطفي: وهي المصداقية في أحداث القصة التي تجعل المشاهد يشعر بأنه جزء من القصة حيث إنها تلمس واقعه وحياته اليومية.
4. الصوت: عبارة عن صوت راوي القصة ويجب أن يكون هناك تفاعل في نغمة الصوت متوافقة مع الأحداث في القصة .
5. الموسيقى التصويرية: وهي الأصوات والنغمات التي توضح وتعطي القوة للصور والرسومات في القصة .
6. الاقتصاد: أي الابتعاد عن الحشو الزائد في سيناريو القصة.
7. السرعة: وتعني الوتيرة التي تسير بها أحداث القصة ويجب أن تكون متناسبة مع الأحداث في القصة.

**2-1-4-أهمية القصص الرقمية:**

أكدت (عبد العليم، 2019) أن القصة الرقمية تسهم في معالجة نواحي الضعف في التحصيل والتركيز والانتباه الذي يعاني منه ذوي اضطراب التوحد وأنه من الضروري توظيفها في البرامج التعليمية المقدمة لهم موضحة أهميتها في عدة جوانب منها: تنمية مهارات التفكير التأملي، والمهارات الحياتية، والمهارات الاجتماعية، والمهارات الحسية، والمهارات الفكرية.

وفي السياق نفسه ترى (عبد الحميد، 2019) أن أهمية القصة الرقمية تتلخص في ما يلي:

- أنها أهم الأساليب التي يمكن من خلالها اكتساب القيم والاتجاهات.
- تساعد في تقريب المفاهيم المجردة، وتجعلها في صورة حية.
- تخاطب حواس المتعلم عن طريق توظيف الوسائط المتعددة المختلفة.
- إثارة دافعية المتعلم من خلال جذب انتباهه.

**ثانياً-الدراسات السابقة:**

من خلال الاطلاع ومراجعة الدراسات السابقة العربية والأجنبية، وجدت الباحثة عدد من الدراسات التي تناولت فاعلية القصة الرقمية في تنمية المهارات المختلفة لذوي اضطراب التوحد خاصة والإعاقات المختلفة بشكل عام، وبينت بعض الدراسات أهمية استخدامها في البيئة التعليمية كالتالي:

- **دراسة (الشنقيطي والجربوي، 2020)** هدفت إلى أثر استخدام القصة الرقمية في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى الأطفال ذوي الإعاقة البسيطة، استخدمت المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة البحث من (30) طفلا وطفلة من ذوي

الإعاقة الفكرية البسيطة بمدارس الدمج، وأظهرت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القباس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي لمجموعة البحث في الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة.

- **دراسة (عبد العليم، 2019)** وهدفت للتعرف على أثر التلميحات البصرية متعددة الكثافة بالقصة الرقمية التعليمية القابلين للتعلم، واستخدمت المنهج على تنمية اليقظة الذهنية لدى التلاميذ المعاقين عقلياً الوصفي والمنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة البحث من (18) طالبا وطالبة في الصف الرابع الابتدائي من المعاقين عقليا القابلين للتعلم، وأظهرت نتائج البحث إلى وجود فروق ذات دلالة لصالح المجموعة التجريبية الثالثة في التطبيق البعدي لمقياس اليقظة الذهنية باستخدام القصة الرقمية.
- **دراسة (شكر، 2015)** وهدفت إلى الكشف عن استخدام أسلوب رواية القصص الرقمية في تنمية الهوية الثقافية للأطفال ذوي صعوبات التعلم، واستخدمت المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي، وتكونت العينة من (3) طالب من ذوي صعوبات التعلم وبينت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين رتب درجات الأطفال على مقاس الهوية الثقافية للأطفال لصالح القياس البعدي باستخدام القصة الرقمية.
- **وهدفت دراسة شكري (2020)** إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي قائم على القصص الرقمية التفاعلية في تنمية مهارات الانتباه المشترك للطفل التوحدي، وتكونت عينة البحث من (3) أطفال من أطفال التوحد وتم استخدام مقياسا للانتباه المشترك، وقد أكدت هذا النتائج التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق اختبار ويلكوكسون لدلالة الفروق بين رتب متوسطي درجات الطلاب وكذلك اختبار مان ويتني، حيث كانت هناك فروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي في الانتباه المشترك.

**التعليق على الدراسات السابقة:**

- من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة هدفت جميع الدراسات على فاعلية وأهمية استخدام القصة الرقمية في تنمية الجوانب الأكاديمية والحياتية لذوي الاعاقات المختلفة وتختلف البحث الحالية بأنها تهدف إلى معرفة واقع ومعوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد من وجهة نظر المعلمات.
- طبقت الدراسات السابقة على الطلاب والأطفال المعاقين عقلياً ما عدا دراسة شكري التي طبقت على ذوي اضطراب التوحد، ودراسة شكر (2015) التي طبقت على الطلاب ذوي صعوبات التعلم، وتختلف البحث الحالية عنهم بأنها طبقت على معلمات ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة.
- اتبعت الدراسات السابقة المنهج الوصفي والمنهج الشبه تجريبي في تطبيق التجربة وتختلف هذه البحث عنهم بإتباعها المنهج الوصفي التحليلي.

## 3- منهجية البحث وإجراءاته.

**منهج البحث:**

في ضوء طبيعة البحث وأهدافها وتساؤلاتها والمعلومات المراد الحصول عليها، وبعد مراجعة أدبيات البحث العلمي ومناهجه، وكذلك مراجعة الدراسات السابقة في مجال البحث، اتبعت الباحثة المنهج الوصفي لتحقيق أهداف هذا البحث؛ لأنه يهتم بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، عن طريق جمع المعلومات والبيانات عنها وتصنيفها وتنظيمها والتعبير عنها بهدف الوصول إلى استنتاجات أو تعميمات تساعد في تطوير الواقع الذي تتم دراسته (عبيدات وآخرون، 2016، 247).

**مجتمع البحث وعينته:**

يُقصدُ بمجتمع البحث جميع أفراد المجتمع الذي يرغب الباحث في دراستهم، أو أخذ العينة منهم (الخطيب، 2016م).

وفي ضوء ذلك تكون مجتمع البحث من معلمات الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة والبالغ عددهم (50)، أما عينة البحث فقد تمثلت في عينة عشوائية بلغ عددها (25) معلمة.

**أداة البحث:**

تمشيًا مع ظروف هذه البحث وطبيعة البيانات التي يراد جمعها، وعلى المنهج المتبع في البحث، وأهدافها وتساؤلاتها، استخدمت الباحثة الاستبانة كأداة للبحث.

وتُعرَّف الاستبانة بأنها: أحد الوسائل التي يعتمد عليها الباحث في تجميع البيانات والمعلومات من مصادرها، ويعتمد الاستبيان على استنطاق الناس المستهدفين بالبحث من أجل الحصول على إجاباتهم عن الموضوع، والتي يتوقع الباحث أنها مفيدة لبحثه، وتساعده بالتالي على اختبار فرضياته (عماد، 2016).

**بناء الاستبانة في صورتها الأولية:**

لبناء الاستبانة اتبعت الباحثة الخطوات التالية:

- الاطلاع على المراجع العلمية فيما يتعلق بكيفية بناء أو تصميم الاستبانة، وبما يجب مراعاته من أسس علمية في ذلك.
- الاطلاع على الدراسات السابقة التي استطاعت الباحثة توفيرها والمرتبطة بموضوع ومتغيرات البحث.
- المراجع ذات الصلة بموضوع البحث أو جزء من مشكلة البحث.
- تم عرض الاستبانة في صورتها الأولية على مجموعة من الأساتذة المحكمين، لإبداء رأيهم حول (وضوح الاستبانة وإمكانية تحقيقها لأهداف البحث، مدى اتساق العبارة وملاءمتها للمحور الذي تنتمي إليه، تعديل بعض العبارات أو حذفها، إبداء ملاحظاتهم على الاستبانة وإضافة ما يرونه مناسباً من عبارات).

**الخصائص السيكومترية لأداة البحث:**

**أ- صدق المحكمين للأداة (face validity):**

للتعرف على مدى صدق أداة البحث في قياس ما وضعت لقياسه قامت الباحثة بعرضها في صورتها المبدئية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في التربية الخاصة وعددهم (13) للتأكد من صدقها الظاهري، وذلك لاستطلاع آرائهم حول مدى وضوح صياغة كل عبارة من عبارات الاستبانة، وتصحيح ما ينبغي تصحيحه منها، ومدى أهمية وملاءمة كل عبارة للاستبانة، ومدى مناسبة كل عبارة لقياس ما وضعت لأجله، مع إضافة أو حذف ما يرون من عبارات؛ وعلى ضوء توجيهاتهم ومقترحاتهم قامت الباحثة بإجراء التعديلات، حتى تم التوصل للاستبانة بصورتها النهائية، ومن ثم تطبيقها ميدانيًا على معلمات ذوي اضطراب التوحد بمرحلة التدخل المبكر.

**الاتساق الداخلي للأداة:**

بعد التأكد من الصدق الظاهري لأداة البحث قامت الباحثة بتطبيقها ميدانيًا على معلمات ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، وبعد الحصول على الردود والتي بلغ حجمها (25)، قامت الباحثة بترميز وإدخال البيانات، من خلال جهاز الحاسوب، باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical Package For Social Sciences، ومن ثم قامت بحساب معامل الارتباط بيرسون"Pearson Correlation" لمعرفة الصدق الداخلي للاستبانة، وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات الاستبانة بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه الفقرة، وجاءت النتائج كالتالي:

**الاتساق الداخلي للمحور الأول: واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد.**

**جدول (1) معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات المحور الأول بالدرجة الكلية للمحور**

| رقم العبارة | معامل الارتباط | رقم العبارة | معامل الارتباط |
|---|---|---|---|
| 1 | **0.519 | 8 | **0.621 |
| 2 | **0.572 | 9 | **0.598 |
| 3 | **0.665 | 10 | **0.611 |
| 4 | **0.594 | 11 | **0.561 |
| 5 | **0.555 | 12 | **0.761 |
| 6 | **0.520 | 13 | **0.521 |
| 7 | **0.809 | - | - |

**** دالة عند مستوى الدلالة 0.01 فأقل**

تكشف المؤشرات الإحصائية الموضحة بالجدول (1) أن قيم معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات المحور الأول (واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد) بالدرجة الكلية للمحور، دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة 0.01، وجميعها قيم موجبة، مما يعني وجود درجة عالية من الاتساق الداخلي وارتباط المحور الأول بعباراته بما يعكس درجة عالية من الصدق لفقرات المحور الأول.

**الاتساق الداخلي للمحور الثاني: معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد:**

**جدول (2) معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات المحور الثاني بالدرجة الكلية للمحور**

| رقم العبارة | معامل الارتباط | رقم العبارة | معامل الارتباط |
|---|---|---|---|
| 1 | **0.686 | 7 | **0.818 |
| 2 | **0.519 | 8 | **0.749 |
| 3 | **0.659 | 9 | **0.785 |
| 4 | **0.810 | 10 | **0.747 |
| 5 | **0.767 | 11 | **0.786 |
| 6 | **0.854 | - | - |

**** دالة عند مستوى الدلالة 0.01 فأقل**

من خلال استعراض النتائج الموضحة بالجدول (2) يتبين أن قيم معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات المحور الثاني (معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد) بالدرجة الكلية للمحور، دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة 0.01، وجميعها قيم موجبة، مما يعني وجود درجة عالية من الاتساق الداخلي وارتباط المحور الثاني بعباراته بما يعكس درجة عالية من الصدق لفقرات المحور الثاني.

**ثبات أداة البحث:**

لقياس مدى ثبات أداة البحث (الاستبانة) استخدمت الباحثة (معادلة ألفا كرو نباخ Cronbach'aAlpha)، والجدول (3) يوضح معاملات الثبات لمحاور البحث.

**معامل الثبات الفا كرونباخ لمحاور الاستبانة والثبات العام للاستبانة جدول (3)**

| محاور الاستبانة | | عدد الفقرات | الفا كرونباخ |
|---|---|---|---|
| المحور الأول | واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد | 13 | 0.807 |
| المحور الثاني | معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد | 11 | 0.917 |
| الثبات العام للاستبانة | | 24 | 0.886 |

تكشف المؤشرات الإحصائية الموضحة بالجدول السابق أن معاملات الثبات لمحاور الاستبانة مرتفعة، حيث بلغ معامل الثبات للمحور الأول (0.807)، بينما بلغ معامل الثبات للمحور الثاني (0.917)، أما الثبات العام للاستبانة فقد بلغ (0.886)، مما يدل على أن الاستبانة تتمتع بدرجه عالية من الثبات، وبالتالي يمكن الاعتماد عليها في التطبيق الميداني للبحث.

**الوزن المعياري للإجابات:**

استخدمت الباحثة مقياس ليكرت الخماسي لتحديد الإجابة على فقرات الاستبانة، حيث يقابل كل فقرة من فقرات الاستبانة قائمة تحمل العبارات التالية (أوافق بشدة، أوافق، محايد، لا أوافق، لا أوافق بشدة)، ولغرض المعالجة؛ فقد أعطت الباحثة لكل استجابةٍ على كل فقرةٍ في جميع محاور الاستبانة قيمةً محدَّدة على النحو التالي: (أوافق بشدة) 5 درجات، (أوافق) 4 درجات، (محايد) 3 درجات، (لا أوافق) درجتان، (لا أوافق بشدة) درجة واحدة، وذلك بعد أن تم ترميز وإدخال البيانات إلى الحاسب الآلي، ومن ثم قامت الباحثة بحساب الوسط الحسابي لإجابات أفراد عينة البحث، حيث تم تحديد طول خلايا المقياس الخماسي (الحدود الدنيا والعليا) المستخدم في محاور البحث، حيث تم حساب المدى (5-1=4)، ثم تقسيمه على عدد خلايا المقياس للحصول على طول الخلية الصحيح أي (4/5=0.8)، بعد ذلك تم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس (أو بداية المقياس وهي الواحد الصحيح)؛ وأصبح طول الخلايا كما يوضحها الجدول التالي:

**جدول (4) درجة الموافقة ومدى الموافقة**

| درجة الموافقة | الترميز | مديات المتوسطات | درجة الاستخدام |
|---|---|---|---|
| لا أوافق بشدة | 1 | 1.80 -1.00 | ضعيفة جداً |
| لا أوافق | 2 | 2.60 - 1.81 | ضعيفة |
| محايد | 3 | 3.40 - 2.61 | متوسطة |

| درجة الموافقة | الترميز | مديات المتوسطات | درجة الاستخدام |
|---|---|---|---|
| أوافق | 4 | 4.20 - 3.41 | كبيرة |
| أوافق بشدة | 5 | 5.00 – 4.21 | كبيرة جدا |

**أساليب المعالجة الإحصائية:**

لتحقيق أهداف البحث وتحليل البيانات التي تم جمعها، فقد تم استخدام العديد من الأساليب الإحصائية المناسبة باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical Package For Social Sciences والتي يرمز لها اختصارًا بالرمز (SPSS). وقد استخدمت الباحثة أساليب المعالجة الإحصائية التالية:

1. **معامل الارتباط بيرسون" person Correlation "**: لمعرفة درجة الارتباط بين عبارات الاستبانة والمحور الذي تنتمي إليه كل عبارةٍ من عباراتها وبين الدرجة الكلية للاستبانة.
2. **معامل ألفا كرو نباخ (Cronbach'aAlpha)**: لاختبار مدى ثبات أداة البحث.
3. **المتوسط الحسابي (mean)**: لمعرفة مدى ارتفاع أو انخفاض استجابات أفراد البحث عن كل عبارة من عبارات متغيرات البحث الرئيسة بحسب محاور الاستبيان، مع العلم بأنه يفيد في ترتيب العبارات حسب أعلى متوسط حسابي موزون.
4. **الانحراف المعياري (standard Deviation)**: للتعرف على مدى انحراف أو تشتت استجابات أفراد البحث لكل عبارة من عبارات متغيرات البحث، ولكل محور من المحاور الرئيسة عن متوسطها الحسابي. ويلاحظ أن الانحراف المعياري يوضح التشتت في استجابات أفراد البحث لكل عبارة من عبارات متغيرات البحث، إلى جانب المحاور الرئيسة. فكلما اقتربت قيمته من الصفر تركزت الاستجابات وانخفض تشتتها.

## 4- النتائج ومناقشتها.

- **النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: "ما واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد في مدارس جده من وجهة نظر المعلمات؟**

وللتعرف على واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، قامت الباحثة بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستجابات أفراد عينة البحث على العبارات المتعلقة بهذا المحور، وجاءت النتائج على النحو التالي:

**جدول (5) استجابات أفراد عينة البحث على الفقرات المتعلقة بواقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد**

| م | العبارات | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | ترتيب العبارة | درجة الاستخدام |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | القصة الرقمية تقدم المحتوى بشكل متسلسل ومترابط للطلاب ذوي اضطراب التوحد. | 4.56 | 0.651 | 1 | كبيرة جدا |
| 11 | تتوافر عناصر التشويق وجذب الانتباة في القصة الرقمية | 4.48 | 0.510 | 2 | كبيرة جدا |
| 4 | القصة الرقمية تزيد من دافعية الطلاب ذوي اضطراب التوحد في التعلم. | 4.40 | 0.577 | 3 | كبيرة جدا |
| 2 | احرص على حضور الدورات التدريبية في مجال التصميم الخاص بالقصة الرقمية في العملية التعليمية. | 4.40 | 0.577 | 4 | كبيرة جدا |
| 10 | القصة الرقمية تراعي تحقيق الاهداف التعليمية للطلاب ذوي اضطراب التوحد. | 4.40 | 0.645 | 5 | كبيرة جدا |
| 1 | استخدام القصة الرقمية في تدريس الطلاب ذوي اضطراب التوحد | 4.36 | 0.569 | 6 | كبيرة جدا |
| 3 | القصة الرقمية تمكن الطلاب ذوي اضطراب التوحد من التعلم في اقل وقت. | 4.36 | 0.810 | 7 | كبيرة جدا |
| 6 | تشتمل القصة الرقمية على وسائط متعددة متنوعة تراعي الفروق الفردية | 4.32 | 0.802 | 8 | كبيرة جدا |

| م | العبارات | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | ترتيب العبارة | درجة الاستخدام |
|---|---|---|---|---|---|
| | لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد. | | | | |
| 5 | تساهم القصة الرقمية في الاحتفاظ بالمعلومة لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد | 4.24 | 0.779 | 9 | كبيرة جدا |
| 7 | المحتوى في القصة الرقمية يتناسب مع خصائص الطلاب ذوي اضطراب التوحد. | 4.12 | 0.600 | 10 | كبيرة |
| 13 | لا تتطلب القصة الرقمية متطلبات تشغيلية اثناء العرض. | 4.08 | 0.862 | 11 | كبيرة |
| 8 | المفردات في القصة الرقمية بسيطة ومفهومة للطلاب ذوي اضطراب التوحد. | 4.04 | 0.611 | 12 | كبيرة |
| 12 | يتناسب وقت القصة الرقمية مع وقت الحصة. | 4.04 | 0.735 | 13 | كبيرة |
| | المتوسط الحسابي العام | 4.29 | 0.374 | كبيرة جدا | |

من خلال استعراض النتائج الموضحة بالجدول (5) يتبين أن مفردات عينة البحث موافقات بشدة على واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، حيث بلغ متوسط موافقتهم على هذا المحور (4.29 من 5)، وهذا المتوسط يقع بالفئة الخامسة من المقياس المتدرج الخماسي والتي تتراوح ما بين (4.21 إلى 5) وهي الفئة التي تُشير إلى درجة كبيرة جدا.

كما يتبين من النتائج الموضحة بالجدول السابق أن هناك تقارب في درجة موافقة مفردات عينة البحث على واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم على العبارات المتعلقة بهذا المحور ما بين (4.04 إلى 4.56)، وهذه المتوسطات تقع بالفئتين الرابعة والخامسة من المقياس المتدرج الخماسي واللتين تُشيران إلى درجة (كبيرة جدا، كبيرة)، فقد تبين من النتائج الموضحة بالجدول السابق أن مفردات عينة البحث موافقات بشدة على تسع فقرات وهم رقم (9-11-2-4-1-10-3-6-5)، حيث تراوحت المتوسطات الحسابية لهذه الفقرات ما بين (4.24 إلى 4.56)، وهذه المتوسطات تقع بالفئة الخامسة من المقياس المتدرج الخماسي والتي تتراوح ما بين (4.21 إلى 5)، وهي الفئة التي تُشير إلى درجة كبيرة جدا، كما يتبين من النتائج أن مفردات عينة البحث موافقات على أربعة فقرات وهم رقم (7-13-8-12)، حيث تراوحت المتوسطات الحسابية لهذه الفقرات ما بين (4.04 إلى 4.12)، وهذه المتوسطات تقع بالفئة الرابعة من المقياس المتدرج الخماسي والتي تتراوح ما بين (3.41 إلى 4.20)، وهي الفئة التي تُشير إلى درجة كبيرة، مما يدل على التقارب في درجة موافقة أفراد عينة البحث على واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة.

وفيما يلي أعلى ثلاث فقرات وأدنى فقرتين جاءت بين الفقرات المتعلقة بواقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، وذلك وفقًا لأعلى متوسط حسابي وأدنى انحراف معياري في حالة تساوي المتوسط الحسابي:

- جاءت العبارة رقم (9)، وهي" القصة الرقمية تقدم المحتوى بشكل متسلسل ومترابط للطلاب ذوي اضطراب التوحد " بالمرتبة الأولى بين العبارات المُتعلِّقة بواقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (4.56 من 5)، وانحراف معياري (0.651).
- جاءت العبارة رقم (11)، وهي" تتوافر عناصر التشويق وجذب الانتباه في القصة الرقمية" بالمرتبة الثانية بين العبارات المُتعلِّقة بواقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (4.48 من 5)، وانحراف معياري (0.510).
- جاءت العبارة رقم (4)، وهي" القصة الرقمية تزيد من دافعية الطلاب ذوي اضطراب التوحد في التعلم " بالمرتبة الثالثة بين العبارات المُتعلِّقة بواقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (4.40 من 5)، وانحراف معياري (0.577).
- جاءت العبارة رقم (8)، وهي" المفردات في القصة الرقمية بسيطة ومفهومة للطلاب ذوي اضطراب التوحد" بالمرتبة قبل الأخيرة بين العبارات المُتعلِّقة بواقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (4.04 من 5)، وانحراف معياري (0.611).

- جاءت العبارة رقم (12)، وهي" يتناسب وقت القصة الرقمية مع وقت الحصة" بالمرتبة الأخيرة بين العبارات المُتعلِّقة بواقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (4.04 من 5)، وانحراف معياري (0.735).

- **النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني: "ما معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد في مدارس جده من وجهة نظر المعلمات؟**

للتعرف على معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، قامت الباحثة بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لاستجابات أفراد عينة البحث على العبارات المتعلقة بهذا المحور، وجاءت النتائج على النحو التالي:

**جدول (6) استجابات أفراد عينة البحث على معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة**

| م | العبارات | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | ترتيب العبارة | درجة المعوق |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | وجود نقص في التجهيزات اللازمة في الفصول الدراسية يمنع من التدريس بالقصة الرقمية. | 4.04 | 0.978 | 1 | كبيرة |
| 8 | قلة القصص الرقمية المنتجة بمعايير تصميم وانتاج تناسب ذوي اضطراب التوحد. | 4.04 | 1.060 | 2 | كبيرة |
| 11 | التكلفة المادية لتصميم وانتاج القصة الرقمية يحد من استخدامها مع الطلاب ذوي اضطراب التوحد. | 4.00 | 1.000 | 3 | كبيرة |
| 3 | كثرة الاعباء التدريسية تحد من استخدامي للقصة الرقمية مع الطلاب ذوي اضطراب التوحد. | 4.00 | 0.816 | 4 | كبيرة |
| 2 | قلة الدورات التدريبية للمعلمات لتصميم وانتاج القصة الرقمية. | 4.00 | 0.764 | 5 | كبيرة |
| 9 | قلة المختصين في تصميم وانتاج القصص الرقمية يحد من الاستفادة منها في تعليم الطلاب ذوي اضطراب التوحد. | 3.88 | 1.130 | 6 | كبيرة |
| 7 | انخفاض الدافعية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد يحد من المشاركة بفاعلية عند التدريس بالقصة الرقمية. | 3.84 | 1.068 | 7 | كبيرة |
| 1 | افضل الطرق التقليدية في تدريس الطلاب ذوي اضطراب التوحد بدلا من التدريس بالقصة الرقمية. | 3.48 | 1.122 | 8 | كبيرة |
| 6 | محدودية استفادة الطلاب ذوي اضطراب التوحد من القصة الرقمية يضعف من فاعليتها. | 3.44 | 1.158 | 9 | كبيرة |
| 5 | استخدام القصة الرقمية قد لا يشكل استراتيجية فعالة في تدريس الطلاب ذوي اضطراب التوحد. | 3.36 | 1.186 | 10 | متوسطة |
| 4 | استخدام القصة الرقمية في عملية التدريس يضيع الوقت والجهد في العملية التعليمية. | 3.20 | 1.225 | 11 | متوسطة |
| | المتوسط الحسابي العام | 3.75 | 0.978 | كبيرة | |

من خلال استعراض النتائج الموضحة بالجدول (6) يتبين أن مفردات عينة البحث موافقات على معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، حيث بلغ متوسط موافقتهم على هذا المحور (3.75 من 5)، وهذا المتوسط يقع بالفئة الرابعة من المقياس المتدرج الخماسي والتي تتراوح ما بين (3.41 إلى 4.20) وهي الفئة التي تُشير إلى درجة كبيرة.

كما يتبين من النتائج الموضحة بالجدول السابق أيضاً أن هناك تفاوت في درجة موافقة مفردات عينة البحث على معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم على العبارات المتعلقة بهذا المحور ما بين (3.20 إلى 4.04)، وهذه المتوسطات تقع بالفئتين الثالثة والرابعة من المقياس المتدرج الخماسي واللتين تُشيران إلى درجة (متوسطة، كبيرة)، فقد تبين من النتائج الموضحة بالجدول السابق أن مفردات عينة البحث موافقات على تسع معوقات وهم رقم

(10-8-11-3-2-9-7-1-6)، وقد تراوحت المتوسطات الحسابية لهذه المعوقات ما بين (3.44 إلى 4.04)، وهذه المتوسطات تقع بالفئة الرابعة من المقياس المتدرج الخماسي والتي تتراوح ما بين (3.41 إلى 4.20)، وهي الفئة التي تُشير إلى درجة كبيرة، بينما يتضح من النتائج أن مفردات عينة البحث متوسطةات في موافقتهن على معوقين وهما رقم (5-4)، واللتي بلغ متوسطهما الحسابي (3.20 و3.36) على التوالي، وهذه المتوسطات تقع بالفئة الثالثة من المقياس المتدرج الخماسي والتي تتراوح ما بين (2.61 إلى 3.40)، وهي الفئة التي تُشير إلى درجة متوسطة، وهذه النتيجة تدل على التفاوت في درجة موافقة مفردات عينة البحث على معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة.

**وفيما يلي أعلى ثلاثة معوقات وأدنى معوقين جاءت بين معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، وذلك وفقًا لأعلى متوسط حسابي وأدنى انحراف معياري في حالة تساوي المتوسط الحسابي:**

- جاءت العبارة رقم (10)، وهي" وجود نقص في التجهيزات اللازمة في الفصول الدراسية يمنع من التدريس بالقصة الرقمية " في المرتبة الأولى بين معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (4.04 من 5)، وانحراف معياري (0.978).
- جاءت العبارة رقم (8)، وهي" قلة القصص الرقمية المنتجة بمعايير تصميم وانتاج تناسب ذوي اضطراب التوحد" في المرتبة الثانية بين معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (4.04 من 5)، وانحراف معياري (1.06).
- جاءت العبارة رقم (11)، وهي" التكلفة المادية لتصميم وانتاج القصة الرقمية يحد من استخدامها مع الطلاب ذوي اضطراب التوحد" في المرتبة الثالثة بين معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (4.00 من 5)، وانحراف معياري (1.00).
- جاءت العبارة رقم (5)، وهي" استخدام القصة الرقمية قد لا يشكل استراتيجية فعالة في تدريس الطلاب ذوي اضطراب التوحد " في المرتبة قبل الأخيرة بين معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (3.36 من 5)، وانحراف معياري (1.18).
- جاءت العبارة رقم (4)، وهي" استخدام القصة الرقمية في عملية التدريس يضيع الوقت والجهد في العملية التعليمية " في المرتبة الأخيرة بين معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، بمتوسط حسابي (3.20 من 5)، وانحراف معياري (1.22).

**أهم ما توصل إليه البحث من نتائج:**

أشارت النتائج إلى أن مفردات عينة البحث موافقات بشدة على واقع استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، وتبين من النتائج أن أبرز الفقرات التي حصلت على درجة الموافقة في هذا المحور هي:

- القصة الرقمية تقدم المحتوى بشكل متسلسل ومترابط للطلاب ذوي اضطراب التوحد.
- تتوافر عناصر التشويق وجذب الانتباه في القصة الرقمية
- القصة الرقمية تزيد من دافعية الطلاب ذوي اضطراب التوحد في التعلم.
- حرص على حضور الدورات التدريبية في مجال التصميم الخاص بالقصة الرقمية في العملية التعليمية.
- القصة الرقمية تراعي تحقيق الاهداف التعليمية للطلاب ذوي اضطراب التوحد.

كشفت النتائج أن مفردات عينة البحث موافقات على معوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطلاب ذوي اضطراب التوحد بمدينة جدة، وتبين من النتائج أن أبرز المعوقات هي:

- وجود نقص في التجهيزات اللازمة في الفصول الدراسية يمنع من التدريس بالقصة الرقمية.
- قلة القصص الرقمية المنتجة بمعايير تصميم وانتاج تناسب ذوي اضطراب التوحد.
- التكلفة المادية لتصميم وانتاج القصة الرقمية يحد من استخدامها مع الطلاب ذوي اضطراب التوحد.
- كثرة الاعباء التدريسية تحد من استخدامي للقصة الرقمية مع الطلاب ذوي اضطراب التوحد.
- قلة الدورات التدريبية للمعلمات لتصميم وانتاج القصة الرقمية.

## التوصيات والمقترحات

1. توفير التجهيزات اللازمة في الفصول الدراسية ليُمكن المعلمات من التدريس بالقصة الرقمية.

2. إنتاج المزيد من القصص الرقمية بمعايير تصميم وانتاج تتناسب مع ذوي اضطراب التوحد.
3. تخصيص ميزانية المالية لتوفير المستلزمات المادية اللازمة لتصميم وإنتاج القصة الرقمية المناسبة لطلاب ذوي اضطراب التوحد.
4. تخفيف الأعباء التدريسية الملقاة على عاتق المعلمات ليتمكن من استخدام القصص الرقمية مع الطلاب ذوي اضطراب التوحد.
5. عقد دورات تدريبية للمعلمات عن تصميم وانتاج القصة الرقمية.
6. نشر الوعي بين الطلاب والمعلمات بأهمية وفوائد التدريس بالقصة الرقمية.
7. استقطاب المختصين لتصميم وإنتاج القصص الرقمية لتفعيل الاستفادة منها في تعليم الطلاب ذوي اضطراب التوحد.
8. تشجيع وتحفيز الطلاب ذوي اضطراب التوحد لتفعيل مشاركتهم عند التدريس بالقصة الرقمية.

**المقترحات:**

- عمل دراسات حول واقع استخدام القصص الرقمية مع الطلاب ذوي الاعاقات العقلية بحسب اختلاف درجاتها من وجهة نظر معلميهم.
- عمل دراسات حول معوقات استخدام القصص الرقمية مع ذوي الاحتياجات الخاصة.
- عمل دراسات حول تدريب معلمين ذوي الاحتياجات الخاصة على تصميم وانتاج القصص الرقمية.

## قائمة المراجع.


- الجريوي، سهام سلمان (2020). أثر استخدام القصة الرقمية في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى الأطفال ذوي الإعاقة البسيطة. مجلة العلوم التربوية.
- الحديبي، مصطفى عبد المحسن عبد التواب؛ علام؛ شكري (2020). برنامج قائم على القصص التفاعلية في تنمية مهارات الانتباه المشترك للطفل التوحدي. دراسات في الإرشاد النفسي والتربوي: جامعة أسيوط - كلية التربية - مركز الإرشاد النفسي والتربوي ع 11.
- الخطيب، سلوى عبد الحميد (2016). مناهج البحث الاجتماعي ودليل الطالب في كتابة الرسائل العلمية. الرياض. المملكة العربية السعودية: الشقري للنشر وتقنية المعلومات. الطبعة.
- خميس، محمد عطية (2015). مصادر التعليم الإلكتروني. وزارة التعليم. (1437). الدليل التنظيمي للتربية الخاصة.
- دحلان، براعم علي عمر (2016). فاعلية توظيف القصص الرقمية في مهارات حل المسائل اللفظية الرياضية لدى تلامذة الصف الثالث الأساس بغزة.
- سعيدات، دنيا (2020). واقع استخدام تكنولوجيا التعليم في تدريس فئات ذوي الاحتياجات الخاصة المعاقين بصريا نموذجا. جامعة محمد بو ضياف.
- شكر، ايمان جمعة (2015). استخدام رواية القصص الرقمية في تنمية الهوية الثقافية للأطفال ذوي صعوبات التعلم. مجلة كلية التربية.
- عبد العليم، رجاء على (2019). التلميحات البصرية متعددة الكثافة بالقصة الرقمية التعليمية وأثرها في تنمية اليقظة الذهنية لدى التلاميذ المعاقين عقلياً القابلين للتعلم. الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية.
- عبيدات، ذوقان عبد الحق، كايد عبد الرحمن (2016). البحث العلمي مفهومة وأدواته وأساليبه، عمان: إشراقات للنشر والتوزيع.
- علي، نيفين احمد خليل. (2016). وحدة مقترحة قائمة على القصص الإلكترونية في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة. جامعة قناة السويس.
- عماد، عبد الغني. (2016). علم الاجتماع والبحث العلمي" الإشكالية، المنهج، المقاربات". دار الطليعة للطباعة والنشر.
- القحطاني، علي سعد سالم آل جبار. (2011). فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الجهرية لدى التلاميذ ذوي التخلف العقلي البسيط. جامعة الملك سعود.
- لويزة، سقادي. (2021). دور أساليب التدريس في التربية الخاصة على تحسين مهارة القراءة لدى فئة الأطفال ذوي التخلف العقلي البسيط. مجلة المفكر، المجلد الخامس (1)، ٨٧-104
- يابي، شمس الدين. (2019). ذوي الاحتياجات الخاصة ورعايتهم في السنة النبوية. كلية العلوم الإسلامية الماليزية.
- Hull, G., & Nelson, E. (2005). Locating the semiotic power of multimodality. University of California.
- Meneghazi, D., & Tarachucky, L. (2020). A Multicase Study to Explore Ways to Integrate Locative Technologies in Electronic Stories for Children. Digicom: International Conference on Design and Digital Communication, (12), 32-