

The Effect of a Proposed Educational Program Using Kinesthetic Storytelling on the Basic Motor Skills Grade One Students in Sultanate of Oman

Mrs. Alya Masaud Hamdoon Al-Siyabi*¹, Dr. Badria Khalfan Al-Hadabi²

¹ College of Education Sciences | Mohammed V University | Morocco

² College of Education | Sultan Qaboos University | Sultanate of Oman

Received:

11/07/2023

Revised:

23/07/2023

Accepted:

05/08/2023

Published:

30/09/2023

* Corresponding author:

fanjaa0@gmail.com

Citation: Al-Siyabi, A. M., & Al-Hadabi, B. KH. (2023). The Effect of a Proposed Educational Program Using Kinesthetic Storytelling on the Basic Motor Skills Grade One Students in Sultanate of Oman. *Journal of Curriculum and Teaching Methodology*, 2(11), 1 – 16.

<https://doi.org/10.26389/AJSRP.C110723>

2023 © AISRP • Arab Institute of Sciences & Research Publishing (AISRP), Palestine, all rights reserved.

• Open Access



This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) [license](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Abstract: The study aimed to identify the effect of an educational program using the movement story on some basic motor skills for the first grade. The sample consisted of 56 students from Al-Fayhaa School in Al-Dakhiliyah Governorate, and the application took nine weeks during the academic year 2016/2017.

To verify the hypotheses of the study, the experimental method was used, an educational program was built using the movement story, and pre and post tests were conducted for skills (running, jumping, throwing, catching, static balance, moving balance). The results indicated that there were statistically significant differences at the level of 0.05 between the experimental and control groups in the post-measurement in motor skills in favor of the experimental group, and there were statistically significant differences at the level of 0.05 between the pre- and post-measurement of the experimental and control groups in motor skills in favor of the post-measurement. Except for the skill of running, and this is because of the educational program using the dynamic story, and the researcher recommends directing the first cycle teachers to use the dynamic story in the teaching process.

Keywords: motor story, motor skills.

تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام القصة الحركية على المهارات الحركية الأساسية لطلاب الصف الأول بسلطنة عمان

أ. علياء مسعود حمدون السيابية*¹، د/ بدرية خلفان الهدابية²

¹ كلية علوم التربية | جامعة محمد الخامس | المغرب

² كلية التربية | جامعة السلطان قابوس | سلطنة عمان

المستخلص: هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصة الحركية على بعض المهارات الحركية الأساسية للصف الأول، تكونت العينة من 56 تلميذا من مدرسة الفيحاء بمحافظة الداخلية، واستغرق التطبيق تسعة أسابيع خلال العام الدراسي 2016/2017م، وللتحقق من فرضيات الدراسة تم استخدام المنهج التجريبي وبناء برنامج تعليمي باستخدام القصة الحركية، وإجراء اختبارات قبلية وبعديّة للمهارات الحركية الأساسية (الجرى، الوثب، الرمي، اللقف، التوازن الثابت، التوازن المتحرك). وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي في المهارات الحركية لصالح المجموعة التجريبية، وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياس القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات الحركية لصالح القياس البعدي ماعدا مهارة الجري، وتعزى هذه النتائج إلى تأثير البرنامج التعليمي باستخدام القصة الحركية، وتوصي الباحثة معلمات الحلقة الأولى بأهمية استخدام القصة الحركية في عملية التدريس.

الكلمات المفتاحية: القصة الحركية، المهارات الحركية، طلاب الصف الأول.

المقدمة.

تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل نمو الإنسان، باعتبارها المرحلة التي تتكئ عليها باقي مراحل الإنسان المختلفة، فخلال هذه المرحلة تتشكل الملامح الرئيسية لشخصية الطفل؛ إذ تتشكل القدرات والمهارات والميول، وتنغرس فيها المبادئ والقيم والاتجاهات التي في ضوءها يتحدد سلوك الفرد والجزء الأكبر من شخصيته وسماتها، وترتسم الخطوط العريضة لما سيكون عليه في المستقبل (جراح، 2008). فقد ركز التربويون على مرحلة الطفولة، ذلك باختيار أفضل وأنسب الطرق والوسائل التعليمية التي تتناسب مع قدرات الطفل البدنية ومراحل نموه، وخصائصه النفسية والعقلية والاجتماعية والحركية (عبد الرحيم ومحمد، 2015).

مع تطور الأبحاث والدراسات التربوية في ميادين الطفولة أصبحت النظرة إلى الطفل أعم وأشمل، فهو كائنٌ حيٌّ يولد مزوداً ببعض الخصائص الفسيولوجية والعضوية، وله حاجاته البيولوجية والنفسية التي من الضرورة إشباعها (Olsson, 2009). ولقد احتلت مرحلة الطفولة أهمية كبيرة باعتبارها من أخطر مراحل الانسان وأدقها في وضع سمات الفرد العقلية والنفسية والاجتماعية والبدنية، حيث يكون لدى الطفل الاستعداد والميل للتعلم والتقبل والابتكار فهو يرى ويسمع ويفهم ويحاول اكتشاف العالم الذي يعيشه (جراح، 2008).

فالطفل في هذه المرحلة في حاجة ماسة ومستمرة إلى الحركة الهادفة التي من خلالها يتم نمو جسدي سليم، ونمو حركي متناسق في مختلف حركاته من خلال الألعاب والأنشطة المنظمة والهادفة، كما أنه بحاجة إلى محفزات ومنشطات لنموه العقلي واستخدام فكره وتكوين مفاهيمه بالتركيز والانتباه والبحث والاستكشاف والتخيل. وفي هذه المرحلة بحاجة إلى تعزيز نموه اللغوي، وكذلك إلى الشعور بالأمان والقدرة على التعبير عن ذاته، وعن إحساساته، ليدرك الشعور بالنجاح والتقدم، وهو أيضاً بحاجة إلى علاقات اجتماعية، والشعور بالانتماء الاجتماعي (الرامي، 2006).

إن الحركة هي محور حياة الطفل في هذه المرحلة، إذ تؤثر بشكل مباشر على نموه وتطوره البدني من خلال المهارات والخبرات الحركية، التي بدورها تؤثر على أنماط سلوكه وتصرفاته. فالنمو الحركي والنمو الإدراكي من الأمور المهمة التي يجب عدم تركها للعشوائية والصدفة، بل يستوجب دراستها بجميع تفاصيلها.

أن التربية الحركية إحدى الاتجاهات التربوية التي تهدف إلى تربية الطالب من جميع الجوانب من خلال الحركة والاعتماد على أسس علمية سليمة (السرهد وعثمان، 1993). فالتربية الحركية هي "نظام تربوي مبني بشكل أساسي على إمكانات النفس الحركية الطبيعية المتاحة لدى الطالب" (صابر، 2006، ص26).

تعتبر التربية الحركية جزء من البرنامج العام للتربية، تتألف من عدة برامج وأنشطة تربوية هادفة تم تصميمها بهدف تنمية وعي الطلاب بأجسامهم، وتعليمهم الطريقة والكيفية التي تجعلهم قادرين على أداء الحركة بصورة أفضل وبشكل متقن (حسام الدين، 2014). وهي شكل من أشكال برامج التربية الرياضية لمرحلة الطفولة لتعليم الحركات والمهارات الأساسية وتنميتها، واكتساب الطلاب اللياقة البدنية والانفعالية والعقلية والاجتماعية وذلك عن طريق استئارة قدراتهم الحركية والمعرفية، واستخدام أسلوب الاستكشاف في حدود قدرات الطالب وإمكانياته (صابر، 2006). فالهدف الأساسي للتربية الرياضية في مرحلة الطفولة تطوير المهارات الحركية والمساهمة في بناء شخصية الطالب من خلال الحركة باستخدام البرامج الرياضية الفعالة (Stein, 2003).

أن أسلوب التدريس القائم على التربية الحركية يعتبر رؤية ومعالجة جديدة وحديثة في برامج التربية الرياضية ومناهجها، من أجل إخراج التعليم المدرسي من الأسلوب التقليدي إلى أساليب وطرق أكثر فعالية وإيجابية التي تتمركز حول المتعلم ذاته بما يتناسب مع خصائص النمو المختلفة للمراحل السنية، ومتطلباتها من النشاط البدني والحركي. تتخذ التربية الحركية من حركة الجسم مدخل من أجل تحقيق النمو المتكامل والسليم لجسم الفرد من جميع الجوانب العقلية والبدنية والنفسية والاجتماعية (مصطفى، 2011). تعتبر القصة الحركية أحد الأساليب التربوية الحركية المشوقة التي يفضلها الطلاب في المراحل الدراسية الأولى، فضلاً عن أنها تساعد المعلم على غرس القيم والمبادئ التربوية الصحيحة في نفوس طلابه.

مشكلة الدراسة:

تعتبر الصفوف الأولى (1- 4) من التعليم الأساسي قاعدة البناء التعليمي، والتي تهدف في مجملها إلى تحقيق النمو الشامل والمتكامل للطفل، من خلال توفير الاحتياجات التعليمية الأساسية من المعارف والمعلومات والمهارات، وتنمية القيم والاتجاهات مما يمكن المتعلمين الاستمرار في التعلم وفقاً لميولهم، واستعدادهم وقدراتهم لمواجهة التحديات، وظروف الحاضر وتطلعات المستقبل مع المحافظة على العقيدة والهوية في إطار التنمية المجتمعية الشاملة (الحارثي، 2012). ومادة الرياضة المدرسية ما هي إلا جزء من هذه المنظومة تهدف إلى تحقيق هذا النمو باستخدام أفضل الأساليب والطرق التعليمية.

أن تطوير المهارات الحركية الأساسية للطلاب وتنميتها يعتبر من أهم أهداف مادة الرياضة المدرسية للصفوف (1- 4) من التعليم الأساسي في السلطنة؛ لأهمية المهارات الحركية الأساسية لطفل الذي يعتبر مطلباً أساسياً لأغلب الأنشطة الرياضية، حيث الارتقاء بمستوى أي مهارات رياضية يتطلب الاهتمام بالمهارات الحركية الأساسية بوجه عام ومن ثم الاهتمام بالمهارات الخاصة بتلك المهارة بوجه خاص (سليمان، 2004).

الاهتمام بتنمية المهارات الحركية الأساسية لا بد أن يتم من خلال البرامج الجيدة التي تم إعدادها على أسس علمية والاختيار الجيد لطريقة التدريس المناسبة للمحتوى التعليمي المرحلة العمرية، وإلمام المعلم بها حتى يستطيع بث الدافعية للاستمرار في الأداء، والرغبة في الارتقاء في المستوى لدى المتعلم (خفافة ومحمد، 2007). تزداد فاعلية التدريس من خلال الاهتمام بأساليب وطرق التدريس التي يكون محورها المتعلم، لذا يجب إعادة النظر في الأساليب التقليدية التي تجعل للمعلم السلطة المستبدية بإعطاء الأوامر والتعليمات، ويكون المتعلم الجانب السلبي في عملية التعلم، حيث ينحصر دوره على إتباع أوامر المعلم وتلقي المعلومات والمهارات التي تعرض أمامه مما يشعره بالملل، وتقلل من رغبته ودافعيته للتعلم، بالإضافة إلى أن هذه الأساليب لا تشجع الطلاب على الإبداع والابتكار الحركي والتفكير والاستقلالية، ولا تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بينهم (الحشوش، 2010).

تعتبر القصة الحركية من الطرق الأساسية والمهمة في عملية تعلم المهارات الحركية الأساسية لدى الطلاب؛ لمناسبتها لطبيعتهم وميولهم، بالإضافة إلى أنها تحقق لهم قدراً كبيراً من الفرح والسعادة وتشجعهم على التخيل والإبداع والإدراك (جامعة الإسكندرية، 2009).

وفي هذا الإطار أجريت بعض الدراسات أشارت إلى أهمية ودور القصص الحركية في تنمية المهارات الحركية الأساسية، ومنها ما توصلت إليه دراسة أبو جاموس (2011) لمعرفة أثر استخدام القصة الحركية في تنمية بعض الأنماط اللغوية والأداءات الحركية لأطفال الصف الأول الأساسي في الأردن، حيث جاءت النتائج لصالح المجموعة التجريبية في أدائهم لجميع الحركات الأساسية موضوع الدراسة، وكذلك في الأنماط اللغوية، ودراسة العزب (2011) التي هدفت إلى التعرف فاعلية استخدام القصص الحركية على التطور الحركي وبعض القيم الأخلاقية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم، حيث أسفرت النتائج تقدم المجموعة التجريبية في التطور الحركي وبعض منظومة القيم الأخلاقية مما يدل على تأثير برنامج القائم على القصص الحركية.

من خلال الخبرة العملية للباحثة لاحظت أن مناهج الصفوف (1- 4) من التعليم الأساسي لا تتضمن أي قصص حركية يمكن للمعلم الرجوع إليها، وبالإضافة إلى أن أغلب معلمات الصفوف الأولى (1- 4) من التعليم الأساسي يستخدمن الطرق التقليدية في التدريس، ولا يستخدمن القصص الحركية لتلاميذ هذه المرحلة في عملية تعليم المهارات الحركية الأساسية.

وتأكيداً على ما ذكر سابقاً قامت الباحثة باستطلاع آراء بعض مشرفات مادة الرياضة المدرسية حول فعالية القصة الحركية، ومدى استخدام معلمات الصفوف الأولى للقصص الحركية في عملية التدريس، حيث أنضح عزوف المعلمات عن استخدام القصة الحركية، وضعف الخلفية المعرفية لديهن حول ماهية القصة الحركية وكيفية استخدامها كطريقة تدريس، في الدراسة الحالية تسعى الباحثة تصميم برنامج باستخدام القصة الحركية للتعرف على تأثيره على بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي.

أسئلة الدراسة:

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبارات المهارات الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في اختبارات المهارات الحركية الأساسية؟

فرضيات الدراسة

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبارات المهارات الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في اختبارات المهارات الحركية الأساسية.

أهداف الدراسة

1. تصميم برنامج تعليمي مقترح باستخدام القصة الحركية لتعليم وتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي بسلطنة عمان.
2. التعرف على أثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام القصة الحركية على بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي بسلطنة عمان.

أهمية الدراسة

- **النظرية:**
 - إلقاء الضوء على دور القصة الحركية في تنمية المهارات الحركية الأساسية.
 - تعريف معلمات الرياضة المدرسية الصفوف (1-4) من التعليم الأساسي بأهمية استخدام القصة الحركية أثناء عملية التدريس.
 - ندرت الدراسات التي تناولت تأثير القصة الحركية على تنمية المهارات الحركية الأساسية للصفوف الأولى في سلطنة عمان في ضوء علم الباحثة.
- **العملية:**
 - تقدم الدراسة الحالية برنامج قائم على القصة الحركية لتنمية المهارات الحركية الأساسية، يمكن للمعلمين والعاملين في الميدان التربوي الاستفادة منه.
 - تبرز أهمية هذه الدراسة بكونها تستهدف الصفوف الأولى من التعليم الأساسي التي تمثل القاعدة السلم التعليمي الذي يبني عليها المراحل التعليمية الأخرى.

مصطلحات الدراسة

- تتضمن الدراسة عدة مصطلحات يمكن تعريفها كما يلي:
- برنامج التربية الحركية: عرف مصطفى (2011) برنامج التربية الحركية على أنها "برامج الحركة الأساسية أو الاستكشاف الحركي يهدف لتطوير وتحسين وتنمية الحركة لدى الطالب للوصول إلى مرحلة الاتقان" (ص133).
 - كما تعرف على أنها برامج تربية منظمة ذات تأثير فعال على نمو الطالب واستجاباته الحركية وكما أنه يؤدي إلى تنمية الوعي بالذات والجسم ومكونات الحركة مما يؤدي للفهم الصحيح للحركة (عثمان، 2008).
 - وفي الدراسة الحالية تعرف الباحثة البرنامج إجرائياً على أنه مجموعة من القصص يتم ترجمة أحداثها إلى سلوكيات وأنشطة حركية تقدم لتلاميذ الصفوف الأولى (1-4) من التعليم الأساسي وفق خطة زمنية محددة بهدف تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ هذه المرحلة.
 - القصص الحركية: هي مجموعة أحداث يطلب المعلم من تلاميذه التعبير عنها بالحركة وما تحتويه من معان وحركات التي تساعد على زيادة معلوماتهم وإدراكهم العام (أبو جاموس، 2011).
 - كما يعرفها أبو العلاء (2011) على أنها تمارين بسيطة تعطى على شكل قصة وتشمل على مسابقات ومطاردات ويعتمد على عملية التقليد المنتشرة عند تلاميذ المرحلة الأولى، تعمل على تنمية خيالهم وتوسيع مداركهم في قالب يتميز بالفرح والسرور المحبب لنفوس الطلاب.
 - وتعرفها الباحثة في هذه الدراسة إجرائياً على أنها قصة تحتوي على أحداث متسلسلة ومشوقة تقوم المعلمة بسردها للتلاميذ وتطلب منهم تمثيل أحداثها حركياً حيث تحتوي في مضمونها على حركات بدنية متنوعة ذات أهداف مختلفة.
 - المهارات الحركية الأساسية: هي الأنماط الحركية أو الحركات الأصلية التي تعتبر أساس الحركات المهارية، وتنقسم حركات انتقالية أو حركات غير انتقالية أو حركات التعامل مع الأداة أو الزميل (صابر، 2006).
 - كما يعرفها عبد الرحيم ومحمد (2015) على أنها الأنماط الحركية الفطرية وتعتبر أساس المهارات الحركية الخاصة تنقسم إلى الحركات الانتقالية، وحركات الثبات والاتزان وحركات التعلم والسيطرة.
 - أما إجرائياً فتعرفها الباحثة على أنها الأنماط الحركية التي تعتبر متطلباً أساسياً في أغلب الألعاب الرياضية وتشمل الجري والوثب والرمي واللقف

الإطار النظري والدراسات السابقة.

أولاً- الإطار النظري.

ويتضمن ثلاثة مجالات:

1. التربية الحركية: تعرف برنامج التربية الحركية على أنها المساحة المحددة من مناهج رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية التي تلي احتياجات هذه المرحلة باستخدام الأداء الحركي المتنوع من خلال إطار مرجعي محدد بموضوعاته (الخولي وراتب، 2007). المبادئ التربوية التي تقوم عليها برنامج التربية الحركية فيجب أن تعتمد برامج التربية الحركية على الأداء الحركي سواء كان وسيلة أو هدف، لأبد من مراعاة عند تصميمها لبعض المبادئ التربوية والأسس من أجل تحقيق أهدافها فيما يلي ذكرها: الحرية الفردية والإبداع والكلية والفروق الفردية والإدراك.
2. القصة الحركية: لقد حظيت القصة الحركية بأهمية تربوية في مختلف المراحل التعليمية، وتعد من أدوات بناء الثقافة، وتشكيل الوعي لدى الطالب، واعتبارها من العوامل التي تعمل على استثارتها، ومن الفنون الأدبية الملائمة لميوله، وذلك لما تقدمه من أفكار وخبرات ومهارات بشكل معبر وشائق ومؤثر (Deans&Brown&Young, 2007)، كما أنها تنمي الطالب من الناحية الثقافية؛ نظراً لما تحمله من معلومات وأفكار قد تكون لغوية وعلمية وتاريخية وجغرافية وفنية واجتماعية وأدبية، فضلاً عن اكتساب الاخلاق والقيم الإيجابية (إبراهيم، 2005).
- تعتبر القصة الحركية مجالاً للربط بين مختلف العلوم والمعارف التي يكتسبها ويتلقاها الطالب في المدرسة وفي المجتمع، وكل هذا بأسلوب يتميز بالمرح والسرور، والتلقائية المحببة لدى الطلاب خاصة الصفين الأول والثاني ومرحلة ما قبل المدرسة (عبد الرحيم ومحمد، 2015).
- القصة الحركية أسلوب تربوي يهدف إلى تمكين الطالب من استخدام عقله والتفكير للمعرفة واستكشاف مكونات البيئة المحيطة به باعتبارها أسلوب يربط بين المعرفة والسلوك من خلال خبرات الطالب السابقة نتيجة تفاعله في المواقف المختلفة التي توفرها له القصة (عمر، 2010)، فالقصة بشكل عام لها دور مهم في تنمية القدرات العقلية للطلاب لإثارة خياله وتكسبه محصولاً لغوياً، وتعوده على التفكير العلمي السليم خاصة التفكير الإبداعي (Geist and Aldridge, 2002).
- يطبق الطلاب أحداث القصة برغبة واندفاع خاصة إذا كانت أحداث القصة مشوقة ومثيرة لهم، وتم روايتها بطريقة ملائمة ومناسبة لطريقة تفكيرهم ومستوياتهم العقلية والرياضية، وتنمي خيالهم، وتكسيهم المعلومات والخبرات والمهارات المناسبة من أجل تحقيق الأغراض التربوية والتعليمية (خطابية، 2011).
- تعمل القصة الحركية على مساندة حب المتعلمين للتقليد واللعب في قالب مبسط، فهي لا تحتاج منهم قدراً كبيراً من التركيز، ولا تحتاج أيضاً إلى قدر كبير من الإمكانيات والأدوات الرياضية، حيث من الممكن الاستعانة بالمقاعد الصغيرة والأطواق وأكياس الحب والجير لرسم الدوائر والخطوط والتشكيلات عند تطبيق القصة الحركية (إبراهيم، 2005)، وفيما ما يلي تلخيص لأهمية القصة الحركية.
3. المهارات الحركية الأساسية Basic Skills: تعرف الأنماط الحركية أو الحركات الأصلية التي تعتبر الأساس للمهارات الحركية الخاصة (عبد الرحيم ومحمد، 2015)، بينما يرى أبو نمره وسعادة (2009) أن مصطلح المهارات الحركية الأساسية يشير نحو مظاهر الإنجاز الحركي التي تظهر في مراحل النضج البدنية المبكرة.
- وتعتبر المهارات الحركية الأساسية متطلباً رئيساً لمعظم المهارات المتعلقة بالألعاب الرياضية، حيث أن الفشل في الوصول بهذه المهارات إلى مرحلة الإتقان يؤثر سلباً على المهارات الحركية التي تستخدم في الألعاب الرياضية الأخرى (Ericsson & Karlsson, 2012)، لذا يجب على المعلم ألا ينتقل إلى الألعاب والمهارات إلا بعد وصول الطالب لمرحلة الإتقان للمهارات الحركية الأساسية، وذلك من خلال إتاحة الفرص لأدائها بأنماطها المتنوعة والمتعددة (Sprinkle, Vine, 1997).
- إن اكتساب الطالب للمهارات الحركية الأساسية وامتلاكه التوافق الحركي يتطلب مرور الطالب بالعديد من الخبرات والتجارب الحركية المتنوعة من خلال البرامج الموجهة المعدة بشكل جيد (Joanne&Tzu, 2004)، وما يلاحظ في بعض المجتمعات العربية عدم تطور المهارات الحركية لدى الطلاب بالشكل المناسب، بالتالي عدم امتلاكهم التوافق الحركي اللازم لممارسة الأنشطة البدنية في المستقبل (عثمان، 2013).
- إن إتقان الطالب للمهارات الحركية الأساسية تعمل على توسع دائرة النشاط الحركي لديه؛ بسبب زيادة كمية ونوعية المثيرات التي تعرض لها، يؤثر عليه من خلال التفاعل مع البيئة وإتاحة العديد من الفرص اللازمة للقيام بالاستجابات الحركية المختلفة (Stein, 2003). توجد العديد من التصنيفات للمهارات الحركية الأساسية وفيما يلي أكثر التصنيفات شيوعاً.

أقسام المهارات الحركية الأساسية:

تعددت التصنيفات الخاصة بالمهارات الحركية، فهناك من قسمها من ناحية الشكل ودرجة التوافق المطلوبة: مهارات بسيطة ومهارات مركبة، والبعض صنفها إلى مهارات عامة ومهارات خاصة مرتبطة بنشاط معين (عثمان، 2013)، ولكن أكثر التصنيفات شيوعاً كالتالي:

المهارات الانتقالية Locomotor Skills هي: المهارات التي يتحرك فيها الجسم ويحدث انتقالاً مكانياً، أي تحريك الجسم من مكان إلى آخر، أو قذف الجسم في الهواء، وتشمل: المشي، الجري، الوثب الطويل، الوثب العمودي، الحجل، التسلق، الهبوط، الزحلقة، الدرج (الدليبي، 2015).

حركات التحكم والسيطرة Manipulative Skills هي: الحركات التي تتطلب معالجة الأشياء أو تناولها باليدين والرجلين، وهي القاعدة الأساسية التي تبنى عليها معظم الأنشطة الرياضية، وتتضمن هذه المهارات وجود علاقة بين الطالب والأداة المستخدمة، وذلك بإعطاء القوة لهذه الأداة أو استقبال القوة منها، فمن خلال مهارات التحكم والسيطرة يستطيع الطلاب استكشاف الأداة بتقدير وزنها وكتلتها، والمسافة التي تحركها، واتجاهها وسرعتها (الجرواني والصاوي، 2013).

خصائص تلاميذ الصف الأول للتعليم الأساسي

الصفات الفسيولوجية:

يستمر نمو جسم الطالب ولكن بشكل بطيء وتشابه كبير بين الجنسين، خاصة عند النظر من الخلف إليهما وتكون العظام تكون لينه (الأزهري وأبو هشيمة، 2012)، والتحمل الضعيف وظهر التعب بسرعة وضعف التوافق بين اليد والعين، بالإضافة إلى نمو أسرع للعضلات الكبيرة من العضلات الصغيرة (خفافة وشلتوت وكامل، 2002)، بالإضافة عدم القدرة على استخدام العضلات الصغيرة بصورة جيدة، نشاط وحيوية زائدة (Biehler, 2000)، والقلب ينمو بسرعة لذا يفضل عدم المغالاة في النشاط، وحجم الرئتين صغير مقارنة بحجم الجسم (الزعيبي، 2007).

الصفات النفسية:

ظهور بعض السلوكيات التي تدل على التوتر مثل قضم الأظافر، والاستعداد للإصابة بالأمراض النفسية نظراً للتعبير المفاجئ في حياته (خفافة وشلتوت وكامل، 2002)، ولديه حب الاستطلاع وقصر فترة الانتباه (المصري، 2010)، والرغبة في معرفة الهدف من القيام بأي عمل، وفي تكرار الأنشطة، والقدرة على التخيل والابتكار. (Boreham & Riddoch, 2001) ويتصف بالفردية الاستقلالية والجرأة وحب المغامرة، ويهتم بجميع الأمور التي تحيط به (عويس، 2003).

الصفات الاجتماعية:

التقليد والمحاكاة وحب الاستطلاع، والرغبة بالعمل ضمن جماعات صغيرة من ثلاثة إلى أربعة أفراد (الزعيبي، 2007)، ويحب سماع القصص، ويفضل ألعاب المصارعة والمطاردة والتسلق، يميل إلى الإقناع الحركي في أثناء الأداء الجماعي، ولا يتقبل النقد من الآخرين. (عثمان، 2006)، بالإضافة إلى يهتم بالمكان الذي يتواجد به، وفي نهاية المرحلة يميل البنين الانفصال عن البنات (Biehler, 2000). يحترم الكبار ويهتم بعبارات التشجيع من قبلهم (خليفة، 2005).

ثانياً- الدراسات السابقة:

- قام كل من نوار وبليلة (2016) بتطبيق برنامج باستخدام الألعاب الحركية لمعرفة تأثيره على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي يتراوح أعمارهم من 8-9 سنوات، تكونت العينة من 60 طالب وطالبة وتقسمهم على المجموعة التجريبية والضابطة، تكون البرنامج من 16 وحدة تعليمية طبقت على 8 أسابيع بعدل مرتين أسبوعياً. جاءت النتائج تشير إلى فاعلية البرنامج على تطوير مهارات الحركية الأساسية، ولم يكن له أثر على بعض المهارات كرمي الكرة والوثب الطويل، وأوصت الدراسة بأثناء المنهج التربوية الرياضية المقررة على جميع المراحل الدراسية بالألعاب المختلفة.
- أجرى علي (2014) دراسة مقارنة لبعض البرامج المقترحة باستخدام تمثيل الأدوار والقصص الحركية وألعاب المسابقات وتأثيرها على بعض المهارات الحركية للأطفال ما قبل المدرسة، حيث تم اختيار العينة بطريقة عمدية البالغ عددهم 105 طفلاً، وتم توزيعهم على المجموعتين التجريبية والضابطة، بمعدل 20 وحدة تعليمية لكل برنامج لمدة 10 أسابيع، حيث أسفرت النتائج على أن جميع البرامج المقترحة لها تأثير إيجابي فعال على المهارات الحركية الأساسية، وأن طريقة تمثيل الأدوار كان لها الأفضلية في التأثير على المهارات الحركية الأساسية، وأوصت الدراسة على ضرورة تشجيع معلمات المراحل الدراسية المبكرة على ضرورة استخدام البرامج والأساليب التي تتضمنها هذه الدراسة، وعقد دورات تدريبية للمعلمات على كيفية التدريس بهذه الأساليب.

- وفي دراسة أجراها مهدي (2012) للتعرف على تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية للمهارات كرة اليد للأطفال ما قبل المدرسة، وتم اختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية، مكونة من 40 طفلاً، وتقسيمها بطريقة عشوائية، حيث استمر البرنامج لمدة 15 أسبوعاً موزعاً على 15 وحدة تعليمية. أظهرت نتائج الدراسة فروقاً واضحةً بين المجموعتين، مما يدل على فعالية القصص الحركية كأسلوب في تعلم المهارات الأساسية التمهيدية لكرة اليد، وأتت التوصيات باعتماد أسلوب القصة الحركية في تعلم أشكال الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات كرة اليد.
- أجرت كاياينار (Kayapnar 2011)، دراسة لمعرفة أثر برنامج التربية الحركية على مهارات التوازن الثابتة للأطفال 5-7 سنوات، تكونت العينة من 40 طفلاً، تم تقسيمهم على المجموعة التجريبية والضابطة، تكون البرنامج من المهارات الحركية الأساسية ومجموعة من الألعاب وتمارين التوازن، تم تنفيذه لمدة 12 أسبوعاً بمعدل 3 مرات أسبوعياً، جاءت النتائج تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في أداء مهارات التوازن الثابتة.
- وفي دراسة أجراها محمد (2011) هدفت للتعرف على أثر أسلوب القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني، استخدم الباحث المنهج التجريبي، تكونت العينة من 30 تلميذاً من تلاميذ الصف الثاني، طبق البرنامج لمدة 8 أسابيع بمعدل 16 وحدة تعليمية. وأشارت النتائج إلى تطور القدرات البدنية والحركية لكل من المجموعتين، وتفوق أسلوب القصص الحركية في تنمية القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية مقارنة بتلاميذ المجموعة الضابطة في جميع القدرات البدنية ما عدا مهارة الجري، أوصت الدراسة استخدام أسلوب القصص الحركية ضمن منهاج المدارس الابتدائية، وتوجيه معلمي التربية الرياضية على استخدام أسلوب القصص الحركية.
- دراسة روث وآخرون (Roth et.al, 2010) فقد هدفت إلى التعرف على فاعلية برنامج من الأنشطة البدنية والحركية للأطفال ما قبل المدرسة على الصحة البدنية والمهارات الحركية لديهم وزيادة النشاط البدني، طبق البرنامج على 41 حضنة أطفال موزعة على المناطق الحضرية والريفية بألمانيا، حيث تكونت العينة من 348 طفلاً وطفلة، واشتمل البرنامج على منهج تربوي شامل من الأنشطة البدنية والحركية يقدم للأطفال لمدة 30 دقيقة يومياً. أشارت النتائج إلى أن البرنامج أثر بشكل إيجابي على الصحة البدنية وتحقيق النمو البدني للأطفال واكتساب المهارات الحركية الأساسية.

التعليق على الدراسات المرتبطة

من خلال مراجعة الباحثة الأدبيات والدراسات السابقة لاحظت الباحثة أن جميع الدراسات استخدمت المنهج التجريبي، ذلك لمناسبته لطبيعة وأهداف وإجراءات الدراسات، وأما اختيار العينة فمعظم الدراسات تمت بالطريقة العشوائية المنتظمة، بالإضافة إلى أن معظم الدراسات طبقت على المراحل السنوية الأولى المتمثلة في رياض الأطفال، المرحلة الابتدائية؛ ذلك لقرب ومناسبة أسلوب القصة الحركية إلى لنفوس تلاميذ هذه المراحل.

ولاحظت الباحثة أيضاً أن الدراسات السابقة تنوعت في قياس الجوانب والآثار الناتجة عن استخدام برامج التربية الحركية فمنها الجوانب الحركية والقدرات البدنية، ومنها الجوانب المعرفية، وكذلك الجوانب النفسية والوجدانية.

الاستفادة من الدراسات المرتبطة

1. اختيار المنهج الملائم لدراسة تأثير القصة الحركية وهو المنهج شبه التجريبي.
2. صياغة الفروض.
3. طريقة اختيار العينة.
4. تصميم البرنامج واختيار الاختبارات لقياس المهارات الحركية الأساسية.
5. الأساليب الإحصائية المناسبة للتأكد من صحة فروض الدراسة.
6. الاستفادة من النتائج والتوصيات والمقترحات الواردة في الدراسات السابقة.

3-منهجية الدراسة وإجراءاتها.

1. منهج الدراسة:

اعتمدت الباحثة في دراستها على المنهج شبه التجريبي.

2. مجتمع الدراسة:

يتألف مجتمع الدراسة من جميع تلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي بمدرسة الفيحاء بولاية سمائل بسلطنة عمان البالغ عددهم 230 تلميذا تتراوح أعمارهم من 5 إلى 6 سنوات بحسب الاحصائيات الواردة من وزارة التربية والتعليم للعام الدراسي 2017/2016م.

3. عينة الدراسة:

تم اختيار فصلين من مدرسة الفيحاء للتعليم الأساسي بالطريقة العشوائية المنتظمة من إجمالي 8 فصول في المدرسة، أي بإجمالي 57 طالب وطالبة، أحدهما يمثل المجموعة التجريبية بواقع 28 طالب وطالبة منهم 14 طالب و14 طالبة، والأخرى المجموعة الضابطة بواقع 29 طالب وطالبة.

4. تجانس العينة:

للتأكد من تجانس عينة الدراسة تم إيجاد معامل الالتواء والتفطح، ويوضح الجدول 1 تجانس عينة الدراسة في خصائص النمو (العمر والطول والوزن)، وبعض المهارات الحركية الأساسية قيد البحث.

الجدول (1) معامل الالتواء والتفطح لعينة الدراسة في العمر والطول والوزن واختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	التفطح
العمر	سنة	5.63	0.47	0.29-	1.99-
الطول	سم	114.05	4.83	0.51	0.66
الوزن	كجم	19.26	3.25	0.32	1.08
الجري	ثانية	7.02	0.59	0.47	0.33-
الوثب	سم	86.38	12.53	0.32-	0.89-
الرمي	متر	4.25	1.18	0.39	0.69-
اللقف	درجة	2.13	0.662	0.14-	0.66-
الاتزان الثابت	عدد المرات	12.89	2.38	0.23-	0.93-
الاتزان المتحرك	درجة	6.77	1.28	0.45	0.33-

يتضح من جدول 1 أن معاملات الالتواء لعينة الدراسة في خصائص النمو (العمر والطول والوزن) والمهارات الحركية الأساسية تنحصر ما بين $3 \pm$ مما يدل على تجانس عينة الدراسة.

5. تكافؤ العينة: للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ في المتغيرات التي قد يكون لها أثر على نتائج الدراسة وهي: العمر، الطول، الوزن، المهارات الحركية الأساسية قيد البحث باستخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" لعينتين مستقلتين.

الجدول (2) نتائج اختبار "ت" لمجموعتين مستقلتين للتأكد من تكافؤ العينة في العمر والطول والوزن واختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث (ن=1 ن=2=28)

المتغيرات	المجموعة	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت" المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
العمر	التجريبية	سنة	5.63	0.47	0.05	0.964	غير دال
	الضابطة		5.63	0.48			
الطول	التجريبية	سم	113.00	4.74	1.66	0.103	غير دال
	الضابطة		115.11	4.76			
الوزن	التجريبية	كجم	18.56	2.23	1.27	0.209	غير دال
	الضابطة		19.47	3.06			
الجري	التجريبية	الثانية	6.91	0.56	1.30	0.198	غير دال
	الضابطة		7.12	0.61			
الوثب	التجريبية	سم	85.50	13.74	0.52	0.606	غير دال

المتغيرات	المجموعة	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت" المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
	الضابطة		87.25	11.38			
الرمي	التجريبية	متر	4.48	1.16	1.76	0.084	غير دال
	الضابطة		3.93	1.14			
اللقف	التجريبية	درجة	2.29	0.66	1.86	0.069	غير دال
	الضابطة		1.96	0.64			
الاتزان الثابت	التجريبية	عدد المرات	12.36	1.99	1.76	0.084	غير دال
	الضابطة		13.43	2.53			
الاتزان المتحرك	التجريبية	الدرجة	6.96	1.26	1.15	0.254	غير دال
	الضابطة		6.57	1.29			

يتضح من جدول 2 أن قيمة "ت" تتراوح بين (0.05 و1.86)؛ مما يشير على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، بالتالي يدل على تكافؤ المجموعتين في خصائص النمو والمهارات الحركية الأساسية قيد البحث.

6. أدوات الدراسة

أ. الاستمارات:

1. استمارة قياس أداء الطالب في الاختبارات المهارية: تم تصميم استمارة لتسجيل بيانات أفراد العينة، تتضمن الاسم، العمر، الطول، الوزن، ودرجة الاختبارات المهارات الحركية الأساسية لكل من قياسات القبلية والبعديّة.
2. استمارة موافقة ولي الأمر: استمارة مخاطبة أولياء أمور طلاب مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة للموافقة على المشاركة أبنائهم في البحث.
3. استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد أهم الاختبارات المهارية من خلال تحليل محتوى المنهج المدرسي المقرر على الصف الأول الأساسي ومراجعة وثيقة التقويم الصادرة من وزارة التربية والتعليم للعام الدراسي 2016/2017م، بالإضافة إلى مراجعة الاختبارات المستخدمة في الدراسات السابقة، ومراجعة اختبارات تقويم المهارات الحركية للأطفال المتوفرة في بعض المراجع العلمية قامت الباحثة بحصر أهم الاختبارات لقياس المهارات الحركية الأساسية قيد البحث التي تم التأكد من معاملتها العلمية، وتم عرضها على مجموعة من الخبراء في المجال لاستطلاع رأيهم، وقد تم اختيار الاختبارات التي كانت نسبتها المئوية أعلى من 85%، وهي موضحة بالجدول 3.

الجدول (3) نسب الاتفاق الخبراء على الاختبارات التي تقيس المهارات الحركية الأساسية قيد البحث

النسبة المئوية	الاختبارات	عدد الخبراء	المهارات الحركية الأساسية
85%	اختبار العدو 30م	7	الجري
100%	اختبار الوثب العريض من الثبات	7	الوثب
85%	اختبار رمي كرة ناعمة لأبعد مسافة (بيسبول)	7	الرمي
85%	لقف الكرة لكارسون	7	اللقف
100%	الوقوف قدم واحدة على العارضة لمدة دقيقة	7	الاتزان الثابت
85%	المشي على اللوحة	7	الاتزان المتحرك

ب. الاختبارات: اختبار العدو 30م، اختبار الوثب الطويل من الثبات، اختبار رمي الكرة الناعمة، اختبار اللقف لكارسون، اختبار الوقوف على قدم واحدة لمدة دقيقة، اختبار المشي على اللوحة.

ج. البرنامج التعليمي المقترح بالقصة الحركية: تم بناء البرنامج في ضوء الأسس العلمية لوضع البرامج الرياضية التعليمية بواقع 18 وحدة، موزعة على 9 أسابيع بواقع حصتين أسبوعياً، مدة 45 دقيقة.

جدول (4) التوزيع الزمني للبرامج التعليمية

البرنامج التعليمية		المحتوى
الطريقة التقليدية لحصة الرياضة المدرسية	البرنامج المقترح بالقصة الحركية	
شهران وأسبوع	شهران وأسبوع	مدة تطبيق البرنامج
الضابطة	التجريبية	المجموعة التي سيطبق عليها
45 ق	45 ق	زمن الوحدة الواحدة
وحدتين	وحدتين	العدد الوحدات في الأسبوع
18 وحدة	18 وحدة	العدد الكلي للوحدات
36 وحدة		إجمالي الوحدات

4-نتائج الدراسة وتفسيرها.

- فحص الفرضية الأولى: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي للمهارات الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية" وللتأكد من صحة الفرضية الأولى تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واستخدم اختبار "ت" لعينتين مستقلتين لمعرفة الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث، وجدول 5 يوضح ذلك.
- الجدول (5) نتائج اختبار "ت" لعينتين مستقلتين لمعرفة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي للمهارات الحركية الأساسية (ن=1 ن=2=28)

الاتجاه	حجم الأثر	مستوى الدلالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجموعة	وحدة القياس	الاختبار
غير دال	-	0.157	1.43	0.48	6.86	التجريبية	ثانية	جري 30م
				0.62	7.07	الضابطة		
التجريبية	0.42	0.001	3.41	14.88	105.36	التجريبية	سم	الوثب العريض من الثبات
				11.55	93.21	الضابطة		
التجريبية	0.33	0.05>	2.67	1.01	5.75	التجريبية	متر	رمي كرة ناعمة لأبعد مسافة (بيسبول)
				1.22	4.96	الضابطة		
التجريبية	0.47	0.001>	3.96	0.69	3.89	التجريبية	درجة	لقف الكرة لكارسون
				0.86	3.07	الضابطة		
التجريبية	0.59	0.001>	5.50	2.20	7.04	التجريبية	عدد المرات	الوقوف قدم واحدة على العارضة
				2.31	10.36	الضابطة		
التجريبية	0.59	0.001>	5.51	1.11	10.54	التجريبية	درجة	المشي على اللوحة
				1.22	8.82	الضابطة		

يوضح الجدول 5 نتائج قيمة "ت" المحسوبة للقياس البعدي لاختبارات المهارات الحركية الأساسية لمجموعتي البحث حيث جاءت على النحو التالي: في اختبار الجري 30م نلاحظ أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 6.86 وانحراف معياري 0.48 بينما المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة 7.07 وانحراف معياري 0.62 وبغلت قيمة "ت" 1.43 عند مستوى دلالة أكبر من 0.05 مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في القياس البعدي لاختبار الجري 30م.

أما اختبار الوثب العريض من الثبات يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي للقياس البعدي للمجموعة التجريبية 105.36 وانحراف معياري 14.88 إما المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة بلغ 93.21 وانحراف معياري 11.55 حيث بلغت قيمة "ت" 3.41 بمستوى دلالة 0.001 مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي للاختبار الوثب العريض من الثبات لصالح المجموعة التجريبية.

يوضح الجدول أعلاه أيضا نتائج اختبار رمي الكرة الناعمة لأبعد مسافة للقياس البعدي فكان المتوسط الحسابي 5.75 وانحراف معياري 1.01 للمجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة بلغ المتوسط الحسابي 4.96 وانحراف معياري 1.22 وقيمة "ت" بلغت 2.67 بمستوى دلالة >0.05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية، إما اختبار اللقف جاء المتوسط الحسابي للقياس البعدي للمجموعة التجريبية 3.89 وانحراف معياري 0.69 وبالنسبة للمجموعة الضابطة بلغ المتوسط الحسابي 3.07 وانحراف معياري 0.86 حيث بلغت قيمة "ت" 3.96 بمستوى دلالة >0.001 مما يشير على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في اختبار اللقف.

يتضح من الجدول 5 نتائج اختبار التوازن الثابت المتمثل في اختبار الوقوف على العارضة على قدم واحدة لمدة دقيقة بلغ المتوسط الحسابي للقياس البعدي للمجموعة التجريبية 7.04 وانحراف معياري قدره 2.20 بينما المجموعة الضابطة بلغ المتوسط القياس البعدي 10.36 وانحراف معياري 2.31 بلغت قيمة "ت" المحسوبة 5.50 وبمستوى دلالة >0.001 بالتالي توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار التوازن الثابت.

أما نتائج اختبار التوازن المتحرك المتمثل في المشي على اللوحة للقياس البعدي بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 10.54 وانحراف معياري 1.11 والمجموعة الضابطة بلغ المتوسط الحسابي 8.82 وانحراف معياري 1.22 وبلغت قيمة "ت" 5.51 وبمستوى دلالة >0.001 مما يشير إلى وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

مناقشة الفرضية الأولى:

من خلال النتائج المعروضة في الجدول 5 فإن قيمة حجم الأثر تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث لصالح المجموعة التجريبية في القياس البعدي لاختبارات المهارات الحركية الأساسية التالية: اختبار الوثب العريض من الثبات، اختبار رمي الكرة الناعمة لأبعد مسافة، اختبار اللقف، اختبار الوقوف على العارضة على قدم واحدة، اختبار المشي على اللوحة، بذلك يتم قبول الفرضية البديلة.

ترى الباحثة أن السبب وراء هذه النتيجة يعود إلى استخدام القصة الحركية في عملية التدريس حيث ساهمت في رفع مستوى أداء الطلاب في المهارات الحركية لما فيها من حركات مناسبة لأعمارهم، وملينة بالتشويق والخيال؛ مما يجعلهم مقبلين على تنفيذ الأداءات الحركية والحركات البدنية التي يعبر عنها الطلاب عن أحداث القصة بانتهاب وتركيز أكثر، باعتبار أن أسلوب القصة الحركية غير مألوف لدى الطلاب من قبل، فأوجد لديهم صدى إيجابي، وخبرة تعليمية جديدة أكثر ملائمة لاهتماماتهم وتلبية لاحتياجاتهم (أبو العلا، 2011).

بالإضافة إلى أن التدريس باستخدام القصة الحركية يُعطي الطالب الحرية في التعبير عن أحداث القصة ذاتيا، بتكوين تخيل عن الحركة قبل الأداء الفعلي لها، وتعليمات تكون المعلم عامة بدون تتطرق إلى تفاصيل الحركة (عبد الرحيم ومحمد، 2015). أكدت نظرية شميدت أن العقل يحفظ بالحركة في شكل برامج عامة، يتم استدعائها والتنوع فيها عند الضرورة، على سبيل المثال يحفظ المخ برنامج عام للحركات الأساسية الانتقالية مثل الجري والوثب والقفز، يتم استدعائه وتطويره تبعا لنوع واتجاه ومستوى الحركة (أستيل وأوتلي، 2012).

وترى الباحثة أيضا أن التدريس بأسلوب القصة الحركية يتم فيه الاستثمار الأمثل للوقت الفعلي المخصص للحصة مما أدى إلى زيادة الممارسة الفعلية للمهارات الحركية الأساسية لطلاب المجموعة التجريبية؛ بخلاف الطريقة التقليدية في التدريس التي يفقد فيها جزء من وقت الحصة في أثناء الانتقال من جزء لآخر من أجزاء الدرس؛ مما أدى إلى ظهور فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في أداء المهارات الحركية الأساسية قيد البحث.

كما أن العمل ضمن المجموعة يشجع الطلاب على بذل المزيد من الجهد، ويعزز روح المنافسة بينهم لأداء أفضل ما لديهم؛ مما ينعكس على تطور مستوى المهارات الحركية الأساسية والأداء الحركي.

وافتقت النتيجة السابقة مع ما توصلت إليه كل من دراسة (علي، 2014)، ودراسة (أبوجاموس، 2011)، ودراسة (محمد، 2011)، ودراسة (العزب، 2011)، ودراسة (عمر، 2010)، فمن خلال التدريس بالقصة الحركية يتم يُقدم للطلاب نموذج حركي مبسط متنوع يتناسب مع إمكانياته وخصائصه البدنية والعقلية، وميوله ورغباته، بما تحقق له قدرًا من الفرح والتشويق، بالإضافة إلى كونها تزرع فيه القدرة العالية على المحاكاة والتصوير وإدراك الأشياء، وتمكن الطالب من حرية التعبير الحركي والعقلي من خلال تقليد مفردات القصة وأحداثها.

أما اختبار الجري 30م تشير النتائج الموضحة في الجدول 5 إلى أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي، ومن خلال الملاحظة تعزو الباحثة السبب للسبب للفرص المتاحة لممارسة الجري للطلاب كلا من المجموعتين

كثيرة مقارنة بغيرها من المهارات الحركية الأساسية، بالإضافة إلى ميل الطلاب التلقائي لممارسة هذه المهارة منذ الصغر، مما أدى إلى تطور مهارة الجري لديهم والتخلص من الأخطاء الفنية بصورة تلقائية، والوصول للأداء بدرجة توافقية جيدة قبل عمر السادسة، وهذا ما أشار إليه كل من أستيل وأوتلي (2012) أن في سن الرابعة إلى السادسة يظهر لدى المتعلمين نمط الجري الناضج، حيث يكون هنالك امتداد كامل للرجل وتكون مرحلة الطيران واضحة، كما أن مرجحة الذراعين عاموديا بشكل معاكس للرجلين.

أما سرعة الجري فترى الباحثة أن مدة أسبوعين بواقع 4 حصص غير كافية لحدوث تحسن في سرعة الجري لكلا من مجموعتي البحث، وهذه النتيجة تتفق مع ما أشارت إليه دراسة (محمد، 2011)، ويختلف مع ما توصلت إليه دراسة (أبو جاموس، 2011)، ودراسة (العزب، 2011)، ودراسة (عمر، 2010)، ودراسة (عبدالله، 2007)، وتعزو الباحثة هذا الاختلاف إلى اختلاف المدة الزمنية المطبق فيها البرنامج واختلاف المرحلة العمرية لعينة الدراسة ومجتمع الدراسة.

• فحص الفرضية الثانية: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في اختبارات المهارات الحركية الأساسية"
للتأكد من صحة الفرضية الثانية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واستخدام اختبار "ت" لعينتين مترابطتين لمعرفة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الحركية الأساسية، كما هو موضح في الجدول أدناه.

الجدول (6) نتائج اختبار "ت" لمعرفة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الحركية الأساسية (ن=28).

الاختبار	وحدة القياس	القياس القبلي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	حجم الأثر	اتجاه الفروق
جري 30م	ثانية	القبلي	6.91	0.56	1.75	0.092	-	غير دال
		البعدي	6.86	0.48				
الوثب العريض من الثبات	سم	القبلي	85.50	13.74	11.07	0.001>	0.91	البعدي
		البعدي	105.36	14.88				
رمي كرة ناعمة لأبعد مسافة (بيسبول)	متر	القبلي	4.48	1.16	6.29	0.001>	0.77	البعدي
		البعدي	5.75	1.01				
لقف الكرة لكارسون	درجة	القبلي	2.29	0.66	10.23	0.001>	0.89	البعدي
		البعدي	3.89	0.69				
الوقوف قدم واحدة على العارضة لمدة دقيقة	عدد المرات	القبلي	12.36	1.99	10.84	0.001>	0.90	البعدي
		البعدي	7.04	2.20				
المشي على اللوحة	درجة	القبلي	6.96	1.26	11.67	0.001>	0.91	البعدي
		البعدي	10.54	1.11				

يوضح الجدول (6) قيمة "ت" المحسوبة للمجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي لاختبارات المهارات الحركية الأساسية على النحو التالي: في اختبار الجري 30م بلغ المتوسط الحسابي في القياس القبلي 6.91 وانحراف معياري 0.56 أما القياس البعدي 6.86 وانحراف معياري 0.48 كانت قيمة "ت" 1.75 وعند مستوى دلالة أكبر من 0.05 مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لاختبار الجري 30م.

أما في اختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعة التجريبية كان المتوسط الحسابي للقياس القبلي 85.50 وانحراف معياري بلغ 13.74 بينما القياس البعدي جاء بمتوسط حسابي 105.36 وانحراف معياري 14.88 بلغت قيمة "ت" 11.07 بمستوى دلالة >0.001 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار الوثب العريض من الثبات لصالح القياس البعدي.

كما يتضح من جدول 6 أيضا نتائج اختبار رمي الكرة الناعمة لأبعد مسافة بلغ المتوسط الحسابي للقياس القبلي 4.48 وانحراف معياري 1.16 أما القياس البعدي فبلغ المتوسط الحسابي 5.75 وانحراف معياري 1.01 وقيمة "ت" بلغت 6.29 وبمستوى دلالة >0.001 بالتالي يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في اختبار رمي الكرة الناعمة لأبعد مسافة للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي. أما اختبار اللقف جاء المتوسط الحسابي للقياس القبلي 2.29 وانحراف معياري 0.66 والقياس البعدي

بلغ المتوسط الحسابي 3.89 وبتباخراف معيارى 0.69 حىت بلغت قىمة "ت" 10.23 وبمستوى دلالة >0.001 وعلىه فأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائىة بىن القىاس القبلى والقىاس البعدى للمجموعة التجربىة لصالح القىاس البعدى فى اختبار اللقف. من الجدول أعلاه ىتضح أىضا نئائج اختبار التوازن الثابئ المئمئل فى اختبار الوقوف على العارضة على قدم واحدة لمدة دقىة؛ حىث بلغ المتوسط الحسابى للقىاس القبلى 12.36 وبتباخراف معيارى 1.99 بىنما فى القىاس البعدى بلغ المتوسط الحسابى 7.04 وبتباخراف معيارى 2.20 قىمة "ت" المحسوبة بلغت 10.84 بمستوى دالة >0.001 مما ىشىر على وجود فروق دالة إحصائىة بىن القىاس القبلى والقىاس البعدى للمجموعة التجربىة فى اختبار التوازن الثابئ لصالح القىاس البعدى. أما اختبار التوازن المئحرك المئمئل فى المئشى على اللوحة انضح أن القىاس القبلى جاء بمتوسط حسابى 6.96 وبتباخراف معيارى 1.26 وبلغ المتوسط الحسابى للقىاس البعدى 10.54 وبتباخراف معيارى 1.11 وقىمة "ت" بلغت 11.67 وبمستوى دلالة >0.001 مما ىدل على وجود فروق بىن القياسىن القبلى والبعدى للمجموعة التجربىة لصالح القىاس البعدى.

مناقشة الفرضىة الثانىة:

من خلال النئائج المعروضة فى الجدول 6 ىتضح أن قىمة الأئر تشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائىة بىن نئائج القىاس القبلى والقىاس البعدى للمجموعة التجربىة لصالح القىاس البعدى فى اختبارات المهارات الحركىة النئالىة: اختبار الوئب العرىض من الثبائ، واختبار رمى الكرة الناعمة لأبعد مسافة، اختبار اللقف لكارسون، واختبار الوقوف على قدم واحدة لمدة دقىة، واختبار المئشى على اللوحة؛ بالنئالى تم قبول الفرضىة البدىلة.

والنئائج السابقة تشير إلى أن البرنامج التعلىبى بالقصة الحركىة الذى تم تطبىقه على المجموعة التجربىة له الأئر الإىجابى على المهارات الحركىة قىد البئح للطلاب، وتعزو البائئة ذلك لمناسبته لطبىعتهم ومىولهم وخصائصهم بما ىحتوىه من تمرىنات ومهارات حركىة تم تقدىمها لهم فى قالبٍ تَخَّلى ىتم فىه تقلىد الحىوانات والأشىاء، وتمئثل أحداث القصة بصورة تعمل على مسابرة حُهم للعب، ومىلهم الشدىد للمحاكاة وحهم لتقلىد كل ما ىحىط بهم، مما ىقرب طرىقة الأداء الصبىحة للمهارات الحركىة من خىالهم، فضلا عن أنها تحقق لهم قدراً كبىراً من البهجة والسرور والتشوىق، وتشجعهم على الإبتكار والإبداع فى المجال الحركى (أبو العلاء، 2011). وفى أثناء سرد القصة تم ترك الحرىة للطلاب فى ترجمة ما ىسمعه من أحداث إلى حركات ولا ىفرض علىه حركات معىنة، مما أعطاه فرصه للتخىل والتصور والتعبىر عن الأفكار التى تدور فى ذهنه، وترجمئها إلى عمل حركى يعبر عن ذاته وفى حدود قدراته (إبراهىم، 2005).

وترى البائئة أن كثرة الممارسة وتكرار أداء المهارة بأشكال مختلفة خلال القصة الحركىة أذى إلى تطور أداء المهارات الحركىة الأساسىة لدى الطلاب، فضلا عن أن تكرار الممارسة الفعلىة للمهارات تعطى الطالب فرصة لتصبىح الأخطاء والاستفادة من زملائه فى طرىقة أدائهم للمهارات الحركىة الأساسىة وهذا ما أكد علىه قانون التدرىب لنظرىة ثورنءالك للتعلم؛ حىث أن التدرىب والممارسة تعملان على تقوىة العلاقة بىن المئثر والاستجابة المئمثلة فى أداء المهارات الحركىة بطرىقة الصبىحة، فضلا عن شعور الطالب بالارتىاح والرضا، والحصول على الثناء والتشجىع من قبل المعلمة؛ مما ىنتج عنه تقدم مستوى الأداء وتخلص من الأخطاء (الزغول، 2010).

وهذه النئىجة تتفق مع ما توصل إلیه دراسة (على، 2014)، ودراسة (محمد، 2011)، ودراسة (عمر، 2011)، ودراسة (حمودة والحاىك، 2009)، ودراسة (العزب، 2011)، ودراسة كروجر (Kruger, 2003)، ودراسة ونج (Wang, 2003)، بأن برامج التربىة الحركىة التى ىتم تصمىمها خصىصاً لهذه المرحلة لها تأئر إىجابى فى تحسنى مستوى الأداء الحركى للطلاب وتطویر المهارات الحركىة الأساسىة لدىهم، وكونها قائمة على أسس علمىة تزىد من رغبتهم لتعلم شىء جدىد، الأمر الذى ىسهم على تحقق أفضل النئائج.

كما ىتضح من الجدول 6 عدم وجود فروق دالة إحصائىة بىن القىاس القبلى والقىاس البعدى للمجموعة التجربىة فى اختبار الجرى 30م، وتعزو البائئة ذلك أن الطالب فى عمر السادسة ىكون قادراً على الجرى بدرجة توافقىة جىدة ومئمكنأ من حسن استخدام حركات الیدىن أثناء الجرى (طلبىة، 2009)، وترى البائئة أن التحسن الطفىف الذى حدث فى مهارة الجرى كان نئىجة تصبىح الأخطاء الفنئىة أثناء الأداء، أن مدة أسبوعىن بواقع 4 حصص غیر كافىة حتى ىحدث فرقاُ دالاً بىن القىاس القبلى والقىاس البعدى فى سرعة الجرى.

بذاك تختلف النئىجة السابقة مع ما توصلت بعض الدراسات كدراسة (أبو جاموس، 2011)، ودراسة (العزب، 2011)، ودراسة (عمر 2010)، ودراسة (عبد الله، 2007)، حىث إن اختلاف المرحلة الدرأسىة لعىنة الدراسة، ومدة البرنامج، طبىعة البئنة العمانىة من الأسباب التى أدت إلى هذا الاختلاف من وجهة نظر البائئة.

الاستنتاجات

- من خلال الدراسة التي أجرتها الباحثة فقد توصلت إلى الاستنتاجات التالية:
1. أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام القصة الحركية له تأثير إيجابي على المهارات الحركية الأساسية لطلاب الصف الأول من التعليم الأساسي التالية: مهارة الوثب، مهارة الرمي، مهارة اللقف، مهارة التوازن الثابت، مهارة التوازن المتحرك، في حين لم يؤدي إلى تحسين مهارة الجري.
 2. أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام القصة الحركية أثر بشكل أفضل من الطريقة التقليدية على المهارات الحركية الأساسية لطلاب الصف الأول من التعليم الأساسي.

التوصيات والمقترحات.

- في ضوء النتائج التي توصلت لها الدراسة، توصي الباحثة وتقدم ما يلي:
1. توجيه معلمات الصفوف الأولى (1-4) من التعليم الأساسي نحو استخدام أسلوب القصة الحركية لما له من دور مؤثر وفعال في تعليم المهارات الحركية الأساسية لهذه المرحلة وتحسينها، وتحقيق أهداف الدرس، واعتماده كأسلوب في عملية تدريس لطلاب الصفوف الأولى من التعليم الأساسي.
 2. إثراء مناهج مادة الرياضة المدرسية للصفوف الأولى من التعليم الأساسي بالقصص الحركية والألعاب المختلفة، ما يمكن المعلمات من الرجوع إليها.
 3. تنظيم دورات تدريبية لمعلمات الصفوف الأولى (1-4) للتدريب على كيفية التدريس باستخدام القصة الحركية؛ لما لها من تأثير على تحسين المهارات الحركية الأساسية.
 4. تهيئة كراسة خاصة بالقصص الحركية لمختلف المهارات الحركية الأساسية والألعاب المختلفة، وتوزيعها على مدارس الصفوف الأولى (1-4) من التعليم الأساسي.
 5. كما تقترح الباحثة إجراء دراسات مماثلة وتكميلية للحالية وتحديدًا في الموضوعات الآتية:
 - أ. للتعرف على أثرها على المهارات الحركية الأساسية للصفوف الأخرى من الصفوف الأولى (1-4) من التعليم الأساسي.
 - ب. إجراء دراسة مشابهة للدراسة الحالية على عينات مختلفة من المجتمع العماني.
 - ج. للتعرف على أثرها على عناصر اللياقة البدنية للصفوف الأولى (1-4) من التعليم الأساسي.

قائمة المراجع

أولاً- المراجع بالعربية:

- إبراهيم، محمد أحمد عبد الله. (2005). مدخل في الألعاب الصغيرة. الزقازيق: المتحدون للطباعة.
- أبو العلا، سمر محروس أحمد عيد. (2011). فاعلية استخدام القصص الحركية لتنمية الوعي البيئي لدى أطفال المؤسسات الإيوائية. مجلة البحث العلمي في التربية - مصر، 1 (12)، 255 - 270.
- أبو جاموس، عبد الكريم محمود (2011). أثر القصة الحركية في تنمية بعض الأنماط اللغوية والأداءات الحركية لدى أطفال السنة الأولى من التعليم الأساسي في الأردن. المجلة التربوية- الكويت، 25 (98)، 49 - 83.
- أبو نمرة، محمد خميس، وسعادة، نايف. (2009). التربية الرياضية وطرائق تدريسها. القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة.
- الأزهرى، منى أحمد، وأبو هشمية، منى سامح. (2012). التربية الحركية لطفل ما قبل المدرسة. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- أستيل، سارة، وأوتلي، أندريا. (2012). التحكم والعلم والتطور الحركي. سعيد أحمد الرفاعي. الرياض: النشر العلمي والمطابع بجامعة الملك سعود.
- بلية، الدين بلبلة؛ ونوار، مريوحة بولحبال. (2016). تأثير برنامج الألعاب الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الطور الابتدائي. مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية - الجزائر (16)، 63-71.
- جامعة الإسكندرية. (2009). التعبير الحركي للطفل. الإسكندرية: ماهي للنشر والتوزيع والخدمات الكمبيوتر.
- جراح، بدر أحمد. (2008). الاتجاهات الحديثة في تربية الطفل. عمان: المعتزل للنشر والتوزيع.
- الجرواني، هالة إبراهيم؛ والصاوي، هشام محمد. (2013). تربية القوام لطفل ما قبل المدرسة. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.

- الحارثي، علي بن عبد الله بن سالم. (2012). الكفاءة الداخلية لنظام التعليم الأساسي بسلطنة عمان (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة عين شمس، الأردن.
- الحايك، صادق خالد؛ وحمودة، بيان محمود. (2009). أثر برنامج حركي لتطوير المهارات الحركية الأساسية للأطفال من سن (5-6) سنوات. مجلة دراسات العلوم التربوية - العراق، 36 (2)، 186-158.
- حسام الدين، طلحة. (2014). أبعاد علوم الحركة التعلم والتحكم الحركي. القاهرة: مركز الكتاب الحديث.
- الحشوش، خالد محمد. (2010). طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة. عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- خطابية، أكرم. (2011). التربية الرياضية للأطفال والناشئة. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- خفاجة، ميرفت علي؛ وشلتوت، نوال إبراهيم؛ وكامل، زكية إبراهيم. (2002). طرق التدريس في التربية الرياضية الجزء الأول. الإسكندرية: مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية.
- خفاجة، ميرفت علي؛ ومحمد، مصطفى السايح. (2007). المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية. الإسكندرية: ماهي للنشر والتوزيع وخدمات الكمبيوتر.
- خليفة، إيناس خليفة. (2005). مراحل النمو تطوره ورعايته. عمان: دار مجدلاوي للنشر والطباعة.
- الخولي، أمين أنور، وراتب، أسامه كامل. (2007). نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الدليمي، ناهد عبد زيد. (2015). الأسس العلمية في التعلم الحركي. عمان: دار المنهجية للنشر والتوزيع.
- الرامي، فواز فتح الله. (2006). سيكولوجية الطفل وتعلمه باللعب في المرحلة الأساسية. العين: دار الكتاب الجامعي.
- الزعبي، أحمد محمد. (2007). النمو الإنساني في الطفولة والمراهقة. دمشق: دار الفكر.
- السرهد، أحمد عبد الرحمن؛ وعثمان، فريدة إبراهيم. (1993). الأسس العملية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية. الكويت: دار القلم للنشر والتوزيع.
- سليمان، منى عوض حسين. (2004). تأثير برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (رسالة دكتوراه غير منشورة) جامعة أسيوط، جمهورية مصر العربية.
- صابر، فاطمة عوض. (2006). التربية الحركية وتطبيقاتها. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- طلبة، إبتهاج محمود. (2009). المهارات الحركية لطفل الروضة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- عبد الرحيم، أميرة محمود طه؛ ومحمد، مجدي محمود فهم. (2015). تعليم المهارات الأساسية الرياضية في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية. الإسكندرية: مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- عبد الله، عبد الله عبد اللطيف محمد. (2007). تأثير برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية والتمارين التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة أسيوط، جمهورية مصر العربية.
- عثمان، عفاف عثمان. (2008). الاتجاهات الحديثة في التربية الحركية. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- عثمان، عفاف عثمان. (2013). المهارات الحركية للأطفال. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- العزب، ضياء الدين محمد أحمد. (2011). فاعلية استخدام القصص الحركية على التطور الحركي وبعض منظومة القيم الأخلاقية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم. المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة - مصر، (63)، 331-209.
- علي، عبد الله عبد الرحيم محمد. (2014). دراسة مقارنة لبعض البرامج المقترحة لتمثيل الأدوار والقصص الحركية وألعاب المسابقات وتأثيرها على بعض المهارات الحركية للأطفال مرحلة ما قبل المدرسة. المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة - مصر، (71)، 278-255.
- عمر، سميرة أحمد محمود. (2010). دور القصص الحركية في الوقاية من الإصابات للأطفال ما قبل المدرسة. مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية - مصر، 2 (30)، 332-296.
- عويس، عفاف أحمد. (2003). النمو النفسي للطفل. القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- محمد، حسن خضر. (2011). أثر أسلوب القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني. مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية - كلية التربية الأساسية - جامعة الموصل - العراق، 10 (3)، 448-425.
- مصطفى، عفاف عثمان. (2011). الحركة هي مفتاح التعلم. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- مهدي، أمجد مسلم. (2012). تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد للأطفال ما قبل المدرسة. مجلة علوم التربية الرياضية - العراق، 5 (1)، 111 - 89.

ثانيا- المراجع بالإنجليزية:

- Biehler, Robert. (2000). Child Development An introduction. Boston: Houghton Mifflin.

- Boreham, C. & Riddoch, C. (2001). The Physical Activity, Fitness & Health of Children, *Journal of Sports Sciences*, 19 (12), Availabel on: 14/2/2017, Availabel at: <http://web.ebscohost.com>.
- Deans, Jan; Brown, Robert & Young, Sarah. (2007). the Possum Story: Reflections of an Early Childhood Drama Teacher. *Australian Journal of Early Childhood*, 32 (4) 1-6.
- Ericsson, Ingegerd Renate & Karlsson, Magnus. (2012). Motor skills and school performance in children with daily physical education in school – a 9-year intervention study. Article in *Scandinavian Journal of Medicine and Science in Sports* April 2012. Availabel on: 22/12/2016, Availabel at: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22487170>.
- Geist, Eugene & Aldridge, Jerry. (2002). the Development of Progression of Children's Oral Story Inventions. *Journal of Instructional Psychology*, 29 (1)7-33.
- Joanne, Hui & Tzu, Wang. (2004). A Study on Gross Motor Skills of Preschool Children. *Journal of Research in Childhood Education*, 19 (1)32-43..
- Kruger, Elmin. (2003). The Influence of a Fundamental Motor Skills Program on the Physical and Cognitive Development of the Grade 1 Child, University of Pretoriam, Republic of South Africa.
- Olsson, L, M. (2009). Movement and experimentation in young Children's learning: Deleuze and Guattari in early childhood education. Routledge.
- Roth, Kristina, & Sonja, Mauer, & Matthias, Obinger, & Katharina, C. Ruf, & Christine, Graf, & Susi, Kriemler, & Dorothea, Lenz, & Walter, Lehmacher & Helge, Hebestreit. (2010). Prevention through Activity in Kindergarten Trial (PAKT): A cluster randomised controlled trial to assess the effects of an activity intervention in preschool children. *BMC Public Health*, 10 (410), 1458-1471.
- Sprinkle, D & Vine. (1997). an investigation of Fundamental motor skills underpinning the sports specific skills of ten years old Children. Som & Sams: London.
- Stein, Julian. (2003). Should The Main Objective of Adopted Physical Education Be The Development of Motor Skills on The Development of Self-Esteem, article, *The Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 74 (9), 10-12. Availabel at: <http://web.ebscohost.com>.
- Wang, Joanne. (2003). the Effects of Creative Movement Program on Motor Creativity and Gross Motor Skills of Pre-School Children, University of South Dakota, USA.