

The Verb "Ja'ala" in the Holy Quran

A Semiotic Study of Selected Examples from the Verses of the Holy Quran

Mr. Sami Hamed Al-Maliki

King Abdulaziz University | KSA

Received:
01/04/2024

Revised:
12/04/2024

Accepted:
20/06/2024

Published:
30/09/2024

* Corresponding author:

samialmaliki88@gmail.com

m

Citation: Al-Maliki, S. H. (2024). The Verb "Ja'ala" in the Holy Quran: A Semiotic Study of Selected Examples from the Verses of the Holy Quran. *Journal of Arabic Language Sciences and Literature*, 3(4), 76 – 86. <https://doi.org/10.26389/AJSRP.S010424>

2024 © AISRP • Arab Institute of Sciences & Research Publishing (AISRP), Palestine, all rights reserved.

• Open Access



This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY-NC) [license](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Abstract: The study aimed to examine the word "ja'ala" in the Holy Quran by understanding its meanings, comparing them with those in Arabic literature, and observing the Quran's use of lexical meanings of the word under study. This was achieved by reviewing linguistic dictionaries regarding the meanings of the word, and following an inductive approach based on what is mentioned in linguistic dictionaries and Quranic exegesis. The study also analyzed selected texts containing the word "ja'ala" and its derivatives to reach conclusions. The study found that one of the most important tools for semantic analysis is paying attention to the context in which the word appears, whether in the Quran or elsewhere, in order to arrive at the precise meaning of the word. It also highlighted the applicability of modern semantic analysis in studying the words and vocabulary of the Quran to understand their meanings within the context in which they appear. Furthermore, it identified one of the key meanings of the word "ja'ala" as belief, particularly in the context of erroneous beliefs held by disbelievers. The study emphasized the significant role of context in clarifying the meaning of any word and giving it new meanings not found in linguistic dictionaries, but acquired through the context in which they appear. This includes the acquisition of new meanings for the verb "ja'ala" beyond those found in Arabic literature, such as taking on the meanings of (imposing) and (associating).

Keywords: Quranic studies, semiotics, signifier, Quranic words, context.

مادة (جَعَلَ) في القرآن الكريم دراسة دلالية على نماذج مختارة من آيات القرآن الكريم

أ. سامي بن حامد المالكي

جامعة الملك عبدالعزيز | المملكة العربية السعودية

المستخلص: هدفت الدراسة إلى دراسة مادة (جَعَلَ) في القرآن الكريم من خلال الوقوف على معانيها والمقارنة بينها وبين ما ورد عن العرب، ومن ثم ملاحظة مدى استعمال القرآن الكريم للمعاني المعجمية للمادة محل الدراسة من خلال استعراض ما قيل وكتب في المعاجم اللغوية حول معاني المفردة محل الدراسة، وقد اتبعت الدراسة المنهج الاستقرائي القائم على استقراء ما ورد في المعاجم اللغوية وكتب تفسير القرآن الكريم واستقصاء ما ورد فيها ومن ثم استخدام أداة التحليل لتحليل بعض النصوص المختارة التي وردت فيها مادة (جَعَلَ) ومشتقاتها وصولاً للنتائج. وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية: من أهم أدوات التحليل الدلالي العناية بالسياق الذي ترد فيه المفردة سواء في القرآن الكريم أو في غيره بغية الوصول للمعنى الدقيق للمفردة. قابلية توظيف الدرس الدلالي الحديث في دراسة ألفاظ ومفردات القرآن الكريم للوصول إلى معاني المفردات من خلال السياق الذي ترد فيه. وأن من أهم المعاني التي وردت لمادة (جَعَلَ) معنى الاعتقاد والذي يأتي في سياقات الاعتقاد الخاطئ عند الكفار. للسياق أهمية كبرى في توضيح معنى أي مفردة وإكسابها معاني جديدة لم تدل عليها المعاجم اللغوية وإنما اكتسبتها من خلال السياق الذي وردت فيه ومن ذلك اكتساب الفعل (جَعَلَ) لمعاني جديدة غير ما ورد عن العرب، فجاء بمعنى الفعل (فرض) والفعل (تشارك).

الكلمات المفتاحية: الدراسات القرآنية، علم الدلالة، مادة جعل، ألفاظ القرآن الكريم، السياق.

المقدمة

يعد البحث في كتاب الله العزيز من أعظم ما يشتغل به الباحثون فيقفون على إعجاز تراكيبه وجمال ألفاظه ومعانيه، ولن يتأتى لهم ذلك إلا من خلال العلم باللغة العربية التي شرُفت بالقرآن الكريم فأضحت شديدة الالتصاق به قال تعالى ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف: 2]، والميدان الدلالي من الميادين المهمة والمتصلة ببيان معاني المفردات وتجليتها أمام الباحثين، لذلك حظيت الدراسات الدلالية باهتمام العلماء والدارسين منذ أمد بعيد، إذ كان موضوع العلاقة بين اللفظ ومدلوله من أهم الموضوعات التي اهتم بها الفلاسفة اليونان ومن بعدهم العلماء الهنود الذين أسهموا في إثراء هذا الحقل من خلال وضعهم لمصنفات تضم أنواع الدلالات كما رأوها، إضافة إلى عنايتهم بالسياق واستعراضهم لمفاهيم الترادف والمشارك اللفظي وغيرها، وبطبيعة الحال لم يكن العرب بعيدين عن هذا الحقل من حقول المعرفة، إذ كانت لهم إسهامات جليلة في خدمة الدراسات الدلالية من خلال إبداعهم لمصنفات عدة في هذا الحقل، وجاءت الدراسات الدلالية الحديثة بنظرياتها وتطبيقاتها لتستكمل الجهود السابقة وتضيف عليها، لذلك فقد وجد الباحث أنه من المناسب أن يتم توظيف هذا الميدان من ميادين اللغة العربية وما يتصل به لدراسة ألفاظ القرآن الكريم، ومن هنا فقد صح العزم على دراسة واستقراء ما ذُكر في معاني مادة (جَعَلَ) في المعاجم اللغوية وفي القرآن الكريم ومن ثم تحليل ما يتوصل إليه وصولاً للنتائج.

يهدف هذا البحث إلى دراسة مادة (جَعَلَ) في القرآن الكريم من خلال الوقوف على معانيها والمقارنة بينها وبين ما ورد عن العرب ومن ثم ملاحظة مدى استعمال القرآن الكريم للمعاني المعجمية للمادة محل الدراسة وذلك من خلال عرض أهمية الدراسة، وأسئلتها، وأهدافها، ومنهجيتها، وأبرز الدراسات السابقة التي تناولت الموضوع محل الدراسة. ومن ثم إيراد معاني مادة (جَعَلَ) في المعاجم اللغوية والمعاني المستخدمة في القرآن الكريم، والحديث عن دور السياق وأهميته في تحديد دلالة مادة (جَعَلَ)، وخُتمت الدراسة بعرض النتائج التي تم التوصل إليها.

تكمُن أهمية البحث في محاولة فهم ألفاظ القرآن الكريم من خلال الرجوع إلى المصادر الرئيسية في ذلك ككتب تفسير القرآن وعلومه بالإضافة إلى المقارنة بين ما جاء في تلك الكتب وبين ما ورد في المعاجم اللغوية المختلفة وتطبيق بعض أدوات الدرس الدلالي على ما جاء في مادة (جَعَلَ) في القرآن الكريم في سبيل استيضاح المعنى الدقيق للمفردة في القرآن الكريم.

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

يسعى هذا البحث إلى معرفة معاني مادة (جَعَلَ) في القرآن الكريم من خلال دراسة بعض آيات القرآن الكريم المتضمنة لهذه المفردة، وذلك عن طريق الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ما أوجه معني مادة (جَعَلَ) في القرآن الكريم أوجاءت على معنى واحد أم على معاني متعددة؟ وما مدى ورود واستعمال القرآن الكريم للمعاني المعجمية الواردة للفعل (جَعَلَ)؟
- ما دور السياق في تحديد المعنى الدقيق للفعل (جَعَلَ)؟

أهداف الدراسة:

ترمي الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

- بيان أوجه معني مادة (جَعَلَ) في القرآن الكريم.
- بيان أوجه استعمال القرآن الكريم للمعاني المعجمية الواردة للفعل (جَعَلَ).
- بيان دور السياق في تحديد المعنى الدقيق للفعل (جَعَلَ).

منهج الدراسة:

لقد اقتضت الحاجة إتباع المنهج الاستقرائي التحليلي القائم على استقراء ما ورد في المعاجم اللغوية وكتب تفسير القرآن الكريم واستقصاء ما ورد فيها ومن ثم تحليل بعض النصوص المختارة التي وردت فيها مادة (جَعَلَ) ومشتقاتها وصولاً للنتائج.

الدراسات السابقة:

وقف الباحث على مجموعة من الدراسات التي تناولت ألفاظ القرآن الكريم ودلالاتها مع وجود اختلاف بين هذه الدراسات من حيث مضامينها ومنهجها ومن هذه الدراسات: دراسة عماري (2022) التي ركزت على دراسة مادة (حَسِبَ) ومشتقاتها في القرآن الكريم ومعرفة أثر السياق في تجلية معانيها، وخلصت الدراسة إلى النتائج التالية: اتساق غالبية معاني مفردات مادة (حَسِبَ) في القرآن الكريم مع المعنى الأساس الذي تذكره المعاجم اللغوية. وورد معاني إضافية لمادة (حَسِبَ) في القرآن الكريم ترجع إلى المعنى الأساس الوارد

في كتب المعاجم اللغوية ويحدد سياق الآيات الكريمة هذا المعنى بدقة. أن من أهم المعاني التي وردت لمادة (حَسِبَ) معنى الظن ومعنى العد والتقدير وجاء هذان المعنيان -غالبًا- في سياقات القرآن التي تأتي في الظن الخاطئ عند الكفار أو عند غيرهم، أو تأتي في ذكر الحساب يوم القيامة.

وأجرى الجريتي (2021) دراسة وصفية دلالية حول مادة جعل في الدراسات النحوية والمعجمية وأوجه إعرابها في القرآن الكريم وتوصل الباحث إلى النتائج التالية: أكدت الدراسة أن الفعل (جعل) تواتر في السور الطوال في سياق تراكيب ذات بنية لغوية خاصة، مما يعني أنه يُمثل ظاهرة أسلوبية في القرآن الكريم، وهو ما ظهر في تراكيب النماذج المختارة. أن للفعل (جعل) دلالات عدة اتضحت في سياق الآيات التي وردت فيها كالتصيير، والخلق، والإنشاء والصناعة، والحكم، والتسمية والإحداث، والإبداع، والتشريع، والإلقاء... إلخ. بالإضافة إلى مجيء هذه الدلالات منفردة أحيانًا، وفي كثير من المواضع جاءت متداخلة، وهو ما ظهر في تحليل النماذج المختارة. كما أشارت الدراسة إلى مواضع اختلاف النحاة والمفسرين وأنها أكثر من مواضع اتفاقهم، ويعود ذلك إلى اختلاف فهمهم وتأويلهم لدلالات الفعل (جعل) في السياق بحسب ما ظهر من تحليلاتهم النحوية والتفسيرية للتركيب القرآني. كما أنه من النتائج التي توصلت إليها الدراسة حضور الدلالاتين التصييرية والخلقية في أكثر التراكيب القرآنية، ويعمل الباحث ذلك بكون القرآن الكريم كثيرًا ما يجعل تقليب النظر في الآيات الكونية والظواهر سبيلًا لمعرفتها وإدراكها، ومن ثم الوصول إلى العلم أو الحقائق التي لا لبس فيها ولا شك.

وأجرى عبد الرحمن (2020) دراسة حول دلالة الفعلين علم وعرف ومواردهما في القرآن الكريم، وهي دراسة نحوية دلالية هدف من خلالها الباحث إلى لفت الانتباه إلى دلالة الفعلين محل الدراسة وعدم تحميل فعل معنى فعل آخر وأقوال العلماء في ذلك، وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها: أن لفظ العلم أكمل معنى من لفظ المعرفة لأن الله سبحانه وتعالى اختاره لنفسه فوصفها بالعالم والعليم والعلامة وورد لفظ "علم" مجردًا من الألف واللام خمسًا وأربعين مرة. أن لفظ المعرفة يفيد تمييز المعلوم من غيره، ولفظ العلم لا يفيد ذلك إلا بضرب من التخصيص في ذكر المعلوم، وأن المصدر الذي اشتق منه الفعل (عرف) هو المعرفة، وهو أخص من العلم لأنها علم يعين الشيء مفصلاً عما سواه. كما وأكدت الدراسة على أن كل معرفة علم، وليس كل علم معرفة وذلك لكون لفظ المعرفة يفيد تمييز المعلوم عن غيره ولفظ العلم لا يفيد ذلك.

وأجرت ياتي (2018) دراسة دلالية حول مفردتي (خلق) و (جعل) في القرآن الكريم وتوصلت إلى أن مادة (خلق) في القرآن الكريم جاءت على صور عدة منها: خالق، خلاق، خلاق، مخلوق. وأن مادة (جعل) في القرآن الكريم جاءت على معاني عدة منها: شرع، خلق، صبر، اعتقد.

وأجرت محمد (2016) دراسة حول دلالة الفعل (دَخَلَ) في القرآن الكريم، وهدفت الدراسة إلى الكشف عن دلالة الفعل (دَخَلَ) في بنية النص القرآني وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها: ورد الفعل (دَخَلَ) في القرآن الكريم مئة وثمانين عشرة مرة بمعناه الحقيقي وهذا هو الشائع. ومجيء الفعل (دَخَلَ) متعديًا في كل المواضع التي ورد بها في القرآن الكريم.

التمهيد:

أولاً: معاني الفعل (جَعَلَ) في المعاجم اللغوية:

يذكر ابن فارس في الفعل (جَعَلَ) أن "الجيم والعين واللام كلمات غير مُنقاسة، لا يشبه بعضها بعضاً. فالجَعَلُ: النَّخْلُ يفوت اليد، والواحدة جَعَلَةٌ. وهو قوله:

أَوْ يَسْتَوِي جَثِيئُهَا وَجَعَلُهَا

والجَعُولُ: ولد النَّعَامِ. والجَعَالُ: الخِرْقَةُ التي تُنَزَلُ بها القِدْرُ عن الأثافي.

والجَعْلُ والجَعَالَةُ والجَعِيلَةُ: ما يُجْعَلُ للإنسان على الأمر يفعله. وجعلت الشيء صنعته. قال الخليل: إلا أن جَعَلَ أعم، تقول جَعَلَ يقول، ولا تقول صنع يقول. فهذا الباب كما تراه لا يشبه بعضه بعضاً⁽¹⁾.

وذكر الجوهري في الصحاح أن (جَعَلَ) تأتي على معان عدة منها⁽²⁾: صَبَّرَ كقولهم: وجعله الله نبياً، أي صَبَّرَهُ. وقولهم جعلوا الملائكة إنثاءً، أي سَمَّوهم. والجَعْلُ: النَّخْلُ القِصَّارُ، الواحدة جَعَلَةٌ. ومنه قول الراجز:

أَوْ يَسْتَوِي جَثِيئُهَا وَجَعَلُهَا

(1). انظر: أبو الحسين أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبدالسلام هارون (دمشق: دار الفكر، 1979م)، ج 1، ص 461.

(2). انظر: إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار (بيروت: دار العلم للملايين،

1956م)، ج 4، ص 1656.

والجَعْلُ بالضم: ما جُعِلَ للإنسان من شيءٍ على الشيء يفعلُه. وكذلك الجَعَالَةُ بالكسر والجَعْلَةُ مثله. والجَعْلُ: دَوَيْتَةٌ. وقد جَعَلَ الماءُ بالكسر، جَعْلًا، أي كَثُرَ فيه الجِعْلَانُ. والجَعَالُ: الخِرْقَةُ التي تُنَزَّلُ بها القدرُ عن النار، والجمع جُعْلٌ، مثل كِتَابٍ وكُتُبٍ. وذكر ابن دريد في مادة (جَعَلَ) أن الجَعْلُ: "دَوَيْبَةٌ معروفة. وأرضٌ مَجْعَلَةٌ: كثيرة الجِعْلَانِ. وماءٌ مُجْعِلٌ: قد وقعت فيه الجِعْلَانُ. والجَعْلُ: النَّخْلُ إذا فات اليدُ، الواحدة جَعْلَةٌ. وقال قوم: بل الجَعْلُ مثل البَعْلُ. قال الراجز:

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا
أَوْ يَسْتَوِي جَيْثُهَا وَجَعْلُهَا⁽³⁾

وجاء في المعجم الوسيط في معنى (جَعَلَ) القول بأن من معاني (جَعَلَ) قولهم: جَعَلَ اللهُ الشيءَ جَعْلًا: أي خلقه وأنشأه. وفي التنزيل العزيز ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ [الأنعام: 1]. وصنعهُ وفعلهُ. ويقال: لم أجعلها بظَهْرٍ. أي لم أجعل حاجتك وراء ظهري، بل جعلتها نُصَبَ عيني. والشيء كذا: صيَّره إياه. ومنه (اجتعل) الشيء: صنعهُ، يقال: اجتعل الخشبَ سريرًا. والجعَالُ: ما جُعِلَ على العمل من أجر⁽⁴⁾. وتوسع ابن منظور في إيراد معاني (جَعَلَ) فذكر منها⁽⁵⁾: جَعَلَ الشيءَ يَجْعَلُهُ جَعْلًا وَمَجْعَلًا وَاجْتَعَلَهُ: وَضَعَهُ: قال أبو زيد:

وما مُغِبُّ بِثِي الجِنِّ مُجْتَعِلٌ في الغَيْلِ في ناعِمِ البَرْدِ محرابًا

وقال يرثي اللجلاج ابن أخته:

نَاطَ أَمْرَ الضِّعَافِ وَاجْتَعَلَ اللَّيْلَ كَجَبَلِ العَادِيَةِ المَمْدُودِ

أي جَعَلَ يَسِيرُ اللَّيْلُ كُلَّهُ مُسْتَقِيمًا كاستقامة حَبْلِ البَيْرِ إلى الماءِ، وَالعَادِيَةُ البَيْرُ القَدِيمَةُ. وَجَعَلَهُ يَجْعَلُهُ جَعْلًا: صَنَعَهُ، وَجَعَلَهُ صَيَّرَهُ. قال سيبويه: جعلت متاعك بعضه فوق بعض ألقته، وقال مرة: عملته... وَجَعَلَ الطَّيْنَ خَرْفًا وَالقَبِيحَ حَسَنًا: صَيَّرَهُ إِيَّاهُ. وَجَعَلَ البَصْرَةَ بَغْدَادًا: ظَلَمَهَا إِيَّاهَا. وَجَعَلَ يَفْعَلُ كذا: أَقْبَلَ وَأَخَذَ، أَنشَد سيبويه:

وَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي تَطِيْبُ لِضَعْمَةٍ لِضَنْغَمِهَا يَقْرَعُ العِظَمَ نَائِمًا

وقال الزجاج: جعلتُ زيدًا أخاك نسبتُه إليك. وَجَعَلَ: عَمِلَ وَهَيَّأَ. وَجَعَلَ: خَلَقَ... وقيل صيَّرناه: ومن هذا قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ [مريم: 30]. وقوله عز وجل: ﴿وَجَعَلُوا المَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَّا﴾ [الزخرف: 19]. قال الزجاج: الجَعْلُ هاهنا بمعنى القول والحكم على الشيء كما تقول قد جعلتُ زيدًا أعلمَ النَّاسِ أي قد وصفته بذلك وحكمت به. وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ المَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيًّا أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنبياء: 30]. أي خلقنا. وإذا قال المخلوق جعلتُ هذا البابَ من شجرة كذا فمعناه صنَعْتُهُ. وقوله عز وجل: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ [الفيل: 5]، أي صيَّرَهُمْ... وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا المَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَّا﴾ [الزخرف: 19]، أي سَمَّوَهُمْ. وتجالعوا الشيء: جعلوه بينهم. والجَعْلُ: دابة سوداء من دواب الأرض، قيل هو أبو جَعْران بفتح الجيم وجمعه جِعْلَان. وماءٌ جَعِلٌ ومُجْعِلٌ: ماتت فيه الجِعْلَانُ وَالأَخْتَفِيسُ وتهافتت فيه... وفي الحديث: كما يُدْهِدُهُ الجَعْلُ بأنفه، هو حيوان معروف كالخنفساء.

مما سبق يتضح أن هناك اتفاقاً بين المعاجم اللغوية في إيراد معاني مادة (جَعَلَ) ومشتقاتها مع توسع واضح يلاحظه من يتالع اللسان وهذه المعاني في جملتها قد ورد بعضها في القرآن الكريم وبعضها الآخر لم يرد.

ثانيًا: معاني الفعل (جَعَلَ) في القرآن الكريم:

وردت مادة (جَعَلَ) في القرآن الكريم في أكثر من ثلاث مئة موضع⁽⁶⁾، بصيغ متعددة منها الماضي والمضارع والأمر والجمع واسم الفاعل وغيرها، وسيقتصر البحث على إيراد بعض منها. لقد تعددت المعاني التي وردت في القرآن الكريم لهذه المادة فجاء منها: الخلق والإحداث، والتصبير، والتشريع، وغيرها، وسيستعرض البحث جملة من المعاني التي جاءت بها الآيات الكريمة مادة (جَعَلَ) ومشتقاتها من خلال ما ذكره المفسرون لمعرفة المعاني التي وردت في القرآن الكريم وأثبتتها المعاجم اللغوية. تعددت المعاني التي وردت لمفردة (جَعَلَ) في القرآن الكريم وبيانها على النحو الآتي⁽⁷⁾:

- (3). انظر: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، (بيروت: دار العلم للملايين، 1987م)، ج 1، ص 482.
- (4). انظر: إبراهيم مصطفى، حامد عبد القادر، أحمد حسن الزيات، محمد علي النجار، المعجم الوسيط، (إستانبول: دار الدعوة، 1989م)، ج 1، ص 125-126.
- (5). انظر: ابن منظور، لسان العرب، (القاهرة: دار المعارف)، ص 637.
- (6). بحسب المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم فقد وردت لفظة (جَعَلَ) ومشتقاتها في القرآن الكريم ثلاث مئة وستة وأربعون مرة. انظر: محمد فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، (القاهرة: دار الكتب المصرية، 1364هـ)، ص 171.
- (7). انظر: السمين الحلبي، عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ، تحقيق: محمد باسل عيون السود، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1996م)، فصل الجيم والعين، ص 328.

كل شيء خلق من ماء) قال: قلت: أنبئني عن أمر إذا عملتُ به دخلت الجنة قال: (أفشى السلام، وأطعم الطعام، وصل الأرحام، وقم بالليل والناس نيام، ثم أدخل الجنة بسلام" (16).

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ [النبا: 11].

ومعنى ذلك أن الله خلق النهار وجعله مشرقاً منيراً ليتمكن الناس فيه من العيش والتكسب وغير ذلك (17). وجاء في تفسير البغوي: "المعاش: العيش، وكل ما يعاش فيه فهو معاش، أي جعلنا النهار سبباً للمعاش والتصرف في المصالح. قال ابن عباس: يريد: تبغون فيه من فضل الله، وما قسم لكم من رزقه" (18). وقال ابن عاشور: "لما ذكر خلق نظام الليل قبول بذكر نظام النهار، فالنهار: الزمان الذي يكون فيه ضوء الشمس منتشراً على جزء كبير من الكرة الأرضية وفيه عبرة بدقة الصنع وإحكامه إذ جعل نظامان مختلفان منشؤهما سطوع نور الشمس واحتجابه فوق الأرض، وهما نعمتان للبشر مختلفتان في الأسباب والآثار: فنعمة الليل راجعة إلى الراحة والهدهد، ونعمة النهار راجعة إلى العمل والسعي، لأن النهار يعقب الليل فيكون الإنسان قد استجدّ راحته واستعاد نشاطه ويتمكن من مختلف الأعمال بسبب إبطاء الشخوص والطرق" (19).

إن معنى الخلق والإنشاء أو الإحداث من أهم المعاني التي وردت في سياقات امتنان الله -سبحانه وتعالى- على عباده بأن خلق لهم هذه المخلوقات وأوجدها ليتفكروا فيها وليزدادوا إيماناً وتقرباً إلى ربهم، وفي سياق بيان أن الله سبحانه وتعالى هو من أوجد هذه المخلوقات وأبدع في صنعها وجعلها آيات تدلُّ على قوته وبديع صنعه وغيرها من السياقات التي تثبت هذا المعنى -الخلق والإحداث- لمادة جَعَلَ.

2. التصيير:

التصيير على ضربين هما: تصيير بالفعل نحو: جعلتُ الطين فخاراً أي صيرته، وتصيير بالقول نحو قوله تعالى ﴿جَعَلَ اللَّهُ

الْكُفْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ﴾ [سورة المائدة: 97].

في تفسير هذه الآية يقول الشيخ محمد الدرة: "﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكُفْبَةَ﴾: صيرها، ﴿الْبَيْتَ الْحَرَامَ﴾: سي بذلك: لأن الله حرمه وعظمه وشرفه وحرّم أن يصطاد صيده، وأن يعضد شجره، وأن يختلي خلاه. وأراد بـ ﴿الْبَيْتَ الْحَرَامَ﴾ جميع الحرم، لما صح حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ خطب يوم فتح مكة فقال: (إن هذا البلد حرمه الله تعالى يوم خلق السماوات والأرض، فهو حرام بحرمة الله إلى يوم القيامة لا يعضد شوكة، ولا ينفر صيده، ولا تلتقط لفظته إلا لمن عرفها ولا يختلي خلاه). ﴿قِيَامًا لِلنَّاسِ﴾ أي: سبباً لانتعاش الناس في أمر معاشهم ومعادهم يلوذ به الخائف، ويأمن فيه الضعيف، ويربح فيه التجار، ويتوجه إليه الحجاج، والعمّار" (20). وذكر ابن عاشور في تفسير هذه الآية أن "الجعل يُطلق بمعنى الإيجاد، فيتعدى إلى مفعول واحد، كما في قوله تعالى ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ في سورة الأنعام، ويطلق بمعنى التصيير فيتعدى إلى مفعولين، وكلا المعنيين صالح هنا" (21). وجاء في التفسير الكبير للرازي أن "جعل فيه قولان: الأول: أنه بيّن وحكم، الثاني: أنه صَبَّرَ، فالأول بالأمر والتعريف، والثاني بخلق الدواعي في قلوب الناس لتعظيمه والتقرب إليه" (22).

ومما يندرج تحت معنى التصيير قوله تعالى ﴿فَأَخَذْتُمُ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ فَجَعَلْنَاهُمْ غُثَاءً فَبُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [المؤمنون:

[41].

أي صيرهم. جاء في تفسير هذه الآية "﴿فَأَخَذْتُمُ الصَّيْحَةَ﴾، يعني صيحة العذاب بالحق، قيل: أراد بالصيحة الهلاك. وقيل: صاح بهم جبريل صيحة فتصدعت قلوبهم، ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ غُثَاءً﴾، وهو ما يحمله السيل من حشيش وعيدان شجر، معناه: صيرناهم هلكي فيبسوا ييس الغناء من نبات الأرض ﴿فَبُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾" (23). ويؤكد الطبري على معنى التصيير الوارد في الآية فيقول في تفسير هذه الآية "يقول تعالى ذكره: فانتقمنا منهم، فأرسلنا عليهم الصيحة، فأخذتهم بالحق. وذلك أن الله عاقبهم باستحقاقهم العقاب منه: يكفرهم به، وتكذيبهم رسوله، ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ غُثَاءً﴾ يقول: فصيرناهم بمنزلة الغناء، وهو ما ارتفع على السيل ونحوه، كما لا يُنتفع به في

(16). انظر: ابن كثير، مرجع سابق، ج 5، ص 340.

(17). انظر: ابن كثير، مرجع سابق، ج 8، ص 303.

(18). انظر: أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، مرجع سابق، ج 3، ص 312.

(19). انظر: محمد الطاهر ابن عاشور، مرجع سابق، ج 30، ص 21.

(20). انظر: محمد علي الدرة، مرجع سابق، ج 3، ص 209-210.

(21). انظر: محمد الطاهر ابن عاشور، مرجع سابق، ج 7، ص 54.

(22). انظر: فخر الدين الرازي، التفسير الكبير ومفاتيح الغيب، (دمشق: دار الفكر، 1981م)، ج 12، ص 106.

(23). انظر: أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، مرجع سابق، ج 5، ص 418.

شيء، فإنما هذا مثلٌ. والمعنى: فأهلكناهم فجعلناهم كالشيء الذي لا منفعة فيه⁽²⁴⁾. وهذا المعنى من معاني (جَعَلَ) تردد في أكثر من آية في كتاب الله العزيز.

3. التشريع:

الآيات الدالة على معنى التشريع في القرآن الكريم كثيرة ومنها قوله تعالى ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتُرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [المائدة: 103].

أي ما شرع. يقول ابن عاشور: "والجعل هنا بمعنى الأمر والتشريع... فالمقصود هنا نفي تشريع الأجناس من الحقائق فإنها موجودة في الواقع. فنَفِي جعلها متعين لأن يكون المراد منه نفي الأمر والتشريع، وهو كناية عن عدم الرضا به والغضب على من جعله، كما يقول الرجل لمن فعل شيئاً: ما أمرتك بهذا. فليس المراد إباحتها والتخيير في فعله وتركه كما يستفاد من المقام، وذلك مثل قوله ﴿قُلْ هَلْ لَكُمْ شُهَدَاءُ كُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا﴾، فإنه كناية عن الغضب على من حرّموه، وليس المراد أن لهم أن يجتنبوه"⁽²⁵⁾. وفي تفسير الآية يقول الشيخ محمد الدرة: "تضمنت الآية الكريمة رداً وإنكاراً لما ابتدعه أهل الجاهلية، وهو أنهم كانوا إذا ولدت الناقة خمسة أبطن آخرها ذكر؛ بحروا أذنبا أي شقوها وخلوا سبيلها، فلا ترك ولا تحلب ولا تطرد عن ماء ولا مرعى وكان الرجل منهم يقول: إن شفيت من مرضي أورد الله غائبي، أو نحو ذلك، فناقني سائبة، ويجعلها كالبحيرة في تحريم الانتفاع بها وغير ذلك، وإذا ولدت الشاة أنثى فهي لهم، وإن ولدت ذكراً؛ فهو لآلئهم، وإن ولدتهما قالوا: وصلت الأنثى أخاها ولم يذبحوه من أجل الأنثى. وكانت الشاة إذا ولدت سبعة أبطن فإن كان السابع ذكراً أكله الرجال والنساء، وإن كان أنثى؛ أرسلت في الغنم والحام هو الفحل من الإبل يولد من صلبه عشرة أبطن فيقولون قد حى ظهره، فيتركونه كالبحيرة، والسائبة، والوصيلة"⁽²⁶⁾. وجاء في تفسير البيهقي في تفسير هذه الآية أن جعل بمعنى (ما أنزل الله ولا أمر به)⁽²⁷⁾، وهي تدور حول ذات المعنى الذي تم إيضاحه في السابق وهو (ما شرع) أي أن الله لم يشرع هذه الأمور التي ابتدعتها الكفار.

4. الاعتقاد:

ومن الآيات الدالة على هذا المعنى قوله تعالى ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنثَاءً أَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْتَلُونَ﴾ [الزخرف: 19].

جاء في تفسير ابن كثير في معنى ﴿جَعَلُوا﴾ أي: "اعتقدوا فيهم ذلك، فأنكر عليهم تعالى قولهم ذلك، فقال: ﴿أَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ﴾ أي شاهدهم وقد خلقهم الله إنثاء، ﴿سُكْتُبُ شَهَادَتِهِمْ﴾ أي: بذلك، ﴿وَيُسْتَلُونَ﴾ عن ذلك يوم القيامة. وهذا تهديد شديد ووعيد أكيد"⁽²⁸⁾. وجاء في تفسير الرازي أن "المراد بقوله: ﴿جَعَلُوا﴾ أي حكموا به، ثم قال ﴿أَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ﴾ وهذا استفهام على سبيل الإنكار، يعني أنهم لم يشهدوا خلقهم..."⁽²⁹⁾.

وجدير بالذكر أنه بعد أن تم استعراض معاني (جَعَلَ) في القرآن الكريم أن يتم بيان معاني (جَعَلَ) في اللغة فلمادة (جَعَلَ) معان كثيرة منها ما أشار إليه السمين الحلبي "كالإلقاء نحو: جَعَلْنَا متاعك بعضه فوق بعض، والإنشاء نحو: جَعَلَ زيدٌ يفعل كذا وكذا، كقوله: وقد جعلت نفسي تطيباً. فيكون من أخوات عسى"⁽³⁰⁾.

المبحث الثاني: دور السياق في تحديد دلالة الفعل (جَعَلَ):

تمهيد:

للسياق أهمية كبيرة ودور مهم في تحديد المعنى الدقيق لأي مفردة، وللسياق في المعجم دلالات عدة منها ما ذهب إليه ابن فارس إلى أن "السين والواو والقاف أصل واحد، وهو خذُّ النَّبِيِّ يقال ساقه يُسوقه سوقاً. والسَّيْقَةُ: ما استيق من الدواب. ويقال سقط إلى امرأتي صداقها، وأسقته. والسُّوق مشتقة من هذا لما يُساق إليها من كل شيء، والجمع أسواق. والساق للإنسان وغيره، والجمع سُوق، إنما سميت بذلك لأن الماشي ينساق عليها. ويقال امرأة سوقاء، ورجل أسوق، إذا كان عظيم الساق"⁽³¹⁾. وقال الرمخشري: "ومن المجاز:

(24). انظر: أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، مرجع سابق، ج 17، ص 45-46.

(25). انظر: محمد الطاهر ابن عاشور، مرجع سابق، ج 7، ص 71-72.

(26). انظر: محمد علي الدرة، مرجع سابق، ج 3، ص 215.

(27). انظر: أبو محمد الحسين بن مسعود البيهقي، مرجع سابق، ج 3، ص 107.

(28). انظر: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، مرجع سابق، ج 7، ص 223.

(29). انظر: فخر الدين الرازي، مرجع سابق، ج 27، ص 203.

(30). انظر: السمين الحلبي، مرجع سابق، فصل الجيم والعين، ص 328.

(31). انظر: أبو الحسين أحمد بن فارس، مرجع سابق، ج 3، ص 117.

ساق الله إليه خيرًا. وتساوَّقت الإبل: تتابعت... وهو يسوق الحديث أحسن سياق، وإليك سياق الحديث، وهذا الكلام مساقه إلى كذا، وجئتُك بالحديث على سَوْقه أي سَرَّده⁽³²⁾. وجاء في لسان العرب لابن منظور "السَّوق معروف. ساق الإبل وغيرها يسوقها سَوْقًا وسَيْاقًا، وهو سائق وسَوَّاق، شُدَّ للمبالغة... وقد انسأقت وتساوَّقت الإبلُ تسأوقًا إذا تتابعت، وكذلك تقاوَّدت فهي مُتَقاوِّدة ومُتَساوِّقة. وفي حديث أم معبد: فجاء زَوْجها يسوق أعزًّا ما تسأوق، أي ما تتابع. والمساوِّقة: المتابعة كأنَّ بعضها يسوق بعضها. والأصل في تسأوق تتسأوق، كأنها لضعفها وقُرْط هزأها تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض. وأساقه إبلًا: أعطاه إياها يسوقها⁽³³⁾. وعن أهمية السياق وأنه متمم لمعنى أي مفردة يقول عبدالقاهر الجرجاني: "وجملة الأمر أننا لا نُوجب الفصاحة للفظ مَقطوعة مرفوعة من الكلام الذي هي فيه، ولكننا نُوجبها لها موصولة بغيرها، ومعلِّقًا معناها بمعنى ما يلها. فإذا قلنا في لفظة (اشتعل) من قوله تعالى: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ أنها في أعلى رُتْبَةٍ من الفصاحة، لم تُوجب تلك (الفصاحة) لها وحدها، ولكن موصولًا بها (الرأس) / معرفًا بالألف واللام ومقرونا إلهما (الشيب) منكرًا منصوبًا"⁽³⁴⁾. وقال أيضًا: "... أن الألفاظ لا تتفاضل من حيث هي ألفاظ مجردة، ولا من حيث هي كَلِمٌ مفردة، وأن الفضيلة وخلافها في ملائمة معنى اللفظة لمعنى التي تلها، وما أشبه ذلك مما لا تعلق له بصريح اللفظ"⁽³⁵⁾.

أما في الاصطلاح فقد جاء في التراث العربي أن لفظة السياق تعني الغرض أي مقصود المتكلم من إيراد الكلام. وتعني بمعنى الظروف والمواقف والأحداث التي ورد فيها النص أو قيل بشأنها، ويعبر عنها بالحال أو المقام. وتعني بمعنى السياق اللغوي وهو الذي يمثله الكلام في موضع النظر أو التحليل، ويشمل ما يسبق أو يلحق به من كلام يمكن أن يبين دلالته أو أن يجعل منه وجهًا استدلالياً يُستدل به.

أما عن مفهوم السياق في علم اللغة الحديث فيلاحظ أن يستعمل مقابلًا للمصطلح الإنجليزي (context) الذي يطلق ويراد به: المحيط اللغوي الذي تقع فيه الوحدة اللغوية سواء أكانت كلمة أو جملة³⁶.

ونقل الطلحي مقولة بروس أنغام من أن "السياق يعني واحدًا من اثنين: أولاً: السياق اللغوي وهو ما يسبق الكلمة، وما يلها من كلمات أخرى، وثانيًا: السياق غير اللغوي أي الظروف الخارجية عن اللغة التي يرد فيها الكلام"³⁷.

ويفرق ديوجراد بين مصطلح (context) الذي يتضمن الدلالات الخارجية، وإنتاج النصوص واستقبالها، ومصطلح (co-text) الذي يتضمن مكونات نحوية ودلالات داخلية وصرفية. وهذان النوعان من أنواع السياق يشار إليهما بالسياق اللغوي والسياق غير اللغوي اللذين أشار إليهما فيرث (Firth) في نظريته حينما أصبح تناول السياق يعني تناول هذين المصطلحين.

للسياق أهمية كبرى في معرفة معنى أي مفردة لذلك أشار إليه العلماء وأبانوا أهميته ودلالته على المعاني الحقيقية للكلام منذ القدم، فتحدث عنه أفلاطون ومن بعده أرسطو في كتابه (فن الشعر)، وأدرك علماء العربية وظيفته ودلالته على المعنى كذلك فتحدث عنه الأصوليون والبلاغيون والنحاة واستفادوا منه في فهم دلالات النصوص. وفي العصر الحديث أسهم كثير من العلماء أمثال (Firth) في تأكيد أهمية السياق وأنه ضروريٌّ لمعرفة وتجليه معنى أي مفردة لذلك قال "أن المعنى لا يتضح إلا من خلال السياق، وأن معظم الوحدات الدلالية تقع في مجاورة وحدات أخرى، وأن معاني هذه الوحدات، لا يمكن تحديدها إلا بملاحظة الوحدات المجاورة لها"⁽³⁸⁾.
للسياق أنواع عدة يمكن إيجازها فيما يلي³⁹:

1. السياق اللغوي (Linguistic context):

يقصد به حصيلة استعمال الكلمة داخل نظام الجملة، واكتسابها معنى خاص بها يتحدد من خلال السياق، إذ معناها في السياق يختلف عن معناها المعجمي باعتبار تعدده، بينما المعنى الذي يقدمه السياق اللغوي هو معنى معين له حدود واضحة وسمات محددة غير قابلة للتعدد أو الاشتراك أو التعميم.

2. السياق العاطفي (Emotional context):

ويحدد هذا السياق طبيعة استعمال الكلمة بين دلالتها الموضوعية التي تفيد العموم، ودلالاتها العاطفية التي تفيد الخصوص، ويحدد درجة القوة والضعف في الانفعال، وتبين طريقة الأداء الصوتي درجة القوة والضعف الانفعالية للمفردة، كما لا يخفى ما للإشارات المصاحبة للكلام من أهمية في إبراز المعاني الانفعالية لأي مفردة.

(32) . انظر: جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، أساس البلاغة، (القاهرة: دار الكتب المصرية، 1922م)، ج 1، ص 468.

(33) . انظر: ابن منظور، مرجع سابق، ص 2153-2154.

(34) . انظر: عبدالقاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، (القاهرة: مكتبة الخانجي، 2004م)، ص 402.

(35) . انظر: عبدالقاهر الجرجاني، مرجع سابق، ص 46.

36 . انظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، (القاهرة: عالم الكتب، 1998م)، ط 5.

37 . انظر: ردة الله رده الطلحي، دلالة السياق [رسالة دكتوراه]، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1424هـ)، ص 51.

(38) . انظر: حسام الهنساوي، علم الدلالة والنظريات الدلالية الحديثة، (القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، 2009م)، ص 65.

39 . انظر: أحمد مختار عمر، مرجع سابق، ص 67.

3. سياق الموقف (Situational context):

يشير هذا النوع إلى العلاقات الزمانية والمكانية التي يجري فيها الكلام. وقد أشار اللغويون العرب القدامى إلى هذا السياق، كما عبّر عنه البلاغيون بلفظة (المقام)، ومقولة (لكل مقام مقال) معروفة. إن مراعاة المقام تجعل المتكلم يختار كلماته بعناية، فيختار ما يناسب المقام، ويتحرى الدقة في ذلك.

4. السياق الثقافي (Cultural context):

يظهر السياق الثقافي في استعمال كلمات معينة في مستوى لغوي محدد.

في سبيل توضيح السياق لمعرفة معاني مادة (جَعَلَ) ودلالاتها في القرآن الكريم فسيورد الباحث مجموعة من النماذج من كتاب الله عز وجل لدراسة معاني (جَعَلَ) في سياقها القرآني للوصول إلى أثر السياق في تحديد المعنى الدقيق للمفردة:
النموذج الأول: يقول الله تعالى ﴿فَلَمَّا جَهَزَهُمْ بَجَاهِرِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رِجْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيُّهَا الْعَيْرِ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾ [يوسف: 70].

في هذه الآية يلاحظ أن مفردة (جعل) جاءت بمعنى وضع، أي وضعوا السقاية أو الإناء في رجل أخي يوسف، وسياق الآية الكريمة يفيد بذلك وفي تفسير الآية الكريمة يقول ابن كثير: "ما جهزهم وحمل لهم أبعرتهم طعاماً أمر بعض فتيانه أن يضع (السقاية) وهي: إناء من فضة في قول الأكثرين. وقيل: من ذهب. قاله ابن زيد - كان يشرب فيه، ويكيل للناس به من عزة الطعام إذ ذاك قاله ابن عباس، ومجاهد وقتادة، والضحاك وعبد الرحمن بن زيد. وقال شعبية، عن أبي بشر، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس: صُوعَ الْمَلِكِ قال: كان من فضة يشربون فيه، وكان مثل المكوك، وكان للعباس مثله في الجاهلية- فوضعها في متاع بنيامين من حيث لا يشعر أحد، ثم نادى مناد بينهم: ﴿أَيُّهَا الْعَيْرِ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾، فالتفتوا إلى المنادى وقالوا: ﴿مَاذَا تَفْقِدُونَ﴾. ﴿قَالُوا نَفَقْدُ صُوعَ الْمَلِكِ﴾ أي: صاعه الذي يكيل به، وهذا من باب الجعالة، وأنا به زعيم، وهذا من باب الضمان والكفالة"⁽⁴⁰⁾. ومعنى (جعل) هنا لا ينصرف لأي معنى من معانيه اللغوية وسبب ذلك أن السياق حدد معنى المفردة وحصره في معنى واحد وهو الوضع.

النموذج الثاني: قال تعالى ﴿لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْدُومًا﴾ [الإسراء: 22].

في هذه الآية يلاحظ أن مفردة (جعل) جاءت بمعنى الفعل (تشارك) أي لا تشرك مع الله إلهاً آخر. يقول الطبري في تفسير الآية: "... لا تجعل أيها المكلف في عبادتك ربك له شريكاً، ﴿فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا﴾ على إشراكك، ﴿مَّخْدُومًا﴾ لأن الرب تعالى لا ينصرك، بل يكلك إلى الذي عبدت معه، ضراً ولا نفعاً؛ لأن مالك الضر والنفع هو الله وحده لا شريك له"⁽⁴¹⁾. وذكر فخر الدين الرازي في معنى الآية أن "من أشرك بالله كان مذمومًا مخدومًا، والذي يدل على أن الأمر كذلك وجوه الأول: أن المشرك كاذب والكاذب يستوجب الدم والخذلان. الثاني: أنه لما ثبت بالدليل أنه لا إله ولا مدبر ولا مقدر إلا الواحد الأحد، فعلى هذا التقدير تكون جميع النعم حاصله من الله تعالى، فمن أشرك بالله فقد أضاف بعض تلك النعم إلى غير الله تعالى، مع أن الحق أن كلها من الله، فحينئذ يستحق الدم، لأن الخالق تعالى استحق الشكر بإعطاء تلك النعم فلما جُعد كونها من الله، فقد قابل إحسان الله تعالى بالإساءة والجحود والكفران فاستوجب الدم وإنما قلنا يستحق الخذلان، لأنه لما أثبت شريكاً لله تعالى استحق أن يفوض أمره إلى ذلك الشريك، فلما كان ذلك الشريك معدوماً بقي بلا ناصر ولا حافظ ولا معين وذلك عين الخذلان. الثالث: أن الكمال في الوحدة والنقصان في الكثرة، فمن أثبت الشريك فقد وقع في جانب النقصان واستوجب الدم والخذلان، وأعلم أنه لما دل لفظ الآية على أن المشرك مذموم مخدوم وجب بحكم الآية أن يكون الموحد ممدوحاً منصوراً. والله أعلم"⁽⁴²⁾. والناظر في سياق الآية الكريمة يلاحظ أن معنى الفعل (جعل) هنا ينصرف عن معانيه الواردة في المعجم إلى معنى آخر يحدده السياق الذي جاء فيه، إذ سياق الآية الكريمة يثبت للفعل (جعل) معنى الفعل تشارك، وتحديدًا النبي عن الشرك.

النموذج الثالث: قال تعالى ﴿قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا﴾ [الكهف: 98].

في هذه الآية يلاحظ أن مفردة (جعل) جاءت بمعنى (صير)، وجاء في البحر المحيط في تفسير الآية أن "﴿جَعَلَهُ﴾ بِمَعْنَى: صَيَّرَهُ، فَـ ﴿دَكَّاءَ﴾ مَفْعُولٌ ثَانٍ. وَقَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ: وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ (جَعَلَ) بِمَعْنَى (خَلَقَ)، وَبُنِصْبُ ﴿دَكَّاءَ﴾ عَلَى الْحَالِ. انْتَهَى. وَهَذَا بَعِيدٌ جَدًّا؛ لِأَنَّ السَّدَّ إِذْ ذَاكَ مَوْجُودٌ مَخْلُوقٌ، وَلَا يُخْلَقُ الْمَخْلُوقُ، لَكِنَّهُ يَنْتَقِلُ مِنْ بَعْضِ هَيْئَاتِهِ إِلَى هَيْئَةٍ أُخْرَى"⁽⁴³⁾. وعند ابن عاشور: "والدك في قراءة الجمهور مصدر بمعنى المفعول للمبالغة، أي جعله مدكوكًا، أي مسوى بالأرض بعد ارتفاع. وقرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف ﴿جَعَلَهُ دَكَّاءَ﴾ بالمد. والدكاء: اسم للناقة التي لا سنام لها، وذلك على التشبيهه بالبعير"⁽⁴⁴⁾. ومعنى التصيير في الآية الكريمة من المعاني التي

(40). انظر: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، مرجع سابق، ج 4، ص 400-401.

(41). انظر: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، مرجع سابق، ج 5، ص 64.

(42). انظر: فخر الدين الرازي، مرجع سابق، ج 20، ص 183-184.

(43). انظر: أبو حيان الأندلسي، مرجع سابق، ج 18، ص 261.

(44). انظر: محمد الطاهر ابن عاشور، مرجع سابق، ج 16، ص 39.

ذكرها المفسرون وهو معنى بعضه سياق الآية الكريمة في بيان حال الردم وما سيؤول إليه مع اقتراب الساعة وكيف سيصير ويتحول من حال إلى حال.

النموذج الرابع: قال تعالى ﴿إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [النحل: 124].

في هذه الآية يلاحظ أن مفردة (جعل) جاءت بمعنى (فرض) إذ جاء في البحر المحيط: "﴿جُعِلَ السَّبْتُ﴾ بمعنى فرض عليهم تعظيمه، وترك الاصطيد فيه. انتهى" (45). وجاء عند البيهقي في تفسير "قوله تعالى ﴿إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ﴾ قيل: معناه إنما جعل السبت لعنة على الذين اختلفوا فيه أي: خالفوا فيه. وقيل: معناه ما فرض الله عليهم تعظيم السبت وتحريمه إلا على الذين اختلفوا فيه أي: خالفوا فيه فقال قوم: هو أعظم الأيام، لأن الله تعالى فرغ من خلق الأشياء يوم الجمعة، ثم سبت يوم السبت وقال قوم: بل أعظم الأيام يوم الأحد، لأن الله تعالى ابتدأ فيه خلق الأشياء، فاختاروا تعظيم" (46). وذكر ابن عاشور في تفسير هذه الآية "ومعنى ﴿جُعِلَ السَّبْتُ﴾ فرض وعين عليهم، أي فرضت عليهم أحكام السبت من تحريم العمل فيه، وتحريم استخدام الخدم والدواب" (47). وجاء في تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه في بيان تفسير هذه الآية "﴿إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ﴾ أي: فرض تعظيم يوم السبت على الذين اختلفوا فيه، وهم اليهود" (48). وسياق الآية الكريمة يشير إلى معنى من معاني (جَعَلَ) التي وردت في القرآن الكريم وهو معنى التشريع فالذي يفهم من سياق الآية أن الله سبحانه لم يشرع السبت إلا على الذين اختلفوا فيه وكلا المعنيين يؤيدان نفس المعنى المراد.

الخاتمة

لقد قدمت الدراسة إحدى الألفاظ التي تكررت في مواضع عدة من القرآن الكريم وعكست جانباً من جوانب الإعجاز القرآني في توظيف الألفاظ العربية بحسب سياقها الذي ترد فيه في القرآن الكريم: إذ جاءت هذه اللفظة متسقة مع ما جاء عن العرب في المعاجم اللغوية من معاني لمادة (جَعَلَ) مع تفرد في توظيفها في السياق القرآني الأمر الذي أبرز المعنى الدقيق للمفردة. وتوصل الباحث من خلال دراسته إلى النتائج التالية:

- من أهم أدوات التحليل الدلالي العناية بالسياق الذي ترد فيه المفردة سواء في القرآن الكريم أو في غيره بغية الوصول للمعنى الدقيق للمفردة.
- قابلية توظيف الدرس الدلالي الحديث في دراسة ألفاظ ومفردات القرآن الكريم للوصول إلى معاني المفردات من خلال السياق الذي ترد فيه.
- من أهم المعاني التي وردت لمادة (جَعَلَ) معنى الاعتقاد والذي يأتي في سياقات الاعتقاد الخاطى عند الكفار.
- للسياق أهمية كبرى في توضيح معنى أي مفردة وإكسابها لمعاني جديدة لم تدل عليها المعاجم اللغوية و إنما اكتسبتها من خلال السياق الذي وردت فيه ومن ذلك اكتساب الفعل (جَعَلَ) لمعاني جديدة غير ما ورد عن العرب، فجاء بمعنى الفعل (فرض) والفعل (تشارك).

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر:

- القرآن الكريم.

ثانياً: المراجع:

- البيهقي، أبو محمد الحسين بن مسعود. (1989). تفسير البيهقي (معالم التنزيل)، (ت. محمد النمر، عثمان جمعة، سليمان الحرش). الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع.
- الهنساوي، حسام. (2009). علم الدلالة والنظريات الدلالية الحديثة. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق.
- الجرجاني، عبدالقاهر. (2004). دلائل الإعجاز. القاهرة: مكتبة الخانجي.

(45). انظر: أبو حيان الأندلسي، مرجع سابق، ج 17، ص 288.

(5). انظر: أبو محمد الحسين بن مسعود البيهقي، مرجع سابق، ج 5، ص 51.

(47). انظر: محمد الطاهر ابن عاشور، مرجع سابق، ج 14، ص 322.

(48). انظر: محمد علي الدر، مرجع سابق، ج 5، ص 284.

- الجوهري، إسماعيل بن حماد. (1956). الصحاح (تاج اللغة و صحاح العربية)، (ت. أحمد عبدالغفور عطار). بيروت: دار العلم للملايين.
- الدرة، محمد علي. (2009). تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه. بيروت: دار ابن كثير.
- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن. (1987). جمهرة اللغة (الجزء الأول). (ت. رمزي منير بعلبكي) بيروت: دار العلم للملايين.
- الرازي، فخر الدين. (1981). التفسير الكبير ومفاتيح الغيب. دمشق: دار الفكر.
- الزمخشري، جار الله أبي القاسم محمود بن عمر. (1922). أساس البلاغة. القاهرة: دار الكتب المصرية.
- الطلحي، ردة الله رده. (1424هـ). دلالة السياق [رسالة دكتوراه]. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- ابن عاشور، محمد الطاهر. (1984). تفسير التحرير والتنوير. تونس: الدار التونسية للنشر.
- عبدالباقي، محمد فؤاد. (1945). المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. القاهرة: دار الكتب المصرية.
- عبدالرحمن، إحسان حسن. (2020). دلالة الفعلين علم وعرف ومواردهما في القرآن الكريم "دراسة نحوية دلالية". المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، 6 (1)، 1-16.
- عماري، عبد العزيز عمر. (2022). مادة (حسب) في القرآن الكريم "دراسة دلالية". مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية، (35)، 438-415.
- عمر، أحمد مختار، (1998)، علم الدلالة، ط5، القاهرة: عالم الكتب.
- ابن فارس، أبو الحسين أحمد. (1979). معجم مقاييس اللغة، (ت. عبدالسلام هارون). دمشق: دار الفكر.
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر. (1999). تفسير القرآن العظيم. الرياض: دار طيبة.
- محمد، سعدية مصطفى. (2016). دلالة الفعل (دخل) في القرآن الكريم "دراسة سياقية". مجلة جامعة عين شمس، 33 (66)، 35-60.
- مصطفى، إبراهيم، الزيات، أحمد حسن، عبدالقادر، حامد، النجار، محمد علي. (1989). المعجم الوسيط، إستانبول: دار الدعوة.
- ابن منظور. (1997). لسان العرب. القاهرة: دار المعارف.